

志余斋船城系列丛书之二

# 船城民俗

彭云生



# 前 言

这本书稿是“船城”系列丛书第二集,叫《船城民俗》。

“俗”,《辞海》(1979年版)解释为“风俗习惯”。

其实,我们先贤对“俗”早有一些精辟的解释。

《说文》云:俗、习也。

《释名》云:俗、欲也,俗人所欲也。

《汉书·地理志》云:“凡民函五常之性,而其刚柔缓急,音声不同,系水土之风气,故谓之风;好恶取舍,动静亡常,随君上之情欲,故谓之俗。”

《新论·风俗篇》云:“风者气也,俗者习也。土地水泉,气有缓急,声有高下,谓之风焉;人居此地,习已成性,谓之俗焉”。

当今风俗专家宋镇豪先生认为:古人说的“俗”,一般都可以理解为风俗的代指。他指出:风俗是一种社会文化现象,也是一种经济生活现象,文化属于生活的产物,风俗则为社会经济生活最亲切自然的表现,是植根于一定地理环境中重复习行的社会生活行为方式,具有地缘性、传承性、社会性和自发性的特征。他还说:由于风俗根源于民间习惯,在古代有时亦以“民俗”相称。如《礼记·缙衣》中说:“故君民者,章好以示民俗”。《管学·正世》有云:“料事务,察民俗”,这里说的“民俗”只是风俗或习俗、习尚在一些场合中的称法,从一定意义上讲,风俗也即风尚、风习、习尚、习俗之谓,有时或也可径以“俗”称之。

当今风俗专家陈高华,徐吉军两位先生指出:“风”就是

指因水土、气候、物产等自然条件不同而形成的风尚，而“俗”则是由社会生活条件不同而形成的行为习惯，两者相加，就是风俗。即：风俗是一个地区和民族长期形成的社会风尚和民众习惯的合称。它是人类社会普遍存在而又非常独特的一种文化现象，像一面镜子，生动而具体地反映了一个国家、一个民族、一个地区各个历史时期的社会风貌，具有地缘性、民族性、传承性、社会性和自发性的特征。

《礼记·王制》云：凡居民材，必因天地寒暖燥湿，广谷大川异制，民生其间者异俗。

由于地缘人情、自然生态、气候物产等地理性条件差异和社会习尚固有的自发传承性，故而形成“百里而异习，千里而殊俗”，“十里不同风，百里不同俗”的现象。

风俗又通常与所谓“礼”相交，相互影响，彼此难分，相辅相成，形成所谓“礼俗”。社会生活风俗是“礼”的本源，“礼”则为风俗的升华。广义的风俗或习俗、习尚，其间也包容着“礼”。“礼”是对社会生活的缘饰和观念的整合，是人为理性化的产物，经有意识提倡推广，“礼”规约着人们的衣食住行、婚丧嫁娶、生老病死、祀神祭祖、社交待人、伦理公德等社会生活的方方面面，成为中国文化的纵向线和大传统。风俗则是社会因地制宜的生活实践产物，构成了社会的横断面和小传统。

《船城民俗》中的“民俗”，讲的就是涟城风俗习惯，或是说涟城的风尚、风习、习俗、习尚。它是涟城这个区域特有的社会文化现象，或说是经济生活现象，是这个区域特有的社会生活行为方式，它具有社会性、传承性、地缘性和自发性的特征。

2013.12.8—2014.1.9

# 目 录

前言·····	1
---------	---

## 民风礼俗

### 一、民风

1.尚学重教·····	1
2.知书达礼·····	4
3.敦尚朴实·····	7

### 二、家庭、婚姻

1.家庭·····	8
2.婚姻·····	9

### 三、姓氏、宗族、称谓

1.姓氏·····	10
2.宗族·····	12
3.称谓·····	13
①对长辈的称谓·····	13
②同辈间的称谓·····	15
③长辈对晚辈的称谓·····	16
④男女原辈份不同，结婚后对亲戚的称谓·····	17
⑤其他称谓·····	17

### 四、节日民俗

1.传统节日·····	18
-------------	----

春节	19
元宵	21
二月二	21
寒食节	22
清明节	22
浴佛节	23
立夏	23
端午节	24
六月六	24
七月七	25
七月十五	26
中秋节	26
重阳节	27
十月朝	28
冬至	28
腊八节	29
送灶	29
除夕	30
2. 纪念日	31
五、婚嫁礼俗	
1. 提亲、访亲	32
2. 合婚、定亲	32
3. 传柬、过贴	33

4.过礼、送日子·····	33
5.暖房、催妆·····	34
6.正日·····	36
①迎大宾·····	36
②迎花轿·····	37
③揭轿帘·····	37
④蹈婿鞋·····	37
⑤跨大盆·····	37
⑥拜堂·····	37
⑦交杯酒·····	38
⑧开喜席·····	38
⑨看新娘·····	39
⑩吃团圆饭·····	43
⑪送房·····	43
7.分朝·····	43
8.三朝·····	44
9.会亲·····	44
10.回门·····	44

## 六、生育礼俗

1.害喜·····	46
2.催生·····	46
3.临产·····	46
4.生养·····	47

5.坐月子·····	47
6.三朝·····	47
7.满月·····	48
8.百日·····	48
9.周岁·····	48
七、寿诞礼俗·····	49
八、丧葬礼俗·····	51
1.废床徒铺·····	51
2.披麻执杖·····	52
3.蒙面纸·····	53
4.烧倒头纸·····	53
5.做倒头饭·····	53
6.点引魂灯·····	53
7.殓·····	53
8.出殡下葬·····	54
9.打井落葬·····	54
10.圆坟·····	55
11.还殃·····	55
12.烧七·····	55
13.守孝·····	57
九、建房礼俗·····	57
十、饮酒礼俗·····	63
1.岁时酒俗·····	63



2.婚姻酒俗·····	64
3.生育酒俗·····	64
4.寿诞酒俗·····	64
5.丧葬酒俗·····	64
6.建房酒俗·····	65
7.乔迁酒俗·····	65
8.其他酒俗·····	65
9.酒规酒令·····	66
十一、其他礼俗·····	69
1.交生日礼俗·····	69
2.乔迁礼俗·····	69
3.店铺开业礼俗·····	69
4.楼堂馆所落成礼俗·····	70
十二、陋俗·····	70
1.迷信活动·····	70
①算命占卦·····	70
②求仙·····	71
③搅筷子·····	71
④喊魂·····	71
⑤夜啼郎·····	72
⑥踩药渣·····	72
⑦看风水、安宅基·····	72
⑧冲喜·····	72

2.生活忌讳·····	73
3.赌博·····	74
4.吸毒·····	79
5.缠足·····	79
6.娼妓·····	79
7.蓄奴养婢·····	80

## 方 言

一、土语·····	81
二、俗语·····	108
三、歇后语·····	137
四、谚语·····	141
后记·····	164

一方水土养育一方人，一方人形成一方的风俗习惯。在几千年历史长河中，一方的风俗习惯也在不断的演进变化，它既具有社会性、传承性的特点，也更具有地缘性、自发性的特征；悠久的历史，特有的地理环境，形成这一地方带有时空性、区域性比较明显的方言。涟城民俗，就是记述涟城这个区域几千年来代代相传，也在不断演进变化所形成的风俗习惯、方言。

## 民风礼俗

### 一、民风

涟城民风淳朴敦厚。

#### 1.尚学重教

涟城人好学、苦学。清光绪本《安东县志》记载：“至于文章弦诵之士，敷蓬藿，守风雨，笃师已说，抱残皓首而不厌，则都会或逊焉”。涟城人身居陋室，不避风雨，他们笃信老师的传授，坚持自己的主张，只要认准某种学说，他们到老也不会改变。这种执著精神，是一般都市的人赶不上的。他们是两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，历尽十数寒窗，一心苦读。清光绪本《安东县志》记载：清著名医家石寿棠，“居城市中与流辈不肯逐逐，闭门用文籍自娱”，“昼夜攻苦，积二十全年，穷邃医学，贯穿百氏之言，著《医原》一书，虽专家不能过也”。另，《涟城镇志》记载：“李坦，自幼聪慧，12岁即能背诵《幼学》，家中藏书极多，他经常闭门苦读，书桌的脚踏衬被磨损得只剩半边。李氏承继祖业擅长儿科，对儿科疑重症拥有独到经验。”成为涟城民国时期远近有名的儿科专家，求诊者络绎不绝。涟城人不仅

好学、苦读，而且还是穷读书，志存高远。有首民谣说得好：“沭阳财主宿迁庙，泗阳姑娘出门不坐轿，涟水人要饭上学校”。涟水人有志气，就是穷到要饭，也要供小孩上学读书。

好学、苦学、穷读书，是涟城民风，是涟城传统习尚。

涟城人不仅尚学，而且重教，自古到今，涟城办了许多学校，供子女上学读书。

涟城宋代就建有“儒学”，又称“学宫”，“县学”，它是童生（读书而未中秀才者称童生）参加入学考试的地方，也是生员习道求经的处所，同时也是祀孔的地方，俗称为“文庙”或“孔庙”。

涟城“儒学”规模宏大，但它多次遭到兵火、水患侵害，建筑有所损坏。主事人不断修缮，增建有关殿堂。从元到明到清初，在这 500 年间，曾先后三次扩建，修葺达 20 余次，特别是雍正年间，驻涟盐运分司张涵在知县余光祖大力赞助下，决意重修“儒学”，历时二年，建成大成殿五间，重檐飞角，朱户丹楹，气势雄伟，又建东、西两厂。大成殿前面为戟门，泮池，棂星门，大成殿后面为崇圣殿，明伦堂，尊经阁。泮池西为忠义祠，节孝祠，在东厂之东，有魁星阁、文昌宫、文昌后殿。涟城的儒学“规模和气势，是周围县份“儒学”无法比拟的，堪称一流。涟水历朝历代的秀才、举人、进士皆是“儒学”培养出来的。

涟城不仅有“儒学”，而且还有“书院”、“义学”、“社学”、“私塾”等。

“书院”，按事理推测，涟水在宋、元时就应有“书院”，苦于查不到确切资料，现还不能断定。明时，涟水有书院，叫“青云书院”。清初，青云书院还在，后可能毁于康熙七年的大地震。清雍正年间，建“清涟书院”。

“清涟书院”为官府所办，是用以研究儒学经典的地方，有时也议论时政。它专以“考课”为主，实际上它是为应科举考试准备的场所。科举制度废止后，清涟书院办成“清涟学堂”，后又改为县立高等小学校。

“义学”是一种为贫家子弟举办的接受初等教育的学校，清，在涟城设常平仓义学，入学者多为平民子弟。

“社学”，据志书记载：明成化五年（1469年），知县李纬在涟城建社学六所，分布在宾日门，东门桥南，国宾坊街北，能仁寺街南，两贤祠西南拱寰门内，皆聘请名儒为教师。光绪年间废社学。涟城社学历时四百多年。

“私塾”。私塾是普遍设立的一种教学形式，它专由地方稍有声望的士绅负责延请塾师教一二十个学生，也有只教自家子弟的，称为“家塾”或“东馆”。

清及清以前，涟城私塾多到数十家，到清末，涟城还有谭福初、钦立祥、刘俊卿、徐天明、张天伦、刘松山、蒋永顺、朴文甫等十多位私塾师各自设馆教授十几个或二三十个学生。

清末，废除科举以后，涟城又创办“清涟学堂”、“乙种师范传习所”等学堂，招收学生入学读书。

民国时，在涟城先后创办了县立高等小学校、县立初小、女子高等小学校，农业学校、北门小学、兴文街小学、西门高级小学、张贾烈士学校、了空庵小学、大王庙小学等，还创办了涟水县立初级中学、涟水职业中学、甲种师范等。另，还有私人办的私塾二十多所。

据有关资料统计，1935年，中国文盲人数占全国人口数80%，而涟城仅占千分之五。由此可见，涟城办学多，读书人多，受教

育的人多。

建国后，涟城办的学校就更多了，从幼儿教育，到高等教育，涟城应有尽有。高校有炎黄职业学院，中等学校有涟中、一中、郑梁梅学校等十几所，小学教育有实小、向阳、南门等近 20 所学校，幼儿教育有实验幼儿园等几十所幼儿学校。

涟城办学是有名的，近代著名教育家李更生先生在他的《赴涟二日记》一文中说：“……地方人士对教育争先恐后”，“教育发达，农家子弟也大半入学校读书，并且有许多升大学的，这是一种良好的现象”。

涟城重教，历来为人所称道，被人们誉为“教育城”。千百年来，涟城人才辈出，三国时，有文武兼备、胆志超群的伏波将军陈登；唐时，有不附权贵，不畏权势，冒死弹劾奸佞的侍御史王义方，有秉公执法，刚正不阿的司刑丞徐有功；宋时，有备受三朝皇帝隆重礼遇的能仁寺高僧证因大师；明时，有生性刚直，不畏势权，爱民如子的河洲知洲嵇刚；有判案如神，时人将之比作包公的杭州知府嵇宗孟；清时，有朝而儒，夕而医、历数二十寒暑如一日著名医家石寿棠；有为文务切世情，颇能纠时文内容贫乏的古文大师鲁一同；在近现代，有蜚声海内外的著名女诗人蓉子；有中国文史馆馆员，藏学专家王尧教授；有皮肤科学专家、博士生导师王侠生教授；有美国哈佛大学客座教授张廷珩博士等等。

涟城出人才，七品芝麻官多的是，人们称涟城出了“三斗三升七品芝麻官”。

## 2. 知书达礼

涟城人有文化，素质高，知书达礼。

涟城人居家，长幼有序，男女有别，家庭里有严格家规家训，

家教很严。一个人从幼年开始，家里就教育他如何做人，习规矩，知礼节，从生活起居、衣食住行，到待人接物，一切都按常规的礼俗进行训导。每个人说话做事，都有分寸，都有规矩，都讲礼貌，都是有章可循的，很少是随意乱行的。每个家庭可以说都是“礼仪之家”。

涟城人日常生活，都严格按约定俗成的礼俗办事。在悠久的历史长河中，涟城形成各种各样的礼俗，每样礼俗都有一定的程式，都很讲究，这是大家公认的，也必须是严格遵守的。一般家庭做事，都请深懂礼俗的“知客”来主其事，深怕乱了规矩失了礼节。

涟城人交友，比较谨慎，但都是彬彬有礼，凡事都礼让三先，显得有素质、有教养，待人十分礼貌，可谓是谦谦君子，被人称为“夫子”。涟城人自诩“来往无白丁，谈笑有鸿儒”，结交的皆是有文化、懂礼节的人。就是在婚嫁上，他们也有自己的选择。他们宁娶大家奴，不要小家女，因为“大家奴”在家里训练有素，知礼节、懂规矩，而“小家女”由于读书少或根本没读书，没文化、没教养、素质差，说话做事不懂分寸，没规矩，会乱来，有点“野”性。这种观点虽有点瞧不起贫苦民众，但它也反映了涟城人重视礼数，看重一个人的道德品质的修养。

