

淮安市清江浦区人民政府文件

清政复〔2022〕28号

对市政协九届一次会议第ZXTA32080020220101号 提案的答复

庞远胜委员：

您提出的《关于1415加强地方特色文化建设更好融入大运河百里画廊的建议》提案已收悉。现答复如下：

清江浦区以“一线五点”重点项目参与运河“百里画廊”建设。在运河两岸按照一轴襟两翼（一轴即清江文庙历史轴线，两翼是西翼怀旧风的老清江底片和东翼年轻态的夜生活地标）、廊环串五点（整体大廊环串联，一廊即百里画廊，大环即清江人文画廊；局部小环线串联：御码头、文庙、1415环线和清晏园、都天庙节点环线）总体结构，推进项目建设。目前项目进展顺利，您关心的1415街区文化建设方面会在项目中充分体现。

一、关于打造文化艺术馆问题。1415街区是里运河百里画廊的重要节点项目，也是重要的文化载体。街区建筑体现了“江淮

风”，形成凝固的历史记忆。我们在以后的运营中将更加重视文化建设，利用公共空间，在运河沿岸适时举办龙舟赛、走大运、非遗展、主题市集等群众参与度高的文化活动，聚集人气，提升文化内涵。目前街区已入住的崇实书院就属于文化艺术创作展馆。即将建设的酱醋坊工业记忆管也规划了酱醋博物馆、酱醋记忆馆、里运河艺术馆、酱醋文创产品、民宿、开心菜馆等项目，融入更多的淮安本土文化元素，留住清江浦记忆，留住工业记忆。

二、关于扶持本土“老字号”问题。目前 1415 街区主要是引进外埠餐饮头部企业和娱乐头部企业，尽可能在街区形成文化集群和展示，体现“包容性、开放性、特色化”。比如老舍茶馆的 2 分钱一碗的大碗茶，原汁原味的北京元素、文化特色；比如峨嵋酒家的戏剧文化主题，有梅兰芳先生题字的店招店牌、主题诗，戏剧主题的字画真迹，水袖等戏剧元素做的软装；火宫殿体现地道的湖南美食文化、火神庙文化等。本地“老字号”淮扬菜等将更倾向于放在御码头美食街区和都天庙街区，保护、保留和恢复旧建筑、老店铺、老品牌，在原汁原味的传统街区中，既体现往日清江浦的历史韵味，又体现运河文旅项目的错位发展。

感谢您提出建议，希望您一如既往地支持清江浦区工作。



联系人：郑迎迎

联系电话：83789502

抄 送：市政府办公室，市政协提案委