涟城人读书明礼，各事都讲个“礼”字，故附近县份人称涟水人，特别是涟城人为“安东酸子”。说涟城人无论说话做事都讲个“礼”字，不乱程序，不慌手脚，繁琐得很，酸里酸气的，有时会让人手足无措，不知如何应对。所以，以前人来涟城，都特别注意，处处小心谨慎，一举一动、一言一行，都要得体有分寸，不然就会被认为是没素养、没家教，在人前丢丑失礼了，被认为是个“粗人”。

涟城人与人交往，语言上都很礼貌，很谦和，听了让人舒服。  
下面记些对人尊敬的口头用语：尊称别人为“阁下”、“大驾”、“您”、“您老”。

头次见面用“久仰”；  
很久不见说“久违”；  
认人不清用“眼拙”；  
向人表歉意用“失敬”；  
请人批评说“指教”；  
求人原谅用“包涵”；  
请人帮忙说“劳驾”；  
麻烦别人说“打扰”；  
不知适不适宜用“冒昧”；  
向人请教用“请问”；  
请人指点用“赐教”；  
赞人见解用“高见”；  
自身意见用“拙见”；  
看望别人用“拜访”；  
宾客来到用“光临”；  
陪伴朋友用“奉陪”；  
中途先走用“失陪”；  
等待客人用“恭候”；  
迎接表歉意用“失迎”；  
别人离开用“再见”；  
请人不送用“留步”；  
欢迎顾客用“光顾”；  
答人问候用“托福”；



问人年龄用“贵庚”；  
老人年龄用“高寿”；  
姑娘年龄用“芳龄”；  
读人文章用“拜读”；  
请人改文用“雅正”；  
称对方字画为“墨宝”；  
招待不周说“怠慢”。

涟城人相互之间，或和外乡人的矛盾在相互争论不下时，他们也很少动武，施暴、斗殴，而一般是通过说理，请人调解或通过诉讼形式，求得矛盾解决。故有人说，安东人好讼。这实际上是理智之举，用国家法律来解决问题，这是更高层次上的“达礼”。

### 3. 敦尚朴实

清光绪本《安东县志》记载：“士习，质直尚气，握手相然诺，吐肺腑时，荐绅约已自足，冠裳布素。自邑令趋公外，不与冠盖往还”。这段话意思是说：士民习俗，质朴率直，崇尚气节，相处重信用、吐真心。士绅人家，克俭自足，衣冠朴素，除和县官因公会晤外，不与显官贵客往来，民风敦尚朴实。

涟城人尚学重教，知书达礼，民风淳朴敦厚，外乡人（包括附近县份的）乐于与之交往。故，涟城有些人家经常嘉宾盈门。

涟城地处黄淮入海口，交通便利，又盛产盐，两淮司盐机构又常设涟城，涟城成为盐运中心，外乡人（包括附近省份州县）喜欢来涟城经商，时间长了，便在此安家落户。据不完全统计，从清末到民国，在涟城经商的大户，基本上都是外乡人，他们乐于在此安家。明洪武赶散时，部分苏州人来涟安家，在涟城落户。上世纪八十年代开始兴修家谱，从已修成的家谱看，有近一半的

姓氏自称是苏州阊门人。著名女诗人蓉子，她的曾祖王保和，因解押的犯人全逃走，他被革职充军。最后，他到涟城来安家，距今已一百多年了。

## 二、家庭、婚姻

### 1.家庭

清及清以前，涟城居民基本上是大家庭，能有几代同堂的。那时婚育比较早，上下代之间相隔时间短，三十多岁就有孙子，一般三代，多到四代、五代，甚至有六代。一个大家庭有几十口甚至于上百口人。旧时大家庭主要靠老祖宗聚合起来，晚辈欲想分家，则被斥之为不孝子孙。家庭经济和事务的支配权多集中于老祖宗手中。晚辈人手中，也或多或少有些资产，供自己支配。

大家庭内部矛盾较多。比较贫困的大家庭矛盾更多，则是“穷日饥，饿日吵”，少有安宁。

民国初年，涟城居民多为三世同堂，由祖父母主持家庭。五四运动以后，大家庭逐步解体，成人儿子多自立门户，构成一对夫妻带着未成年子女的小家庭。

建国以后，生产关系发生变革，人们在集体中工作，父母在家庭中失去主导地位，家庭结构也随之变化。涟城除一些“老古板”的家庭外，小家庭成为社会的主要家庭形式。据有关资料统计，1966年，户均为4.47口人，1980年户均为4.40口人。八十年代以后，随着计划生育的深入开展，家庭规模也在逐渐缩小，多为一夫一妻一子女家庭。子女成家后，父母往往单独生活。因为城镇青年多有工作，结婚时多由单位配房，婚后自然与父母分居另炊。

旧时，一个家庭如有二个或二个以上子女的，子女成人后需

分家，各自生活。分家时，会举行一定的仪式，多由儿辈舅父主持，或由家族中德高望重的长辈主持，分家书上除写明应得家产外，还写明各自应尽赡养老人和对未成年弟妹承担的义务，年老父母归一子俸养或由诸子轮流供养。现时，不少老年夫妇单独生活，子女以不同形式承担父母的生、老义务。年老无子女的可“过继”兄弟之子为嗣，也可领养他人儿子，其成家后，一般与老人一起生活，继承老人财产和尽赡养老人义务。

## 2.婚姻

清及清以前，男女婚姻由父母做主。遵循“父母之命、媒妁之言”不成文规则。男婚女嫁，完全不自主，有的男女双方直至结婚前都互不相识、故时有会“冒名顶替”现象。

男女联姻讲究门当户对，有的看重身价财礼。

一直沿袭封建婚姻制度，男子可以一夫多妻，有三房四妾；女子则严格死守从一而终的信条。

婚龄普遍较早，一般十六七岁便结婚，二十岁及以上的未婚青年男女较少。

民国时，特别是五四年以来，不少男女冲破家庭阻力，进行自主婚姻，但结局多不理想，其他和清时一样。

建国后，国家颁布《中华人民共和国婚姻法》，废除封建婚姻制度，实行新的婚姻制度，男女自由恋爱，自主结婚。但父母的意见仍是主导的。到八十年代以后，改革开放，父母意见才逐渐仅作参考，不起主导作用了。

在过去的封建婚姻中，有几种丑恶的形式：

1、金钱买卖婚姻：在男婚女嫁中，索要许多彩礼，或干脆索要金钱，此婚姻不仅是父母包办，而且系金钱买卖。

2、童养媳，等郎媳。过去贫困人家子女多，有些便将女孩早早送往婆家收养，女孩年龄大于男孩的则称等郎媳，在此种婚姻中，以“童养媳”居多，此种婚姻男女年龄一般相差较大。等男孩或女孩成人时，再举行结婚仪式，一般婚礼都较简单。

3、换亲。因种种原因，有少数男子娶不到妻室，若有两个家庭情况相似，且有姐或妹待嫁的，姐和妹为了成全自己兄或弟的婚事，由双方父母作主，嫁于对方。这样的婚姻形式谓之“换亲”。换亲的婚仪同日举行。“换亲”的男女年龄相差较大。

4、抢亲，有些男女年幼订婚，女方富裕，有悔婚之意，男方会采取“抢亲”的做法。在女方不注意、不知晓的情况下，男方突然会把女子抢过来完婚。

旧时，还有抢寡妇的。有些寡妇愿意改嫁，但也有不少不愿改嫁的。

5、寡妇“守节”与再嫁。旧时，男女订婚后，女子要死守终一。如未婚夫早亡，等到约定婚期，女子被迫到夫家抱亡夫的“牌位”完婚，并终身在夫家“守节”；再则男女结婚后，若丈夫早亡，女方不得再嫁，必须终身“守节”。为了“鼓励”此种陋习，有些地方还为“守节”寡妇立节孝亭或牌坊。

旧时，寡妇如再嫁会遭到多种指责和刁难，被讥讽为“二朝货”，带去前夫子女被贬称为“拖油瓶”，倍受歧视。

如男子到寡妇家就婚称之为“倒插门”。

### 三、姓氏、宗族、称谓

#### 1.姓氏

至2009年，涟城人口约20万人，这些人来自四面八方。涟

城姓氏来源有多种因素。

#### ①祖居本地的氏族

从涟城南 7 里的青莲岗和涟城北 25 里的三里墩两处出土的新石器时期文物看，早在五六千年以前，已有人类居住在涟城这块土地上。

据《南齐书》记载：“南齐建元二年（480 年）以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口，连口遂为重镇”。连口即今涟城。南齐时，涟城为北东海郡郡治所在地，已成为“重镇”，可见此时涟城已是人口众多，经济繁荣的一个城市。以后，涟城一直是涟水的治所所在地，是全县政治中心，居民世代繁衍，一定很多。

几千年来，涟城有许多祖居本地的氏族。

#### ②移民

涟城民风淳朴敦厚，人们喜欢在此生活居住。历史上有几次大规模移民迁居涟城：一次南北朝时，北方一些人迁居涟城，从“侨治”中可以知道；一次是明初，洪武赶散，一大批苏州阊门人及安徽徽州人迁居涟城；一次是建国后，文革前，苏南干部下放和城市大批下放户到涟水来安家落户。

#### ③来涟城经商

涟水东临大海，盛产盐。唐时，涟水是全国四大盐场之一，明清时，两淮盐运分司设在涟城，下辖十个盐场，每年来涟贩盐不下 20 万人，平均每天有 500-600 人来涟城贩盐，这些人中不少人看中涟城商机，看中涟城淳朴民风，便在涟城落户了。涟城盐业兴旺，经济发达，充满商机，不少外地人来涟经商，在此落户，据统计，涟城有名商户都是外地来涟城开设的。

#### ④外地姑娘婚嫁涟城

这外地指县内乡镇，指附近县市及外省。

涟城是涟水治所所在地，下面乡镇姑娘很愿意嫁到涟城；改革开放后，涟城经济发展比较迅速，吸引部分外市县，外省姑娘嫁到涟城来。

#### ⑤本县乡镇农民迁居涟城

上世纪末，小城镇建设，附近乡镇农民纷纷迁居涟城；学校布局调整，小孩要到涟城来读书，父母及长辈便要定居涟城；涟城区域不断扩大，这也是涟城人口骤增的原因。

涟城人口来至全国各地，但以本县居民在涟城定居为多。故涟城人口姓氏多而杂。

至 2009 年，涟城有单姓 350 个以上，复姓 4—5 个。

至 2009 年，涟城镇有 8 个民族，主要汉族，其次：回族 211 人，藏族 1 人，彝族 3 人，壮族 1 人，朝鲜族 8 人，满族 8 人，土族 2 人。

## 2.宗族

传统习惯，同宗姓氏往往会聚居于一地，组成一个宗族，少则几十人，多则上百乃至千人。旧时，宗族设有族长，负责族中一切大事，族长多以辈份高、德高望重人担当。

宗族要兴建，修缮宗祠。同姓宗族因居住异地还需分设祠堂，祠堂应有“堂号”。祠堂建设规模，随族势而定，但一般宗族为了炫宗耀祖，都舍得花钱将祠堂建得富丽堂皇。祠堂都建有门楼，刻有“×氏祠堂”醒目大字，以匾额悬挂；堂内设有神龛，正中摆放始祖牌位，两旁依次排列各祖辈牌位（一般只接纳各户三代以内亡祖牌位）

建祠堂是为了祭祀。每逢清明节前，族长率宗族男子到祠堂

祭祀，并致祭祠。十分隆重。

建国后，祠堂逐步弃废，祭祀活动也停止了。本世纪以来，“宗族”观念增强，宗族祭祀活动又兴起，且比旧时更加隆重。

宗族都制定族规。旧时宗族中宗法制度森严，各个宗族都有自己的族规，多附在家谱之中。一般族规规定：女子不能入谱，赘婿不可入祠，择业不能操持屠宰、理发、擦背、修脚、僧道和娼妓之业等。对违反族规的，轻者送交族长处罚，重者如犯上、悖乱、盗窃、奸淫、忤逆不孝等，则由族长送官府治罪，或在本宗祠内严惩乃至处死。

建国后，特别是改革开放以后，随着地方编史修志，续修家谱兴起，在新修家谱里，族规有所改变，女子已可入谱了，而且还记其丈夫及子女。

在宗族中，以族长最有权威，族中大户会欺压族中小户。宗族与宗族之间因种种原因亦常有矛盾冲突发生，大的宗族会欺凌弱小宗族，至于单门独户就更受欺凌、排挤。

建国后，经过历次运动，人们的宗族意识逐渐淡薄，上世纪八九十年代，随着续修家谱的兴起，“宗族”观念又增强了。“宗族”活动又频繁了。

### 3. 称谓

称谓分书面称谓和口语称谓，并内、外有别。

#### ①对长辈的称谓

父亲，书面称“父亲”或“家父”后面都加“大人”两字，现称“爸爸”，口语称“大大[dā da]”，或叫“爷”或叫“老子”。上世纪六十年代以后，有工作的家庭，小孩称父亲也叫“爸爸”了，现“爸爸”已成口语了。

母亲：书面称“母亲”或“家母”，后面加“大人”两字。现称“妈妈”。口语称“妈”，也有叫“娘”的。但叫“娘”的“娘”，一般是继母。现口语都叫“妈妈”，或“姨娘”。

父亲的父亲、母亲，书面称“家祖父、家祖母”，或称“祖父、祖母”。口语称“爹爹、奶奶”，现时，有人称：爷爷或老爷子、奶奶。

父亲的祖父、祖母，称老太爷、老太。

父亲的兄、嫂，书面称伯父、伯母，俗称大爷、大妈。

父亲的弟弟、弟媳，书面称叔父、叔母，俗称小爷、小婶。如兄弟几个人，亦按排行称 X 爷、X 婶。

父亲的姐姐、姐夫、妹妹、妹夫，书面称姑父、姑母，俗称姑、姑爷。如姐妹几人，亦按排行称 X 姑、X 姑父。

母亲的父亲、母亲，书面称外祖父、外祖母，也称外公、外婆，口语称舅爹、舅妈。

母亲的祖父、祖母，书面称外太祖父、太祖母，口语称舅太爷、舅老太或老舅太。

母亲的兄、嫂、弟、弟媳，书面称舅父、舅妈。兄弟几人则按排行称 X 舅、X 舅妈。

母亲的姐姐、姐夫、妹妹、妹夫，书面称姨母、姨父，俗称姨娘、姨父。如姊妹几个，则按排行称 X 姨娘、X 姨父。

丈夫的父亲母亲，称公公婆婆，口语一般随夫称呼，叫父亲、母亲，或叫爸爸、妈妈，现时就随夫叫爸爸、妈妈。有孩子后，多称老爹、老奶，俗称他爹、他奶。

丈夫的祖父、祖母，一般随夫称爹爹奶奶，有孩子后俗称老太爷、老太太。



妻子的父亲母亲，书面称“岳父、岳母”，尊称老泰山。俗称老丈人、老丈母娘，也有称大爷（叔），大妈（姨娘），现时多称爸爸、妈妈，有孩子后，多称老舅爹、老舅奶，或称舅爹、舅奶。

妻子的祖父、祖母，书面称岳祖父、岳祖母，俗称丈母爹、丈母奶，有孩子后，多称舅太爷舅老太或老舅太。

妻子父亲的兄弟姐妹，书面称叔伯丈人，叔伯丈母，俗称表大爷、表叔表姑妈，也有称叔叔、姑妈，如兄弟姐妹几个，亦按排行叫 X 叔、X 姑妈。

妻子母亲的亲兄弟姐妹，书面称舅丈人，舅丈母、姨母、姨父，也称舅舅、舅妈，姨娘、姨父，如兄弟姐妹多人，亦按排行称 X 舅、X 舅妈。X 姨娘、X 姨父。

另据：《尔雅·释亲》载对长辈称呼为：生己者为父母，父之父为祖，祖父之父为曾祖，曾祖之父为高祖，高祖之父为天祖，天祖之父为烈祖，烈祖之父为太祖，太祖之父为远祖，远祖之父为鼻祖。

对子孙辈是这样排列的，已生者为儿子、儿子的儿子称孙子，孙子的儿子称重孙，重孙的儿子称灰孙，灰孙的儿子称灰灰孙，灰灰孙的儿子称玄孙。

## ②同辈间的称谓

丈夫。妻子在外人面前称：我家夫君我家官人，我家男人，当家的、我家的老头。现在称：我家先生，我家老公。我家人。有孩子了，则称 XX（小孩名）他爸，他爷。平时在家相互称：你，或称名，或喊爱称。

妻子。丈夫在外人面前旧时称：贱内，我家妇道人，屋里人，我那口子。现时称：家属、我爱人，有孩子后称 XX（小孩名）

他妈，也有呼其名或爱称的。

老年夫妇，互称老伴，或称老头子，老妈子，或称：我家老头子，我家老奶奶、我家老嫂子，或随孙子喊：他爹，他奶。

丈夫的兄、嫂、弟、弟媳，对外称：我家老大哥或大伯子，我家老大嫂，我家兄弟，或小叔子，兄弟媳妇，俗称：大哥、大嫂、弟弟、弟妹，有孩子后，随孩子称：他大爷、他大妈，他小爷，他小婶，如兄弟多人，则按排行叫：他 X 小爷、他 X 大妈、他 XX 爷，他 XX 婶。

妻子的兄、嫂、弟、弟媳，书面称旧称：（内）兄、（内）嫂、（内）弟、（内）弟媳。有孩子后，俗称：舅老爷、舅母娘，他舅妈。

丈夫的姐姐、姐夫、妹妹、妹婿：称姐姐、姐夫，妹妹，妹夫，也有称小姑娘、小妹夫。有孩子后，则称姑、姑爷，如姊妹多人，则按行称 X 姑，X 姑爷

丈夫的嫂子、弟媳，外称妯娌，内称姐妹。

妻子的姐夫、妹夫，外称连襟，互称襟兄弟。

父辈兄弟的子女，互称叔伯兄弟姐妹，又称堂兄、堂弟、堂姐、堂妹、口语称：哥哥、弟弟、姐姐、妹妹。

女子联姻后，双方父母之间互称亲家，按性别分别称对方为：亲家公（翁）（男亲家），亲家母（女亲家）。

### ③长辈对晚辈的称谓

父母对子、女，称儿子（对大儿子称长头儿子或长子，对小儿子称老鸽子，小老鸽子）。女儿（闺女），俗称、丫头，也有称“千金”，现时称乳名或学名为多。

父母对儿子的子女称孙子、孙女，也会呼其小名。

父母对女儿的子女。称外甥孙，外甥孙女。

父母对孙子的子女，称重孙，重孙女，或呼小名。

父母对孙女的子女，称外重孙，外重孙女。

父母对儿子的妻子，外称我家儿媳妇，亲热的称呼叫闺女，也多有叫名字的，有小孩了叫 XX（小孩名字）他（她）妈。

父母对女儿的丈夫，称闺女婿、贤婿、快婿或按孩子称姑爷，也多有叫名字的。

父亲对兄弟的子女，称亲侄儿、亲侄女。俗称侄儿、侄女，也有直呼其名。

父亲对姐妹的子女，称外甥、外甥女，也会直呼其名的。

父亲对母亲的兄弟子女，称妻侄，妻侄女或称内侄、内侄女，或直呼小名。

母亲对其兄弟子女，书面称内侄儿，内侄女，俗称侄儿、侄女，或直呼小名。

#### ④男女原辈份不同，结婚后对亲戚的称谓

男女原辈份不同而婚，旧时，女随丈夫称谓，现时，男女皆可保留自己的原有的称谓。一般情况下，在男方家相遇男方家亲戚，女方随男方称谓；在女方家相遇女方家亲戚，男方则随女方原有称谓；如在男方家相遇男女公亲，则由男方呼原称谓，如在女方家相遇男女公亲，则由女方原称谓。这样称呼，民间叫“奇亲各叫”。

#### ⑤其他称谓

子女对继父、母，旧时多称“大大”、“妈妈”，或称“大爹”、“大妈”，对继母也有称“娘”的。现时，多称“叔叔”、“姨娘”。

干儿子对所认父母称“干爹”、“干妈”，也有称“爸爸”、“妈妈”的，对所认父母的子女，则称：干哥、干弟、干姐、干妹，有时不要“干”字，直呼哥、弟、姐、妹。

入赘女婿对女方父母、称丈人（岳父）、文母娘、口语称大爷、大妈，也有称大大、妈妈。如姓改了，一般多称“大大”、“妈妈”。

世交友朋，则称世兄、世弟。

结盟兄弟，旧时称：仁兄、仁弟等。

旧时学生敬称老师夫、妇为师长、师尊，师尊也称师母，学生自称门生。民国以后，学生称老师为先生，上世纪八十年代以后，改称老师，称呼时一般冠以姓氏，对老师夫人，则称师母。教师对学生直呼其名。

相识平辈，旧时尊称对方父母为令尊、令堂（慈），敬称对方子女为令郎、令爱。

旧时，民称官为老爷、大人、青天、长官，自称小人、小民、或草民。现时，对政府官员称其职务，前面加姓氏，对自己不再称小民、小人、草民了。

江湖帮会之人称年长者为爷们，平辈者为哥们。

对陌生人，通称先生，师傅，现时称同志、师傅、老师等。

## 四、节日民俗

### 1. 传统节日

传统节日，是古时沿袭下来的习俗，它均以农历的日期为纪念日，不同节日有不同的习俗，举行不同的纪念活动。

传统节日有：春节、元宵节、二月二、寒食节、清明节、浴

佛节、立夏、端午节、六月六、七巧节、中元节、中秋节、重阳节、十月朝、冬至、腊八节、除夕等，人们将春节、端午节、中秋节、除夕定为“人节”，将清明节、中元节、十月朝、冬至定为“鬼节”。

春节：

农历正月初一为春节，俗称过年。它是中国民间传统节日中最隆重、最重要的一个节日。

我们现在称农历正月初一为“春节”，而民国以前，这一天一直叫“元旦”。“元旦”即为一年中的第一个早晨。汉武帝时确定正月为岁首，正月初一为新年。

1911年，孙中山领导的辛亥革命，把公元1912年1月1日立为民国元年1月1日，把原来的“元旦”改名为“春节”。中华人民共和国成立前夕，1949年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议上决定，我国历法改为世界通用的公元纪年。从比，阳历1月1日称为“元旦”，阴历正月初一正式定名为“春节”。

按照我国的习俗，春节从广义上说指正月初一到正月十五元宵节这段时间，狭义上指正月初一这天。涟城过“春节”主要是指正月初一这一天。

“春节”有许多习俗。

旧时年初一，人们起得很早，素有“早发”之说。人们起身后，要吃“糕”，叫“开口糕”，这是除夕晚上入睡前就准备好的大糕。“糕”与“高”谐音，是取“高升”之意。接着，燃放鞭炮，迎接“神仙”下界，以图新的一年平安幸福。家庭男主人在屋内设糕点，在院内或大门外“架松盆”，烤“元宝火”，燃“财神把”照遍各屋内每个角落。开门后，手端祭品，朝天叩拜，

燃黄龙牌、焚香、祭天地。其后，一家人欢聚一桌“揣元宝”，即吃汤圆。取团圆之意。早饭后，先拜自家祖先“神位”，再给长辈拜年，然后同族相互拜年，见面祝福，恭喜发财。小辈给长辈拜年，长辈以糖果、糕点接待，也有给压岁钱的。平辈间多以口头祝福，以糖果、糕点、烟、茶待之。人人不劳动、不扫地、不泼水、不动剪刀针线、不打人、不污言秽语等。另外还有其他禁忌：出嫁女儿不能回娘家，怕吃穷；饭桌上必须有鱼，但只看不吃，象征年年有鱼；墙上挂“太公在此，百无禁忌”条幅，怕妇女、小孩乱说，说不吉利的话。中午，一家人吃饺子或面条，饺子叫万万顺，吃饺子意谓万事顺心；面条叫钱串子，吃面条意谓钱财多。

年初一这年，春节拜年程序：初一拜家族尊长，初二拜岳父岳母，或为刚过世的至亲至戚长辈磕牌位头，初三拜姑父、姑母、舅父、舅母，最后拜其他亲友。受拜者一般备办丰盛酒席招待。

春节期间，一般初一到初五，有沿街乞讨的称“财神”。初一凌晨，即有“财神”临门，“财神”口说吉利话，家人迅速赠以零钱或饼馒，称之为“接财神”。

从年初一开始，全城各街道，玩狮子、麒麟、花船、踩高跷、演戏等，热门非凡。人们头一次上街，必须扯尺把布，扎点水糕，意谓“步步高”，以兆吉庆。故平时卖水糕的商民在春节前即准备好米粉，利用春节机会来赚钱。

春节，还有很多美好的民间传说。

春节是人们喜庆的日子，新的一年从此开始，新的希望也从此燃起。

建国后，欢度春节之俗依旧，只是祭神、祭祖等活动渐少。

元宵节：

正月十五为元宵节，上元节，又叫“灯节”。

正月十五为一年中第一个月圆日，古人认为这一天是大吉大利的日子，正月又称“元月”，夜在古代也称作“宵”。“元宵”之名便由此而来。

元宵节早上，家家户户“揣大元宝”，即吃带馅的大汤圆，又叫元宵。中午，菜肴丰盛以示庆贺，晚上悬挂各式各样灯笼。

元宵节这天，城里各街道，白天玩花船、玩花车、打花鼓、玩莲湘等，晚间多举行灯会，孩童手提各式各样的五彩灯笼，走街串巷，嬉戏不已，大人则以赛灯助兴。全城灯火辉煌，一片节日热闹景象。

元宵节有张灯观赏习俗，因此也称为“灯节”、“灯夕”。

道教对元宵节也有重要影响。道教有所谓“三元神”即上元天宫、中元地宫、下元水官。这三位宫神分别以正月十五，七月十五和十月十五为诞辰日，古代称这三个日子分别为上元节、中元节和下元节。所以元宵节又叫上元节。

元宵节亦有许多美丽的传说。

二月二：

二月二，俗称“春龙节”、“龙头节”、又叫“龙抬头”：民谚：“二月二，龙抬头；大仓满，小仓流”。这一天为祭龙的日子，人们盼望这一年能风调雨顺。

二月二，带“活猴”：即带出嫁姑娘回娘家。带姑娘回娘家，可以消灾免难。

晚间，家家炒玉米花、花生、瓜子等，谓之“炒出眼”。妇女会有敲水缸举动，敲时，边敲边说：“二月二，敲水缸，我家

老鼠全奔乡”，而乡村妇女则说：“二月二、敲水缸，我家老鼠都死光”。

“二月二龙抬头，家家男子剃龙头”，二月二男子要剃头，这习俗一直沿袭至今。

从正月初二到二月初二，亲友会互邀聚餐，谓之“请春叙”。二月二以后，人们不再互邀亲友吃喝了，因为年气已过了。

二月二，亦有不少神奇传说。

寒食节：

清明节前一天为寒食节。旧时，这天禁止生火烧饭，只能吃干粮和冷饭，家家有杨柳插在门上，传说这是为纪念春秋介子推绵山焚死一事。建国后，吃冷食之俗已废。

寒食节正好在清明节的前一天（一说前两天），由于仅差一天，长期以来，人们就把这两个节日混同起来，统称为清明节。

清明节：

清明俗称“鬼节”，多在农历三月间，公历多为四月五日。旧时，大的家族到祠堂或祖莹祭祀，祭祀者合聚进餐，名曰：“吃清明会”，涟城居民大多家祭。中午，以丰盛菜肴（一定有饺子）祭祖，烧锡箔，叩头祈祷。午后，家主带其子女到已故祖先墓地去拜祭。新墓须在“春社”前祭祀、祭祀要备祭品。祭祀时，要先为祖坟铲草、添土、加坟顶、谓之圆坟。后烧锡箔、纸镲、跪拜祈祷。祭祀完悄然离去。每逢清明，亦常有寡妇到丈夫坟前烧纸哭灵。

建国后，涟城居民逢清时节，中午先在家祭，午后去墓地祭祀，上世纪九十年代以后，公墓兴起，逝者火化后，安葬在公墓里。清明这天，人们去公墓地祭扫，时间多在清明前夕，或清明当天，家祭少了。



对已故祖先树碑篆文、修墓、建亭子。古今有之，但今日更盛。

清明，正是大地春回时节，虽然起始是祭祀先人，但在长期发展过程中也掺进了游娱的内容，谓之郊游活动，又叫“踏春”，又叫“春游”，古时还叫“探春”、“寻春”。所以，人们把清明节又称为“踏春节”。

古时清明还有插柳植树习俗。

建国后，每逢清明节，机关、学校会组织祭扫烈士陵园活动，向烈士敬献花圈，进行革命传统教育。

清明，亦有许多美丽的传说。

浴佛节：

四月初八传是佛祖释迦牟尼的生日，佛教各寺院僧尼都要于此日举行法事，称为浴佛节。

涟水佛教很盛行，据清光绪本《安东县志》记载，光绪元年（1875年），涟水城乡有庙、祠、寺、观共130多座，其中涟城有40多座。

每年农历四月初八，各寺庙举办龙华会，举行浴佛法事，以香水洗濯释迦牟尼像。城中大半居民，特别是妇女，都去寺庙参与法事活动。待浴佛事毕，那些男女信众，求取佛水，或饮或漱，祈求福祉。

四月初八，浴佛节，民众有“求佛水习俗”。

浴佛节，亦有不少神话传说。

立夏：

立夏是四月节，这一天有吃鸡蛋，称体重的习俗。早上，家庭各成员都要吃鸡蛋。特别是小孩，更要吃，要吃多一些，以防

“蛀夏”，又叫枯夏。夏天到来，人人都会消瘦疲倦，这叫“这蛀夏”，涟城人叫它“枯夏”。据说，只要立夏这天吃一二个鸡蛋，大人小孩就不会“枯夏”了。

建国后，立夏这天，人们还吃鸡蛋，但称体重的习俗已不多了。

端午节：

农历五月初五为端午节，又称端阳节，五月节，夏节，又称娃娃节。

端午节，是全年三大节（春节、端午、中秋）之一，人们很重视。这天，家家户户悬挂钟馗像，挂艾叶菖蒲。早晨，家家吃粽子，相传是为纪念诗人屈原的。中午，一家聚餐，饮雄黄酒。饭后给婴儿洗澡，扣长命绒，还有戴五香药袋，以避邪气。

午饭后，涟城家家户户，倾巢出动，都去能仁寺爬宝塔。这是涟城相沿千年的特有习俗。据说，这天爬宝塔，小孩可以去病消灾，大人可延年益寿。卧佛会保佑你全家幸福安康。

五月节这天，亦有赛龙舟等的习俗。

建国后，涟城端午节这天，早上人们还是吃粽子，中午全家聚餐，饭后给小孩扣绒，有些家庭还会悬挂钟馗像，挂艾叶菖蒲。因宝塔于1948年7月被炸毁，爬宝塔的习俗没有了。2002年，妙通复建成功，爬宝塔的习俗一定会恢复。

端午节，神话传说比较多。

六月六：

农历六月六，有称“天贶（kuàng）节”，有称“姑姑节”。

在涟城，六月六有“晒龙袍”之说。旧时，六月六这天，戏班晒戏袍，宗祠晒宗谱，书生晒书卷，农民晒种粮，妇女晒衣箱，

杂物。据说这天曝晒衣物，虫不蛀蚀，衣不反潮霉变。如果错过这一天，或这天下雨，则有“翻晒龙衣 40 天”之患，亦有“湿了龙袍 40 天”之说。

六月六这天，涟城居民早上家家户户吃炒面，带出嫁姑娘回娘家避暑。一般人家还为新出嫁姑娘做歇夏衣，送毛巾、凉帽、扇子之类的消夏用品，

六月六，亦有一些神话传说。

七月七：

农历七月七日为七巧，民间叫“乞巧节”。因为这一节日的主要活动在晚上进行，所以又叫“七夕节”。

七夕来源于牛郎织女的神话传说。民间有向织女乞巧的习俗。

这一日午时，取井水、河水各一半，贮于盆中，曝晒于太阳下。姑娘各投绣花针一枚，针浮水面，看盆底的针影，成云状、塔状、笔状，谓之“巧”，也有将蜘蛛放在锦盒内，到第二天开盒，若蜘蛛吐丝织网者，谓“得巧”。晚上，妇女们用凤仙花捣汁，染红指甲，取其美观。

这日，小男孩置笔砚纸墨于牵牛星位前，书写“我乞聪明”，小女孩会置针线箱于织女星位前，书写“我乞巧”。

这日，将五月初五端午节系在小孩手腕上的五彩绒线，用剪刀剪开，丢在屋顶上，相传喜鹊会含去搭鹊桥，让牛郎织女鹊桥相会。

这日，还有拜干娘的习俗。相传，孩子拜了嘴巧、手巧、心灵巧的“干娘”，就会聪明绝顶，即便是呆子，也会聪明起来。

七月七日，气候由热转凉，天高气爽，天上行云多变幻，人

们有看巧云的习俗，如这日子生女孩，会取名“巧云”。

七月七，亦有不少美丽的神话传说。

七月十五日：

农历七月十五日，称“中元节”，亦称“盂兰盆节”、“鬼节”，俗称“七月半”。

七月十五日中午，习惯吃饺子，家家中午在家祭祖先。午后去墓地祭祀。夜晚，有人会在路旁焚化纸钱。建国后在家祭拜祖习俗渐渐淡去，吃饺子未变。涟城有句俗语，“七月半饺子，爽起来了”。

七月十五日，道教认为是地官生日，是地宫“赦罪之日”。其日地官下降，定人善恶。是日，道观做道场作醮荐福，祭祀地宫生辰。道士日夜诵经，饿鬼囚徒，皆得解脱。

七月十五日，庙庵中，众僧设盂兰盆会，街巷搭起高台，鬼王棚座，诵念经文，做水陆道场（做法事），放焰“口”，超度孤魂野鬼。

建国后，涟城道观寺庙被拆除，道教、佛教的道场皆不做了。2008年，能仁寺又开始作水陆道场了。

七月十五日，亦有一些神话传说。

中秋节：

农历一年分春夏秋冬四季。七、八、九三个月为秋季，而八月十五正好在秋季的中间，故称“中秋”。

农历八月十五日，是我国民间传统的“中秋节”，又叫“团圆节”，“八月节”，俗称“八月半”。自古以来，它一直被视为仅次于春节的节日。

中秋节，是合家团聚的日子。客居远方的子女都要赶回家团

聚过节。家家都筹办酒馐，安排家宴，全家共享之。晚间，举行“祭月”、“赏月”活动。各家在庭院里摆上香案和供桌，供桌摆糖饼（又叫月饼）和菱、柿、梨、花生等时鲜水果。点然大条香、红烛、月光纸（寺庙专用的迷信品）。放鞭炮，家庭主妇带着孩子对着月亮磕头拜月。祭毕，全家分食糖饼，（现时有定做的各式月饼）共赏明月，月到中秋分外明。一轮明月高悬，赏心悦目，确是良辰美景，全家欢聚，其乐融融。

建国后，祭月敬月之举渐少，但中午合家聚餐，晚上吃月饼，赏月这习俗仍沿袭。

中秋节前，女婿要备礼送岳父、母，一般为六样礼、八样礼，其中必有月饼。现时，子女到父母亲处也带礼品。

八月十六日，岳父母有带女婿一家吃饭的习俗。俗话说：“十五月亮十六圆”，十六日宴请女婿一家，共同赏月，以增强节日气氛。

中秋节亦有许多美好的神话传说。

重阳节：

农历九月初九日为重阳节。

我国古代，以“六”为阴数，“九”为阳数，九月初九，正好是两个阳数相重，所以人们把它叫做“重阳”，又叫“重九”。重阳正值深秋，暑气渐消，天高气爽，金风送凉，五谷飘香，正是登高远望的好时光。所以每到重阳节，人们会在头上插着菊花，拎着盛满茱萸的袋子，登临高处，尽情观赏。

重阳节有插茱萸之风，有赏菊之俗，早上吃“重阳糕”，中午喝菊花酒，下午去登高。

重阳节，旧时又称“女儿节”，有接女儿回娘家吃重阳糕的

习俗。

上世纪八十年代以后，国家于 1988 年规定，重阳节为敬老节。到时，机关，单位要上门慰问老人。

重阳节，亦有一些神话传说

十月朝：

农历十月初一，俗称“十月朝”，是继清明，中元两节以后又一“鬼节”、“祭祖节”。是日，家家中午烧纸祭祖先：谓之“送寒衣”，但菜不及端午、中秋丰盛，建国后，此习俗在城区渐渐消失。

冬至节：

冬至，是我国二十四节气之一。它指“冬天到了极点”。这一天，阳光直射南回归线，北半球白昼最短，黑夜最长，其后阳光直射位置逐渐北移，白昼一天比一天长。古人认为冬至是阴极之至，阳光始长，白昼将要变长。所以这一天是吉祥日子，应当祝贺。于是，冬至遂变为节日。

古时，有祭神的习俗，民间有祭祀祖先上坟扫墓的习俗。因是“鬼节”，一般人家吃饺子或“猫耳朵”（即馄饨）。

旧时，冬至学校放假，商店歇市，渔家停网，织工停织，并做应时食品，相互宴请，馈赠礼品，庆贺佳节。其礼仪基本上与过年相同。故有“冬至大似年”说法。是日，大户人家款待聘雇的老师、医生、帐房先生、长工等，请他们共饮“冬至酒”。以示他们一年的辛劳到此告一段落。雇主与受聘者结算工钱，同时赠送一些礼物给他们回去过年。冬至过后，大户人家便四处收帐，店铺作坊老板便决定留用或解雇帮工。所以，在旧社会冬至乃是穷人一道难过的“鬼门关”。

冬至，亦有不少传说。

建国后，涟城居民冬至这天仍有祭祀习俗，中午在家设宴祭祀，午后去墓地祭祀。

腊八节：

农历十二月，也称“腊月”，农历十二月初八，是我国民间流行的“腊八节”。

腊月初八，相传是释迦牟尼得道成佛之日。这天，寺庙焚香诵经钟磬齐鸣，用香谷和果实煮粥供佛，供后将粥分给民众食用，以示大慈大悲之意。此粥名曰“腊八粥”。腊八煮“腊八粥”的习俗，渐渐渗透到民间，故民间一直有吃“腊八粥”的习俗。

建国后，涟城居民仍有吃“腊八粥”习俗。

2008年，能仁寺建成后，腊八这一天，寺院做道场，施“腊八粥”。

腊八节亦有美丽的神话传说

送灶：

农历腊月二十三或二十四，涟城有“送灶”习俗，也叫“祭灶。”

送灶，主要活动是祭祀灶王爷。相传，灶王爷受“天宫”之命，监视每家言谈举止，司察人间是非善恶，是“一家之主”。腊月二十三或二十四，灶王要回天官，向玉皇大帝述职，面奏所管之户的一切事件，上天凭其所奏，以降祸福于其家。为了使灶王爷上天言好事，祈求玉帝降福，因此，各家都要供奉灶王爷。

涟城过去有军三民四之说，即指二十三日为官宦、军人人家送灶神日期，二十四为一般民众送灶神日期。在送灶这天傍晚，灶王两边贴“上天言好事，下界保平安”的对联。将各种供品陈

放在灶神牌位下，准备好灶马（纸印）灶神马料（一般为黄豆、赤豆加拌麦夫皮）让灶王骑上吃草料的马上天述职。供品多为酒、肉、糖、糕等。用胶牙糖、年糕可以将灶神的牙齿粘住，不让他乱说人间短处，不能发声，用酒将灶神灌醉，使其不能言语，因有“男不拜月，女不祭灶”的规定。故都由男子沐手焚香点烛，行跪拜礼，祈祷灶王上天言好事。祭祀中，燃放爆竹，祭祀后，将旧灶神像（将饴糖涂抹在灶王嘴上）灶龕两侧的“上天言好事，下界保平字”的对联及写有“一家之主”或“吉”“喜”字的横批及纸马，马料焚烧，恭送灶王爷上天，送灶后，阖家吃送灶饼。

旧时，家家都有锅灶。建国后，随着生活改善，做饭全用煤，煤气、电，锅灶全拆除，人们已不再送灶了，但吃送灶饼习俗沿袭下来。

送灶，亦有不少神话传说

除夕：

农历十二月三十日（月小则二十九日）为除夕，是一年的最后一天，又称“岁除”，“年三十晚上”。

除夕自古以来就是民间最热闹，最隆重的节日之一，习俗很多，其活动主要内容为“迎新”。

除夕是全家团圆欢聚的日子，在外子女一定要回家过年，欢聚一堂。

除夕中午这顿饭十分讲究，菜肴是一年中最丰盛的。一般家庭以鱼、肉、粉丝，豆腐，菠菜为必备之菜；鱼，象征年年有余；肉圆，象征全家团圆，生活圆满；粉丝，象征长寿；豆腐，象征清白做人，生活越过越富；菠菜，象征甜蜜。这顿饭又称年夜饭。除夕午后，家家贴春联，挂年画，安神位，更换祖先宗堂，摆祭



品，打扫庭院等。晚间，主妇炒花生、瓜子、包好糖果糕点。

除夕夜晚，家家烤元宝火，燃放爆竹，守岁，祭祀祖先，接灶神等。

除夕中午或晚上，长辈给小孩压岁钱。压岁钱讲究大钱、新钱。旧时用的是铜钱，现在有些长辈，尤其是祖辈，过年都换一些新钞票用红纸包给孙儿孙女。

守岁之俗，有着对即将过去的岁月无限留恋之情，更有对即将到来的新年殷殷期望之意。

建国后，每逢除夕，中午合家吃顿团圆饭，饭菜极为丰盛；下午，贴春联，挂年画；晚上，包饺子守岁，烤元宝火，燃放爆竹，长辈给子孙压岁钱。1983年以后，晚上家家收看“春节联欢晚会”。

旧时，除夕亦有许多禁忌：守岁的蜡烛最忌被碰坏或熄灭，禁忌大声喧哗，禁忌开箱柜等。建国后，这些禁忌基本被破除了。

除夕，神话传说更多，更美妙。

## 2. 纪念日

建国后，国家规定一些公历纪元的重要纪念日，到时举行不同内容的纪念活动。

1. “三八”国际劳动妇女节
2. “五一”国际劳动节
3. “六一”国际儿童节
4. “七一”中国共产党建党节
5. “八一”中国人民解放军建军节
6. “九月十日”教师节
7. “十月一日”国庆节

## 五、婚嫁礼俗

旧时，男婚女嫁，主要是父母之命，媒妁之言。民国时，开始自由婚姻，建国后，完全婚姻自主，父母意见作重要参考。

男婚女嫁，谓之婚姻，在婚姻过程中，有很多礼仪习俗：

### 1. 提亲、访亲

男女到了婚嫁年龄，其家长则请媒妁提亲。

“媒”与男性而谋，为男性介绍人：“妁”为女性而酌，为女性介绍人，后合二为一，统称媒妁，即媒人。

一般都由男方主动提亲，女方主动提亲的有“嫁不出去的女儿之嫌”。当男方父母看中某家女子时，则请媒人前去说合，向女方介绍男方门第、贫富、人缘及年龄、长相、文化、人品等。如女方应允，则媒人又同样向男方介绍女方情况。以达到事成之目的。一般媒人提亲后，女方不一口应允，而要斟酌考虑。

提亲过后，双方家长为此还专门进行访亲。访亲分明访、暗访。明访，由媒人安排特定地点，双方家长面谈各自条件；暗访，则通过亲戚、邻居了解另一方的德行品貌以及有无暗疾，如有怀疑，一般不定亲。访亲无异，初定婚约。

### 2. 合婚、定亲

合婚，又称“合年命”，“合八字”。男女双方报出各自的生庚时辰，则请算命或相面先生为其合婚。合婚则看属相，属命合不合。属相，分为十二属相，子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌犬、亥猪。以下几种属相不能成婚，俗称“断头婚”，其歌词如下：

自古白马怕青牛，羊鼠相逢一旦休。

蛇见猛虎如刀斩，金鸡遇犬泪相流（鸡配猿猴日夜愁）

如属相相克，尽管双方条件称心如意，这门亲事也将告吹。

如果属相相合，还得看属命是否相克。属命为五行：即木、火、土、金、水。五行相生为：木生火，土生金、金生水、水生木；五行相克为：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。如命相相生。可联姻，命相相克，属禁忌之列。

如属相，属命相合，则举行定亲仪式。选择吉日期，男方或用银钱、或用首饰、或用衣料送往女家，称为“下礼”或“过礼”。这天，男女双方都办筵席，宴请媒人和至亲好友，这谓“定亲”或叫“订婚”。

### 3.传柬、过贴

定亲后，择吉日举行传柬仪式，由男方操办。男方请媒人带着红纸写的议亲第几位及出生年、月、日、时的生庚八字的庚柬及一般茶食、礼品去女方家，名曰：“传柬”。女方款待媒人，女家回定贴，写明议亲第几位娘子，出生年月日时。

传庚过贴，实际上是互相交换订婚文约，双方换庚以后，就算婚事已定，不准违反婚约。

### 4.过礼、送日子

过礼，又称“下礼”、“过财礼”、“行聘礼”等。

下礼时间为订婚换贴之后，完婚之前，由男方向女方送财礼。财礼多少，一般视家境贫富而定。行聘前，由媒人与女家商议，双方往往争执不一，常需媒人往返数次才可定下。行聘时，男方有礼书，开呈礼物，请专人手捧担挑至女家，放在中堂，供女方亲友，近邻观赏，女家收到聘礼后，需给男方回执。

送日子，又称“择日子”，“定吉期”，也就是订结婚的喜日子。

男方向女方送日子时，为图吉利，必须选择双月双日。

男方择定吉期后，宴请媒人，用大红纸写上迎娶日期，备上礼品，由媒人送至女家。在吉期的选择上，一般在一个月内送择两天，一在上半月，一在下半月，供女方母亲选择，意在避开新娘经期。返送礼物金银饰物，猪肉、酒等，女方收下男方红金柬贴和礼品后，最后约定完婚日期，交男方媒人带回，表示决不更改日期。旧时，民间一般将婚期定在每月中三、六多，也有因男女双方年龄差异较大而使用一、八、九的，但一般人皆回避二、四、五、七等日子。如今多由双方父母商定，一般不会那么繁琐了。

### 5.暖房、催妆

吉日选定以后，男女双方都在为婚嫁做准备工作。男方叫“筹喜”，女方叫“筹嫁”。

男方：购置新娘的衣物，特别要缝制新娘结婚穿的红棉袄，红棉裤，红绣鞋及红袜等，俗称“五子（紫）衣”，相传结婚时新娘穿着红衣服，一是表示喜庆，一是能够辟邪。

结婚前一、两天，男方要布置新房，亦称“铺房”。婚前一日，女家派人先来挂帐。民国时，婚前一二天，女方派人将妆奁等物先送至男家，陈于房内，便于男方“铺房”。

婚前，男方新郎还要亲自到舅、姑、姨等家叩请他（她）们喝喜酒，被请者当面拿出礼金，表示祝贺，有的还施“小礼”俗称“磕头礼”。尔后再恭请其他亲友。

婚前，男方先请好“知客”，又叫“大支”这是经管婚事的总负责人，一切婚礼仪式等，均由其经管和指挥。

男方还要请账房先生，帮助书写喜联，喜日为贺礼者记礼单，登帐。

男方还要请全福人。所谓全福人，一般是夫妻双全，子孙满堂的妇女，称“全福奶奶”，帮助搀新娘，铺新床等。

男方还要请童男，一般为六、七岁的男孩，正日前一夜，洞房内新床铺好后，同新郎一齐睡在新床上，一是新床铺好后，忌讳空着（意即空房），为图吉利，必有人同新郎同睡；一是童男子陪睡，意在早生贵子，这种做法叫“压新床”。

男方还请鼓乐班子，以增喜庆气氛。

男方还须雇好花轿，请好轿夫，以备正日用花轿迎娶新嫁娘。

男方还请厨师，帮办喜庆酒席，以招待各方宾客。

结婚前一天催妆，即男方催促新娘待嫁。男方家亲朋光临，中午设正规桌席，晚上喝“暖房酒”。

女方：首先是筹办嫁妆。古代称“嫁奁”。即女子出嫁之前，父母置办一部分生活用品给女儿带到男家。一般有嫁衣、床上用品，梳妆台，箱柜，子孙桶及其他生活用品。其中对子孙桶非常重视。子孙桶即马桶，为红漆马桶，桶中放一包花生、两个红鸡蛋，包有云糕片、桂圆，红枣的红纸包，意即早生贵子，传宗接代，步步高升，光耀门庭。

在筹办嫁妆同时，女方也和男方一样，向亲友报喜讯，请有关人员来操办喜事，特别是请“伴娘”，又称“喜娘”、“陪妈”、“女宾相”。

女方还要定“大宾”。大宾是送亲的重要人物，他代表女方的门第和声望，一般要挑有地位，有文才的伯父、叔父、舅父、姑父、姨父或叔兄、表兄等担任。

旧时，婚前三至五日，待嫁女有“扣茶饭”或叫“饿饭”习俗，因为民间婚礼正日，从清晨梳妆，到深夜闹房，新娘一整天

不能上厕所。

另外，旧时女子在婚前，还要举行开脸，洗浴、梳头等仪式。

婚前数日，较近叔辈请待嫁姑娘吃“浪嫁饭”，吃过“浪嫁饭”，女子便开始节食，婚前一天，女方请宾客喝“催妆酒”。

## 6.正日

结婚的正日称“喜日”，对于男女双方，是最大的喜庆，人们总要将婚事办得热热闹闹，喜气洋洋。

旧时，正日这天，男方备花轿，新郎、全福奶奶连同抬嫁奩人、抬轿人，在吹鼓手奏乐声中前往女方家迎娶新娘。中午，女方热情招待所来之人，下午，新娘梳洗化妆，哭哭啼啼上轿，新娘的父母和哥（弟）随轿后送行一大半路程方可回头，谓之“送亲”。发轿和遇桥都放鞭炮。花轿进入街头，男家则以鞭炮迎接新娘轿。新娘在全福奶奶搀扶下，跨过设在洞房前的火盆、马鞍后进入洞房。新娘到达男家，头戴凤冠，不能抬头，不能说话，不能嬉笑。

花轿抬至街头，男方便按结婚的有关礼俗一一进行。

①迎大宾：在接轿同时，迎大宾，接待大宾。这是男方婚仪中的大事。迎到大宾，接到准备好的客房，先以茶、烟招待，后设宴招待，称叫“大宾席”。大宾坐首席，其余人奉陪。开始上八盘糕点，点心后，上八盘冷菜开始喝酒，再上八大碗热菜。等上第四碗时，碗上加红纸封，由大宾“揭红”，给赏钱，侍者递上热毛巾接赏。席上，一切由大宾主宰，他吃别人吃，他停别人停。饭后，大宾在陪客陪同下，到新娘面前，叮嘱新娘要孝敬公婆，尊重丈夫，善待家人等，然且再向男方父母道别，说“姑娘年幼无知，请多指教”等，同时告知某日某人来“会亲”，最后

告辞回去。

男方在接待大宾过程中，大宾自始至终都受到特殊恭敬。

②迎花轿：新娘花轿抬至街头，男方一支队伍迎大宾，一支队伍迎花轿。花轿在鞭炮、鼓乐声中至男家大门。此时，说喜话者迎上前去说喜话。喜话有：

喜轿高升到大门，五色彩棚接新人。

艳阳照耀兴隆地，代代儿孙跳龙门。

③揭轿帘：花轿落于红毡或染红的芦席上，全福奶奶揭开轿帘。揭轿帘时要说喜话。

揭轿帘，揭轿帘，揭开轿帘喜连连。

新娘独坐莲花凳，好比嫦娥降九天。

新人好似昭君女，容是西施貌貂蝉。

今日洞房花烛夜，来年定生小探花。

④踏婿鞋：新娘搀扶下轿时，必须套上新郎的鞋子，夫妇同鞋，鞋与谐同音，取“同谐”之意，是夫妻同谐到老的祈求。

⑤跨火盆：新娘被搀扶下轿，准备进入院门或堂屋时，必须先跨预先设在门外的火盆，跨火盆亦有喜话：

新人进门，五路财神。

八方瑞气，十分喜人。

新娘到门前时亦有喜话：

新娘到门前，喜公喜婆喜连连。

喜他儿女成双对，喜他夫妻过百年。

新娘跨火盆，大人养小人。

新娘跨进门，带来聚宝盆。

⑥拜堂：亦称“拜花堂”，即新郎、新娘参拜天地，拜父母

及夫妻对拜，这是婚乐中主要仪式。

拜堂时，一般在堂前设供席，置香烛，案上摆设茶点，堂上贴红纸剪的大双喜字。拜堂之先，燃烛、焚香、鸣鞭炮、奏乐。赞礼者，又称司仪，现叫主持人，诵唱“香烟缥缈，灯烛辉煌，新郎新娘，齐登华堂”。新人来到堂上，赞礼唱“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜”，新人按赞礼唱的拜天地、拜高堂、夫妻对拜。新人拜后，赞礼唱曰：“送入洞房”。拜后，新郎、新娘挽着绶有同心结的彩带，即牵巾，相向而行。以示一对新人自此后结为一体。同心相爱，白头偕老。

拜堂时，受拜者不局限于其父母，来客中的长辈或平辈中年长者均可受头，受拜者分座在供桌两旁（每拜限两人），品茶吃点，接受新郎、新娘为他们下跪磕头。受拜者留下红纸包，名曰“磕头礼”。

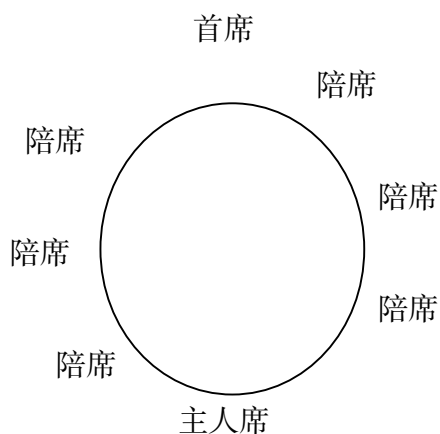
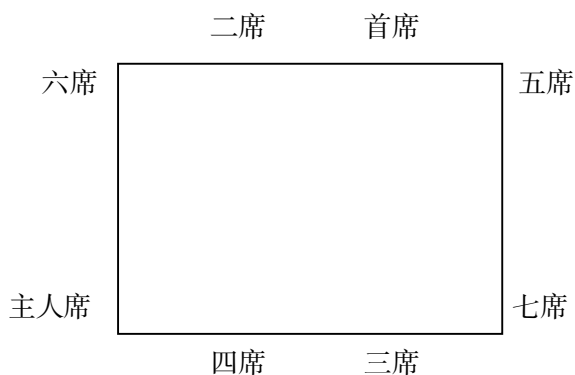
⑦交杯酒：旧时，“合卺”。新婚夫妇进洞房后，新郎和新娘要喝“交杯酒”。其意是婚后合体相亲。喝交杯酒后，须吃吉祥食物，一般是吃饺子和面条，饺子与交子音同，意谓新婚夫妇早生贵子，面条要薄宽绵长，意谓新婚夫妇富贵长寿。

⑧开喜席：男家开喜宴请贺喜宾客。婚日中午酒席为正席。本世纪以来，男家多改在晚上。规格比较讲究。新郎、新娘在知客或父母陪同下，逐桌一一敬酒，一般每人敬酒两杯，称双杯，取成双成对之意。

旧时对宴席的设置，酒席上坐位非常讲究，主家主人必须候于门外，恭请宾客入席，对于长辈或贵宾，则引入主席。主席应放在堂屋正中。在桌席的位置上，应桌缝背门，面门的坐的左位为上席首位，右侧为上席二位，与上席相对的为三席、四席。在



首席左侧的为五席，在二席右侧的为六席，在三席左侧的为七席，在四席右侧的为七席。如圆桌，则对门者为首席，首席对面为七席。图示如下：



正席后，亲友们大部回去，只有至尊或路远亲友，晚间仍然有席。

⑨看新娘、闹新娘：新娘进入洞房，全福奶奶则先找一个父母、姐、弟齐全的童男子首先看新娘，并要说喜话，新娘给喜糖。喜话有：

一进房门亮堂堂，看见新人好嫁妆。

金银元宝样样有，富贵荣华福满堂。

童男子看新娘后，其他人才允许看新娘，闹新娘。

看新娘、闹新娘，俗称“闹房”。俗话说，“闹发闹发”，新娘子要有闹才好。闹新娘不分男女，不分老少，不谈辈份。“闹房”有文闹、武闹两种。多数人出于恭喜祝贺，说些大吉大利的喜话，谓之“文闹”，也有少数人闹房时，语言粗俗，动作下流，不堪入耳入目，谓之“武闹”。此时，则由全福奶奶出面周旋，多给喜烟、喜糖，打发其早点离开洞房。亦有因“武闹”而造成不良后果的。

闹房必须说喜话，此类喜话较多：

(1) 手捧银灯亮堂堂，一步岔进新人房。

新人房内嫁妆好，胭脂油粉扑鼻香。

(2) 手拿银壶亮堂堂，斟杯喜酒进新房。

新人吃我交杯酒，来年生下状元郎。

(3) 一进房门四角宽，一对金龙入家窠。

金龙盘在玉柱上，子子孙孙做大官。

(4) 手拿红纸捻，照见新人面。

上照照，眉毛弯弯如笔描，

中照照，八幅罗裙迎风飘，

下照照，一对金莲往上跷。

(5) 纸捻一点红彤彤，照见新人好面容。

眉毛弯弯如柳叶，面如桃花映粉红。

身材苗条多匀称，好象嫦娥下月宫。

(6) 一步走进新娘房，新人见我站起来。

我说新人不客气，新人请我要常来。

(7) 一进新娘房，四位财神安四方。

五百财宝铺满地，笙箫管笛站两旁。

新人大喜日，五百年前结成双。

好男生五个，好女生一双。

大儿做巡按，二儿状元郎。

三儿宰相做，四儿并肩王。

五儿年岁小，官封太保郎。

所生二小姐，正宫娘娘掌朝纲。

两家合一家，

点上红蜡烛，接上蜡烛花，

照见新人头上五彩花。

脸抹红粉芙蓉花，耳戴耳环坠金花。

鼻像碧桃花，嘴抹胭脂樱桃花。

小米牙，水晶花，两只眼，杏子花，大红袄，海棠花，

大红褂，对团花，大红裤，灯笼花，丝线带子丝仙花，

小花鞋，满帮花，花花娘子花花郎，你们两家合一家。

(8) 手拿红纸捻，照照新人面，

上照照，

头戴凤冠珍珠挂，绫罗褂子八杂花。

下照照，

大红裙子海棠花，红裤腿，如意花。

大红鞋，九子十成花。

大家来看花，养个小探花。

喜话说过了，

新娘金莲我要拃一拃。

一给拃，快快打开箱和柜，

喜糖任我抓。

(9) 一步走进来，二步荷花开。

门帘高挂起，八仙来道喜。

喜你公婆在堂前

祝你夫妻过百年。

(10) 红漆柜，紫金梁，梧桐树上落凤凰，凤凰不落无宝地，状元出在你府上。走家堂，入洞房，姑娘姨娘站两旁，多福多寿多才子，越富越贵越兴旺。

(11) 玉片糕来四角长，一半面来一半糖，

新郎新娘吃两口，来年生下状元郎。

(12) 白果生来两头尖，外面白，里面鲜，

新郎新娘吃两个，明年生个小状元。

正日这天，新婚洞房内必须点燃一盏长命灯，从婚礼当日日出时点灯，至次日日出止，最少一天，有的人家点亮三日，中间不可熄灭。长命灯多用烛或油灯。上世纪六七十年代以后，多用小电灯代替。

正日这天，男方结婚礼仪较多，不同人家还会有不同的特殊礼仪。每个礼仪都需说喜话。不同的人说的喜话也不同。只有大致格式。摸马桶（新马桶内放有花生，红枣、白果，喜蛋、喜糖等）小孩边摸边说喜话。喜话有：

(1) 马盖一响，当年就养。

左手掀马盖，右手摸花生，养个儿子胖墩墩。

(2) 子孙桶，滴溜圆，代代子孙做状元。

(3) 子孙桶，使劲掏，子子孙孙步步高。

亲朋及全福小男孩出洞房也要说喜话，喜话有：

一步二步出喜房，三步四步贺新郎，  
五步六步生贵子，七步八步状元郎。

亲朋出了洞房，室外放鞭炮，戳窗户，边戳边说喜话。将筷子一双一双地撒向新人床上或新娘身上，撒在床上愈多愈好，撒筷子也要说话喜，喜话有戳窗户歌：

手拿红漆筷，站在窗户外。  
戳的快养的快，养儿做个大元帅。

撒床歌：

(1) 一撒栗子二撒枣，三撒娃娃满床跑。

四撒事事如意，五撒五子登科。

六撒六六双全，七撒七子八婿。

八撒八仙上寿，九撒九子十成。

(2) 一撒洞房一世如意一世昌，

二撒二人上牙床，二人同心福寿长。

三撒新人心意好，三羊开泰大吉祥。

⑩吃团圆饭：宴席散尽新郎一家老小一起聚餐，吃“团圆饭”，等一家人酒足饭饱后，新人方可离席回洞房。

⑪送房：送房是结婚这天最后一件事，亲朋送新郎，新娘回洞房，送房要说喜话的，喜话有：

天上金鸡叫，地下凤凰鸣。  
今天皇道日，正遇送房时。

## 7.分朝

分朝，双称“双朝”，即结婚的第二天。老一辈待送房后，将纸币或硬币撒在当间地上或不显眼的地方。次日清晨，新娘起得早，第一件事要扫地。新媳妇为防公婆说长道短，扫地很认真，

拾的钱币亦归自己。

分朝这天，新媳妇还要上锅煎豆腐，看其炒菜技术如何。豆腐中的“腐”与“富”字谐音，意谓喜事大日总想长命富贵。

### 8.三朝

三朝即是结婚第三天。

俗语说：三朝分大小。三朝这天，新媳妇要到宗庙祭拜祖宗，还须上坟祭祖。婆婆要带新媳妇去拜会至亲，由婆婆一一介绍。此后，新娘也就随夫家称呼，按正常礼节相拜。受拜长辈，每人都得准备红纸包（喜钱、多少不等）给新娘。

### 9.会亲

会亲，又称“瞧亲”，这是男家宴请女方亲属的礼仪。

会亲日期是婚前定好的，一般在婚后次日或三朝、或婚后第六天，但会亲日期不能拖得很长。男方对新亲上门十分重视，以酒席款待，都让上座，厨师送洗脸水，上完四菜说喜话，并向新亲索喜钱，新亲递上红纸包。

会亲的桌席，每道菜都十分考究。

### 10.回门

回门，即女儿偕女婿回娘家认门拜亲。回门的时间不一定，有婚后第三日，第六或七、八、九日，也有满月回门省亲的。

回门这天，女方家盛情款待这对新人。午饭后，新婚夫妇必须返回。旧时，有“新婚蜜月不空房”的习俗。

婚嫁礼仪习俗还很多，还有满月，歇夏、送冬、春节请新人等，但涟城主要就是上述 10 个礼仪习俗。当然，不同时期，不同人家还会有不同礼仪习俗，那就不去赘述了。

民国以后，提倡文明婚礼，称为“文明结婚”。新郎身穿时

装，新娘头戴罗纱，身穿旗袍，佩戴墨色眼镜，男女胸前都佩戴红花。举行婚礼仪式时，邀请知名人士为“证婚人”，双方家长为主婚人，媒人为介绍人，亲友来宾致词祝贺，证婚人发给结婚证书，婚礼仪式举行之后，设宴招待宾客。这种文明结婚，当时仅仅在机关公务人员、教育界、中上层人士中举行，人数极少，一般城镇居民仍沿用旧式婚礼。

建国后。城镇男女婚嫁多按旧俗。1951年，国家颁布了《婚姻法》，男女婚姻自主，多以自由恋爱，领取结婚证、结为夫妻，父母不得干涉婚姻。结婚日期多选重大节日，如元旦、国庆节、劳动节或双日。结婚这天，散发喜烟喜糖，宴请亲友，婚礼朴素大方，还有的男女青年利用结婚假，外出旅游，称之“旅行结婚”。但婚后仍有“回门”，“会亲”的风俗。不过，也有少数人在婚礼上仍沿旧习，订婚收礼，结婚讲排场，有少数女方，狠要聘金，提出一些过高的无理要求。

本世纪以来，城镇居民男女结婚好做事、讲排场，彩车多辆，在街道上浩荡行驶，婚礼地点全放在招待所，宾馆、大的酒店，大宴宾客，花重金请主持人主持婚礼。开始，婚礼上有粗俗、不文明之举，以后逐渐改进。现在婚礼比较文明，但也更复杂了。因为各家经济富裕，所以结婚花钱多。亲朋出礼礼金也大，对一般居民来说，是个负担。

“会亲”、“回门”这些习俗，现在多在结婚这天一并举行。

## 六、生育礼俗

生儿育女，繁衍后代，这是一个家庭，一个家族，乃至一个民族的大事。旧时，受传宗接代，多子多福影响，生育无计划，一个

家庭能生育多个子女。一个新的生命呱呱坠地，直到婴儿三朝、满月，百日、一周岁，家庭和亲友都要举行各种礼仪祝贺。几千年来，生育礼仪随着历史的发展变化，形成了一套较为完整的礼俗。

### 1. 害喜

妇女怀孕称“害喜”、“有喜”、“害伢子”、“拣口”。由于妊娠中腹内胎儿需要多种营养，故怀孕妇女有“拣口”的反应。旧时，有“酸儿辣女”的说法。即好吃山楂、酸梅、酸醋等有酸味的食物者生男孩；好吃辣椒、葱、蒜等有辣味的食物者生女孩，另还有“甜双子”的说法，即喜欢吃甜食的生双胞胎。在拣口中，有些食物属禁吃范围，不能吃兔子肉，不能吃公鸡，不能吃螃蟹，不能吃辣椒等。

### 2. 催生

孕妇临产前个把月，娘家要给女儿送催生食品和衣物。送的食品有鸡蛋、红糖、生姜、还会送胡椒、核桃等。送衣物有小孩衣服，一般是两件红毛衫褂子、两件夹衣，大小棉袄各两件，小中大棉裤各二至三条，另外还有小孩尿布等。催生时娘家还要给女儿家送一只木制或竹制的摇篮，篮内的用品如小帐子、大棉被、小枕头等，但必须配套。催生时，娘家还要送一只糖罐子，艾、草纸、灰匾子等物品。

### 3. 临产

这是孕妇怀孕过程中最紧张的阶段。过去，接生技术落后，弄得不好，会母子双亡。为了确保孕妇顺利生养，对其饮食必须注意，一般以清淡为主，严禁夫妻同房，以防发生意外。孕妇不走亲访友，怕胎儿生在路上或亲友家中。临产前要约请接生婆、设宴、还要送红纸包，要求随叫随到。



#### 4. 生养

孕妇到了腰酸、腹胀，“见红”的时候，即要生养，应立即请接生婆。为了防止外人冒昧进产妇房间（民间认为外人撞入不吉利），在房门上挂上红布条，以作标志，告诫外人，内为产妇房间，不能乱闯，同时也有驱邪避祸之意。孕妇在生养前，要将马桶洗刷干净。以防胎儿生在马桶里。生养前，孕妇要吃两只或更多鸡蛋，意谓生养像鸡子生蛋那样容易，同时喝几口桂圆汤，接把力。

婴儿产下后，要将剪断的脐带用一根长长的白麻线绕扎起来。俗话说，线有多长，小儿的尿头就有多长。婴儿的胎衣由接生婆放进一只瓦壶或罐中，多数埋在产妇的床底下，以教育孩子，这是衣胞之地，也有用绳绑上石头，放入水中。

#### 5. 坐月子

孕妇从分娩到满月，称为“坐月子”。在整个“月子”里，有许多礼俗，亦有不少禁忌。

#### 6. 三朝

三朝即婴儿出生三天，是日有很多礼仪和习俗：如报喜、送红鸡蛋、三朝礼、请三朝酒、三朝开奶等。

如头胎生了男孩，则视为荣宗耀祖，积善积德的象征，宾客盈门。三朝大摆筵席，谓之三朝酒。更有甚者，大摆三天流水席，概不收礼，还向来客赏赐喜钱。如生女孩，一般都不太声张。

生头胎男孩，女婿向岳父母及亲好友报喜，送红鸡蛋、喜烟、喜糖、请亲友及接生婆吃三朝面。

接到婿家喜报，凡属头胎，岳父家要向婿家送礼，称“三朝礼”。所送衣物有一年四季婴儿所穿的衣、裤、帽、鞋，包裙，

尿布等，亲友则送“月子礼”，多为馊子、鸡、蛋、礼金。

婴儿出生后开始吃奶，称“三朝奶”。

### 7.满月

婴儿出生后满一个月，称“满月”，又称“弥月”。小孩满月，主家要请吃“满月酒”，因为这是婴儿出生的第一个喜庆日子，诸亲友都要来庆贺，并饮“满月酒”。

小孩满月要剃头，剃头匠索要喜钱。娇惯小孩子留毛头或扎小辫，10岁方剃去。民间送吉日剃头，吉日为“初七、十三、二十三、初八长命十五安”。剃头时，一般由祖母抱着剃。

### 8.百日

即婴儿生下后一百天，称“百日”，又称“百岁”、“百福”、“百禄”。它介于满月和周岁之间，是一种庆贺，祝福性礼仪，含“圆满”、“完全”之意。是日，主家设宴款待前来庆贺的亲友，亲友庆贺时亦带来礼品，有食品、衣服等，其中最突出的是送“百家衣”。婴儿穿百家衣可以托福百家，消灾避难，保孩子长命富贵。

百日，可以给婴儿起乳名或学名，亦给孩子拍照，谓之“百岁照”。

### 9.周岁

小孩子出生满一周岁，家长要为小孩做生日，俗称“抓周”，旧时也称“试儿”、“试辟”。是日，在小孩面前陈放文具、玩具等各色小物品，让其抓取，以占卜未来，预测幼儿的性情、志向和前途。

周岁这天，主家宴请宾客，众亲友备礼前来庆贺小孩“头生日”。小孩的舅舅、姑姑、姨娘还附带鞋、帽、袜，即谓“姑姑

鞋、姨娘袜、舅舅买帽头上压”，为防不测，有条件的人家还给小孩打银锁，戴银项圈。

建国后，生男生女一样，亲友都来庆贺，亲友赠送礼品或礼金，数额越来越大，庆贺规模也越来越盛。特别是独生子女，人们更重视，礼俗照旧，而且有所创新，不惜花大钱来操办。

## 七、寿诞礼俗

人出生这天，谓之“生日”，又称“诞辰”。

生日有大、小之别，逢十谓之“大生日”，余者叫“小生日”。在“大生日”中，又因年龄不同，分成“过生日”和“做寿”。旧时称百岁为上寿，八十为中寿，六十为下寿。后来下寿降为五十岁。故，四十岁以下称“生日”，五十岁以上称“寿”。

生日的礼仪比做寿礼仪简单。生日时，合家欢庆，也有邀请亲友相贺。而做寿则较隆重。每逢老人寿诞之日，总要举行祝寿活动。寿辰数日前，则向外广发“请贴”，邀亲友为之贺“寿”。头天晚上喝“暖寿酒”。当天，鼓乐齐鸣，张灯结彩，点寿烛，放鞭炮，宾客携礼登门，有赠寿联、寿幛、寿匾的，有以金钱代礼的，也有送寿桃、寿面、寿糕的，等等。

寿诞当日，早饭吃“长寿面”，中午喝长寿酒，晚上请戏班唱戏，放焰火等。如贫困人家，虽逢大寿，只是全家欢聚，吃上一顿好饭，不声不响过生日。

所送寿礼，亦多有讲究：

寿桃为祝寿所用之桃，一般用米面或麦面粉制成，在蒸制寿桃时，须以颜色将桃嘴染红，如寿诞逢时，也有用鲜桃者。

寿桃多由自家置备，也有亲友馈赠。

寿面也是祝寿礼品之一。寿日吃面，表示延年益寿。旧时，寿面要求长三尺，每束须百根以上，盘成塔形，置于寿案上。寿宴中，必以寿面为主。

寿糕，即寿礼糕点，其形如寿桃，饰以祝寿图案。

寿联，即以祝寿为内容的对联，因男女性别，年龄等不同，寿联措辞也不一样。

寿幛，亦为祝寿礼物，用整幅或大幅布帛题以吉语贺辞，寿幛大小一般如中堂，多金色或红色。

寿屏，是一种祝寿用的书画条幅，一般为四条幅，六条幅或八条幅联列成组，置于寿堂上。

寿图，即祝寿用的画图，其中有八团图，子孙万代图、龙凤图、百寿图、寿山福海图、福禄寿图等。

祝寿用酒，古时多用桂花酒祝寿，酒与“久”谐音，久与“长”同义，以酒祝寿，意祝长寿。在饮寿酒时，必先敬寿星，尔后宾客共饮。

做寿的寿筵，一般是寿龄越大越丰盛，礼仪也是寿龄越大越隆重，五十为做寿，六十称甲子诞，七十设古稀宴，八十摆大寿酒。

寿诞之日，鼓乐喧天，鞭炮齐鸣，张灯结彩，中堂上悬挂斗大金“寿”字，两侧是寿联，或寿幛、寿屏、寿图，寿案上摆放寿桃、寿面、寿烛，此谓之“寿堂”。寿堂上设寿星座位，亲友及儿孙辈齐集于堂前，分批行祝寿礼，同辈作揖，晚辈行跪拜礼。

旧时，替老人做寿，有“贺九不贺十”之俗，老人生日在逢九那年，提前过寿，寓意留有余地，以裕后人。

过寿这天，主家大宴宾客。饭后，客人带走碗碟，谓之“讨

寿”、“寿我”。有些主人主动赠庆寿者“寿碗”一对，使受赠者沾老寿星之福，有“延年益寿”之兆。

建国以后一段时间，祝寿之举渐少。六七十年代，基本上没有人祝寿。八十年代以后，祝寿之风才又渐开。本世纪以来，祝寿之风日盛，祝寿礼仪多放在宾馆，有专业主持人，寿宴多到几十桌。

有些人家，把老俩口生日合并在一起庆贺。

现在人们生活节奏快，各人都忙，所以不少人过寿，将寿日放在假期，特别是春节后几天，更是人们过寿选择的好日子。

本世纪以来，在庆祝寿诞中，又兴起一种团体寿。为退休老干部、老工人、老教师、老模范举行集体祝寿或为敬老院老人集体祝寿。这样的活动由一个单位、或几个单位联合举办，只设茶点招待，在祝寿时，要致祝寿辞。

## 八、丧葬礼俗

旧时丧葬，皆行棺木土葬，其过程繁琐，迷信色彩甚浓，富裕人家，丧事大操大办，搭丧棚，烧轿马（纸糊），还请和尚、道士按“七”为之放焰口做佛事，超度亡灵；贫困之家，也竭力操办丧事，特困户无力操办丧事，只能以席裹尸掩埋。

丧葬程式多项：

### 1. 废床徒铺

病人垂危时，家人守候，病人即将咽气，有些人家为其穿“送老衣”（从头到脚皆作冬装），由病榻移至“冷铺”。待其气绝，家人跪地送终，烧纸堂前，围尸嚎哭。冷铺位置，视死者在家庭和家族中的地位而定。一般男者置铺于堂屋东侧，称“上首”，女者置铺于堂屋西侧，称“下首”。如中年死且有长辈存在者，

不论男女都停在厅堂右侧，三十岁以前死亡者不论男女，都停放在厅堂后侧。

病人气绝后，一般要为死者行沐浴之礼、烧浴水，为死者洗头、洗身，然后用毛巾揩干，再剪指甲，修须发。浴尸后，为死者易衣，俗称“送老衣”。其中包括上衣、下衣、鞋、帽等，在数量上一般为单数，一般居民为五件，或七件，富裕人家，殓衣的数量为十一件、十三件、十五件不等。易衣后，将死者移至“冷铺”。

病人气绝后，主丧人派人向死者亲友报丧，至亲好友闻丧必到，前往吊唁，送纸箔钱物，女婿送“铭旌”。

停尸期间，家设灵堂，让人前来吊唁，死者子女守尸陪夜。

## 2.披麻执杖

一般人家丧事都请有经验的老者主办。撕孝布十分考究，妇女的首巾长短与死者关系亲疏有关。其儿子披长首巾，孙子有“红堂巾”，重孙子“用绿堂巾”，即“满堂孝”。按死者的儿、孙、重孙辈份扎不同的“哭丧棒”，儿辈用白纸扎光的，孙辈用白纸扎毛的，重孙辈用绿纸扎光的。每当亲友前来吊丧，其儿子手捧“哭丧棒”，腰系麻绋，跪步迎客，以示赎罪，请求亲友宽恕，守灵女儿放声大哭，以示对死者的哀悼。

死者的出嫁女儿买数尺红布（死人不足尺）写“铭旌”，亦称“招魂幡”。

停尸在家的日子，丧家每天两次去土地庙（或选定一空旷地方）为死者“送饭”，直到下葬。

停尸在家的日子，请吹鼓手奏哀乐，有些人家还请和尚道士做法事。年老者（一般八十岁以上）去世，被视为“喜丧”。

### 3.蒙面纸

蒙面纸，又称“瞑目”、“面帛”等名。为蒙在死人脸上的纸，帛、或巾。蒙面有讲究，一定要等子女至戚长辈到后，见上一面，由长辈或年长的为死者蒙上纸，一般在浴尸、易衣、到冷铺后进行，表示天年已尽，寿终正寝。

### 4.烧倒头纸

人去世后，于尸体脚下（或头部的前面）设丧盆，不时焚烧纸锭。旧时人们认为死者到阴间去要花钱，将纸箔烧化成灰即为死者送钱，为使纸钱不被外鬼抢走，必须在瓦制的丧盆中烧化，“丧盆”又称“老盆”。

### 5.做倒头饭

即在遗体旁祭供饭，名叫“倒头饭”。饭一盖，筷一双，放尸旁。有些人家用生米装满一碗，插上一双筷子，置于死者头前。供奉倒头饭，能使死者在冥间不会变成饿死鬼。

### 6.点引魂灯

点引魂灯，即点在死人头前脚后的油灯，民间认为阴曹地府内漆黑一片，死者的亡灵要借助灯光才能看清道路，所以必须点灯，这样才能指示亡魂入冥的路径。引魂灯一般用黑陶碗，内盛清油，用棉做芯。引魂灯昼夜不熄，油干了立即添油，直到出殡。

### 7.殓

殓分小殓和大殓。死者衣、棺备办好后，将尸体移入棺中谓之“小殓”，封钉则称“大殓”。大殓前，让死者的后人及吊丧者绕棺一周，瞻仰遗容，向遗体告别。封棺一般由表叔娘舅或长辈执斧钉“命钉”，以死者儿子们后脑勺一绺头发一并打入，标志儿子为其送终，参加送终的儿子有继承遗产权利。钉“命钉”

时，孝子喊死者“躲钉”，让其灵魂避开铁钉。

### 8.出殡、下葬

死者停尸在家，一般当天收殓，次日出殡，若亲人未归，可在家停尸数日。一般是三日出殡。

出殡，一般安排在一大早进行。出殡前，儿孙皆在灵柩前磕头，送葬亲友可行礼、可磕头。棺出后即揭铺，待安葬后烧铺，让人岔火。出殡时，死者女婿擎“招魂幡”在前引路，吹鼓手奏哀乐不停，其儿孙们捧着“哭丧棒”一路哀嚎，出嫁女儿撒“路钱”，棺木随后缓行。此举称之“领棺材头”。一般死者长子捧“烧纸盆”，出殡不久，行至空旷处，掬去“烧纸盆”，不能当别人家门前掬。其他送葬者（孕妇不得送葬下地）跟随棺后。灵柩行到三岔路口，在主办丧事人的安排下，放下草垫，停柩，孝子先向灵柩叩头，然后跪在路旁，凡不随棺到墓地者，均向死者磕头或行礼，礼毕将自己头上带的孝帽，或身上系的孝巾解下收起，然后反回丧主家。这些人礼毕，立即起棺登程，直奔墓地。现时，有些人家，后送人很多，有些是坐轿车。在此前，送葬人皆步行，在此后，送葬人皆坐车到墓地。

### 9.打井落葬

打井，即挖墓穴，在阴阳先生选择好的墓地上，按卜定的方位，破土挖穴。井的大小，深浅，视棺材的大小而定，穴之深度比棺高 50 公分左右。井打好后，死者儿子依次跳入莹坑烧纸，谓之“焐坑”，并在坑底和四角放置铜钱、糕及杯、盘之类作冥器。这一切之后，即举“落葬”仪式。落葬时，鼓乐齐鸣，抬棺人将棺抬至井上，用绳索兜住棺底，将棺慢慢放落坑内。棺材登位，将“招魂幡”覆于棺上，喷酒后培土。棺落葬后，鼓乐即停，



送葬者均解下孝巾，孝帽。安葬完毕，在墓地附近，焚烧死者衣物。送葬者多在坟地吃“伏山饺”，或吃“糕”，需盆火。一般情况，在返回时，一不能走原路（送葬时走过的路），二不能回头张望，三是到家后，不能先进屋，要拦门吃点东西，一般是大糕。中午吃“回堂饭”，丧家多以酒席待之。办理丧事不得吃粥，免得死者在阴间涉水。

安葬后，其子要到坟地为死者送火三个晚上，为其魂灵“壮胆伴怕”，还要到临近坟墓地烧纸祈祷，让他们处好“邻居”。

### 10.圆坟

圆坟，又称“暖坟”、“暖墓”。丧家于死者葬后第三天，至新坟上添土、奠纸、举哀，家人要哭绕新坟三匝而后归。

亦有些人家到清明时去圆坟。

### 11.还殃

旧时，传说死者死后还要“回家”，名曰“还殃”。是晚，丧家备办酒菜于灵前供祭，家人守候，通夜不眠，气氛恐怖，令人悚然。

### 12.烧七

烧七，又称“做七”、“斋七”、“守七”。即人死后，每隔七天做一次佛事，设斋祭奠死者。

旧时，地理先生给丧家留下“七单”，以农历计算“行七”时间，逢七的第七天晚上，包饺子进行供奉，儿女拜哭，谓之“望七”。

“头七”，仪式隆重，设灵位，供木主，上香叩拜，烧纸箔焚楮，请僧道诵经，拜忏。

“二七”祭礼从简。

“三七”，亦称“散七”。是日夜，孝子擎香火，到三岔路口

呼喊亡人姓名或称谓，或上坟焚烧接亡灵回家，家中设奠，请道士念经拜忏，举行“解结”仪式，替死者解开生前和他人所结下的冤仇，有的是死者不甘心离世，阴魂不散，故特地念经解劝。解结时，要在死者临终的房内、厨房和灵前分别烧香点烛，供酒饭祭奠。

亲友在三七这天，亦备牲到丧家来祭奠。

“四七”祭礼从简。

“五七”，在七七中，五七祭仪尤重。是日，丧家举行祭奠，焚楮烧包，请僧人、道士放焰口、拜水忏，亲友也携纸钱，锡箔元宝助祭，丧家要办酒席招待。

有些亲友，因事没有在死者逝世时出礼的，“五七”时，也可补礼。

女儿、女婿则于“五七”之日斋孤，名曰“换饭”。

“六七”祭奠从简。

“七七”，又称“满七”，“断七”。祭过此七，烧七即完成。是日，丧家举行隆重祭奠，亲友均来焚楮纸，也有到坟地拜祭的。祭毕，孝子烧孝鞋，丧杖等物，家里撤去灵堂。

七尽，撕去“七单”，换上“牌位”。

在整个烧七中，若“犯七”又叫“撞七”（该七的末日正逢农历初七、十七、二十七），是日清晨，死者儿子们则按死者年龄（每岁一旗一伞）糊小白旗和黑纸小伞，插上坟头，并喊死者躲风避雨。旧时，还有一种说法：“死者不撞七，活的没得吃”，“男怕撞头，女怕撞脚”。民间认为男撞头七，女撞断七，死者灵魂在阴司里要受莫大的痛苦。有歌云：“头七撞七，死者打得叫屈；二七撞七，灵床儿供在隔壁；三七撞七，丧家发迹；四七撞七，坍塌墙壁；五七撞七，子孙有得吃；六七撞七，儿子发迹；

七七撞七，眼睛突出”。民间还认为，死者无七撞，属不吉利。

在“烧七”期间，孝子不得理发，一定要尽七后，才可剃头。

### 13.守孝

旧时守孝二年半时间。在守孝期间，家庭不得燃放鞭炮，不得做大的喜庆之事，第一个春节贴白对联，孝子守灵位，迎候亲友前来磕“牌位头”，长子跪左侧陪磕。在二年半中，如遇新建，婚嫁喜事，可在十月朝或过冬时通过一定形式提前脱孝，换上“亡人牌”，长期供奉。

一般人家，丧期两年半后，择吉日（清明或死者诞辰）脱服（孝服），称为“脱孝”。直到“脱孝”后丧期始尽。所以有“慎终三年孝，追远一片心”之说。

建国后，党和政府大力宣传，进行丧葬改革，移风易俗，丧葬仪式从简，烧轿马，做佛事自行消失，丧葬礼仪仍沿袭旧俗，但简便多了。1970年以后，改土葬为火葬，丧家门前会贴上“至亲好友，一概免礼”的字样，但亲友仍前来吊唁，赠送花圈，挽联，钱物等，送葬之日吊唁臂带黑纱，胸前佩小白花为之送葬，以示致哀。生前如是工作人员，则由单位领导主持开追悼会、致悼词，举行向遗体告别仪式，后将遗体送至殡仪馆火化。火化后，将骨灰盒置于公共墓地。中午，丧家设宴招待亲友，表示感谢。

现时，丧葬礼俗，丧家会大力操办，以出殡礼仪最隆重，送葬车队能排很长，十分排场，以此显示身份，以此为荣耀；宴请亲友时，饭菜亦较讲究，浪费较大。其他礼仪皆从简了。

## 九、建房礼俗

建房造屋，是民间一件大事。几千年来人们受“趋吉避灾、

招财进宝、人丁兴旺”等心理因素的影响，逐渐形成一套建房的礼仪习俗。

旧时私人建房，多请地理先生（亦称阴阳先生）看“风水”，相“年令”。“风水”一般是指一种术数和技巧，即指导人们如何确定阳宅和阴宅的位置、朝向、布局、营建等一系的主张和方法。民间认为，唯有此才能获得好运。地理先生看“风水”，一是看阳宅周围的环境，审度宅基的形状和地质特征，宅基四周的地形水流、水质、建筑、树木等要素及其配属关系，二是立宅坐向，宅内平面布置，空间组织。对位宅布局总的要求是：屋式要四角端正整齐，不可尖、偏、斜；屋式不论几间，香火要居中厅，香火堂不可开天窗。三是门、墙、路：民间对门的位置安排十分重视，大门，一般民居多坐北朝南，又以东南为最佳。房门，风水认为卧室为一宅的子孙繁衍之地，因此，房门要特别注意，应位于三吉方。另：两户人家，大门不能相对。如果对，要在两门间列屏墙一堵，门不能直冲巷，对冲巷之门，必须设立种种符镇之物；门不能冲邻里层山，不能冲别家烟囱；门不能冲大路，冲大路被认为是不祥之兆。在门的营建上，要求门的广阔（高、宽）尺寸不能相克；在门与周围的尺寸关系上，也有规定，如门板的高度不能超过厅堂，不能超过两边的墙、壁等。

建房还得受“年令”限制，若这一年大令南北，就不能兴建东西向的房子，实在要建就得先开“丁头门”直至交大寒时方可开正门，谓之“偷修”。

风水先生根据“风水”要求，选择吉壤。确定地基后，即用罗盘立向打桩，所用之桩多为柳树，不得用桑槐作桩。此后，便可开工。

择日:

何日破土动工,请风水先生翻看皇历,选择“黄道吉日”,一般多为双日。

棚经子:

开工时的放线,俗称“绷经子”,按照原订房屋尺寸,绷好经子,然后按线施工。

挖墙基:

有些居民,在墙基挖好后,用红线包八块砖,于四角各放两块,砖长面与厅同向,砖下放两枚硬币,其正面必须向上,称“放金砖”,预示财源茂盛。

算尺寸:

当墙砌到四檐齐时,瓦木工必须按“左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武”的要求,慎重测定与东邻西舍房屋檐口的高度,要求平衡一致,不能高,也不能低,否则,邻里间发生纠纷。

立柱:

立柱,亦称“竖柱”,选择黄道吉日立柱,届时要杀猪请客。立柱一般为八根,多在夜间进行,竖时先立中柱。立中柱时,应特别注意,因为中柱为房屋结构的主柱。

上梁:

民间认为,建房上梁的顺利与否,与建宅的房主生活有密切关系。因此,上梁则为建房礼俗最多的一项工程,其中有择日、暖梁、照梁、抱梁、系梁、接宝、上梁等礼俗。

择日,就要选择吉日。

暖梁,亦称“浇梁”。上梁的前一天晚上,主家焚香叩头礼拜,木匠则将所有屋梁放在长板凳上,进行复尺,以防有误。正

梁放在中间，贴上“福禄寿禧财”五字，谓之“五路财神”。“福”字贴在正中，余分两旁。木匠手拿酒壶，从中梁小头往大头一边浇酒，一边说喜话。喜话有：“小小木头圆又长，东家选我做大梁，大梁前面扣骡马，大梁后面竖楼房”；“斧头一响，黄金万两，斧头落地，买田置地”等。此时，外放鞭炮，贺喜人说“好”，说完，把酒浇在梁上，此酒称“暖梁酒”。

照梁：主家用红纸搓成捻子，长一尺余，蘸上豆油，用火点着，交给瓦木匠。瓦木匠一面拿红纸捻，一面捧“照妖镜”，放在梁底下，从东到西照一遍，边照，边说喜话。照梁之意是借“日月”之光，驱走妖魔鬼怪，以保主家新宅平安。

抱梁，即由瓦木匠用两幅红绸子扎成两个彩球，系在梁中间“福”字两边，意谓保佑主家永远享福。

上梁，上梁多选择吉日的凌晨天未亮时，其中又有“系梁”、“接宝”等礼俗。上梁时两工匠站在堂屋前墙，叫“请中梁”，此时燃放鞭炮。在中梁两头用红绸布包扣，悬于空中，称“系梁”。下面有人双手捧住，一人说喜话。喜话有：“天上金鸡叫，地下雄鸡啼，今日黄道日，正是上梁时”等。旁边有道“好”的。中梁送上山尖，房主妻子的一副银镯子扣在红绿绸子上，由瓦匠接在手里，主人给红纸包。瓦匠再将银镯子解下，递给主人，主人将银镯子放置在米坛里，寓“粮钱取之不尽，用之不竭”之意，此谓之“接宝”。

上梁时，鞭炮齐响，木匠则从中脊上向下撒糖果、糕点、小馒头等物。边撒边说喜话。儿童争先恐后抢取，亲友则以条幅、镜匾、钱、物前往祝贺，主家设酒席招待匠人和帮工，亲友欢饮“交梁酒”。

木匠撒糖果时，说的喜话有：“一撒天地、二撒满堂、三撒

桃园、四撒如意、五撒五子登科，六撒六六大顺，七撒七世团圆，八撒八仙过海，九撒九代同堂，十撒实实在在”等等。

亲友前来祝贺，也要说些喜话。喜话有：

- 1.黄道吉日到府上，遇见府上砌瓦房。  
亲亲友友多来临，祝贺好华堂。  
筛子上头珍珠滚，筛子下面开磨坊。  
不用先生看地理，住在青龙脊背上。  
家养小犬赛猛虎，楼亭连有几里长。  
人丁兴旺多富贵，里里外外闹嚷嚷。  
东头房里生贵子，西头房生状元郎。  
七姑八婆齐贺喜，当中子孙挤满堂。
- 2.一到府上把头抬，四男四女请出来。  
四男请到金銮殿，四女请到凤凰台。  
敬烟送茶来坐下，还有喜礼送出来。
- 3.一挂喜鞭炸开来，恭贺老板把房盖。  
五间房子带走廊，上面铺楼四飘带。  
下面根基扎的牢，一家工作都在外。  
大儿空中开飞机，二儿前方把兵带。  
三儿大学已毕业，外国留学才回来。  
再朝里面望一眼，家中还有光荣牌。  
家里人，更不坏，过年节，吃得开。  
东家请，西家带，拉拉扯扯朝家拽。  
个个齐把酒来派，人人都夸福太太。
- 4.走淮城，到安东，亲自上府贺新功。  
喜爹喜奶把房盖，前后几街多威风。  
朝上望，青砖到顶，大木头做桁条描金绣凤。

向下看，石头做基，小木头写篆字刻花雕龙。  
西山头画野兽张牙舞爪，西楼上挂月琴响亮叮咚。  
东山头画太阳太阳似火，西墙上画月亮直照当空。  
门东边有棵珊瑚大树，门西边有棵扁柏青松。  
隐蔽墙画麒麟口吐宝珠，葫芦山画百花格外鲜红。  
檀香木刻门把把手一对，玉凡石洗石鼓狮子盘龙。  
门匾上有四个斗大金字，有文人上写“福寿康宁”。  
细注意明三暗五好漂亮，大瓦房青砖到顶喜迎朋。  
八仙桌子当中摆，茶点上边点翠绿。  
走马沙灯二梁柱，白纸沙罩红蜡烛。  
后檐墙摆大条椅，还有赤金紫砂炉。  
应时花草两边摆，待开未开花骨红。  
有张中堂后墙挂，七字对联挂两边。  
上联是知心朋友李太白，下联是初会朋友把酒喝。  
一对玩意刻的好，上面刻下八仙图。  
吕洞宾背着斩妖剑，张果老倒骑小毛驴。  
曹国舅手执阴阳八卦板，韩湘子吹箫点子无。  
汉钟离手执芭蕉扇，铁拐李背着神葫芦。  
蓝采和手提花篮子，后跟着十七八岁何仙姑。  
红脸大汉后墙坐，手捧圣经倒着读。  
哼哈二将两边站，一个笑来一个哭。  
一眼难观八出画，快请主人把酒喝。

建国后，居民建房看风水，多在暗中进行，一般人家建房则以布局合理，宽、长适中，环境利爽、交通方便为宜。上世纪八十年代以后，涟城居民建房、贺礼、吃请之风日盛，即便是包工建房的人家，也要请匠人吃开工、上梁、收工喜酒。



## 十、饮酒礼俗

自古以来，人们用酒来祭神祀祖，以酒来孝敬尊长辈，以酒馈赠亲朋，婚丧嫁娶都要用酒。长期以来逐渐形成饮酒礼俗。

### 1. 岁时酒俗

春节：春节饮酒主要有三方面

一是用酒祀神奠祖

二是饮年酒

三是吃春酒

为了联络感情，祝贺新年万事如意，从正月初二起，亲友设宴相约，宴请不断。有的至初五，有的至初十，有的能延续至正月二十几，此谓“请春叙”。

元宵，除吃“元宵”外，正月十五前后，邻里相约，轮流设宴畅饮，谓之“试灯宴”。

二月二：民间认为此日为“财神请酒日”，一些人家，特别是经商者尤为重视，酒席办得特别丰盛。

三月三：三月三，又称“上巳节”，古时有宴宾饮酒之俗。

清明：清明扫墓，以酒祭祖。扫毕郊游踏青。午饭时，全家围坐饮宴。

端午节：五月，古时称“恶月”、“毒月”。五日称“毒日”，古时认为这天毒虫滋生，瘟疫流行，易得疾病，故，旧时有饮雄黄酒的习俗。

七月半：又称“鬼节”，是民间祭祖日子，各家要焚香备酒祭祀。

中秋节：中秋，是合家团圆的日子，要吃团圆饭，喝团圆酒。旧时作坊、商店、客栈等也于是日置酒搞劳佣工。

重阳节：九月九重阳节，家家户户备酒畅饮。因九月菊花盛开，民间有采菊入酒的习俗，故称“菊花酒”。

送灶：祭灶时，必须置酒，让灶神喝得醉醺醺的，成“醉司令”，让其“上天言好事”。故送灶日又称“醉司令日”。

除夕：除夕是一年中最后一天，上供祭神祀祖要奠酒，迎接灶神要奠酒，特别守岁更要饮“守岁酒”，或叫“分岁酒”。

## 2. 婚姻酒俗

在婚姻礼仪中，酒是重要组成部分，其酒俗有：相亲酒、订亲酒、酬媒酒、催妆酒、迎新酒、发轿酒、大宾酒、暖房酒、交杯酒、谢宾酒、回门酒、满月酒、请新酒、银婚酒、金婚酒。

## 3. 生育酒俗

在生育礼俗中，以酒相贺是其重要内容，有红蛋酒、三朝酒、满月酒、百禄酒（小孩生一百天）、抓周酒等。

## 4. 寿诞酒俗

在寿诞酒筵中，五十岁称“知命酒”、六十岁称“甲子酒”、七十岁称“古稀酒”、八十岁称“大寿酒”、八十、九十岁称“耄耋酒”一百岁称“期颐酒”。

## 5. 丧葬酒俗

丧葬礼俗，古为“凶礼”之一。丧葬酒俗多为用酒祭奠，除古稀，耄耋之丧称为白喜事可以猜拳行令，欢乐不忌外，其余哀伤酒不行乐助兴。丧葬酒俗有：运行酒，即向烧纸盆内倒酒；开丧酒，即亲友闻讯到丧家吊唁，丧家举办酒席。由于是为开始吊丧之日办酒，故称为“开丧酒”；出殡酒，即送葬、安葬毕，送葬者回到家门口，由长子给众人敬酒叩头，每人必须喝一口酒，此酒谓之“出殡酒”；洗丧酒，即丧事结束后，丧家置酒席感谢

众役人和诸执事，此谓之“洗葬酒”；祭七酒，即人死后每隔七天为一祭，七七四十九天，其中以头七、三七、五七、七七为大祭，到时，丧家至亲都来祭奠，丧家要设“祭七酒”款待；百日酒，即人死后一百天，家人上坟祭奠，祭品一定要有酒等。

## 6.建房酒俗

建房需设酒宴恭贺，其中有：开工酒、上梁酒、洗梁酒、完工酒等。

## 7.乔迁酒俗

乔迁有：暖房酒、入厝酒、入火酒

## 8.其他酒俗

中国饮酒历史长远，民间酒俗也在不断演变和发展，除上述酒俗外，另还有：

开张酒：春节过后，店铺要开市营业，店主要设酒宴款待店员，此称“开张酒”。

发蒙酒：儿童长至七、八岁，要入学读书，上私塾前必须拜塾师，俗称开蒙，选择吉日举行入学仪式。此日，家长要设宴款待蒙师，此称“发蒙酒”。

上学酒：塾师教学一年，春季开学上课，冬季学业结束，主家都设宴款待塾师，一般一年两次，春季叫“上学酒”，冬季叫“下学酒”。

喜庆酒：除婚姻、生育、寿诞等饮喜庆酒外，凡遇喜庆大事，如荣升、高中、发财、得福等都要饮“喜庆酒”。

待客酒：客人从远方来，主家有“接风洗尘酒”，又叫“接风酒”；客人离去，主家设宴举办“送行酒”。

团聚酒：客居外地亲友回来，长期离别，偶尔聚会，必置酒

款待，此叫“团聚酒”。

壮行酒：旧时三军誓师远征，或亲人去远方办艰难的大事，为壮行色，都要设宴，饮壮行酒，预祝马到成功。

庆功酒：旧时，部队凯旋归来，或某一大事成功，为了庆祝顺利，奖励有功人员，要举办庆功酒。

## 9.酒规酒令

在长期饮酒过程中，逐渐形成一套酒规、酒令

### ①酒规

入席酒：宾主入席，开始必须集体饮酒二杯，有些人家饮三杯，也有饮四杯酒的，此叫“入席酒”。

敬酒：入席后，晚辈或下级，对长辈或上级要敬酒，敬酒时，双手捧酒杯，送至尊长或上级面前，一般敬酒二杯。也有不胜饮酒的就举杯示意。

碰酒：同辈或朋友间，为加深友谊，共同举杯相碰，然后一饮而尽，一般碰两杯，如多饮一杯，则叫“除皮酒”，也有饮四杯的，叫“如意酒”。现时“碰酒”也称“敬酒”。

令酒：一般是长辈对晚辈，既不可“敬”，也不能“碰”，而叫“令”，命令晚辈喝酒叫令酒，一般长辈不陪，只举杯示意。

认识酒：同桌吃饭，初次相见，经人介绍认识，此时两人共同举杯，饮“认识酒”。

迟到三杯酒：入席迟到，入席时，需要饮三杯酒，此叫“迟到三杯酒”。

摸壶三杯酒：席上酒壶由令官掌管，别人不准随便拿壶斟酒，违反规定，罚酒三杯，此叫“摸壶三杯酒”。

站着喝酒不算数：饮酒中，如敬长辈或上级，常常需要站起饮

酒。为了减少这些礼节上的麻烦，又巧立一规矩，即站着喝酒不算数。除敬酒外，其它一律坐着饮酒，否则喝了不算数，需再喝一杯。

一拳一销，三拳两胜：两人猜拳，如猜一拳饮一杯，叫一拳一销，即输一拳者饮一杯，如猜三拳，输二拳者饮一杯，称“三拳两胜”。

滴酒罚三杯：在饮酒中，无论是敬酒、碰杯、令酒、拳酒，都需饮尽，饮后如杯中还有酒，凡滴一滴，则罚酒三杯，此叫“滴酒罚三杯”。

酒无二斟：斟酒时，必须斟满，如果只斟半杯或少许，再斟时是不允许的，此叫“酒无二斟”，只有等喝后再斟。

斟酒礼俗：斟酒一般由主人负责，或请年轻人执壶，叫委托“酒司令”。斟酒时先按席位斟酒，如用酒壶斟酒，酒壶嘴应对自己；如用酒瓶斟酒，酒瓶商标应对客人，否则被认为不礼貌；对长辈或贵宾斟酒，应立于身后，将杯斟满，不能漫杯，不能滴酒，否则也视为失礼。

劝酒词：为了使客人多饮酒，还采用“激将法”，促使客人饮酒，如“感情浅，舔一舔”、“感情深，一口吞”、“饮酒不用让，感情就是量”等。另还用“见面酒”、“友谊酒”、“加深友谊酒”、“齐心酒”、“团结酒”、“全家福酒”、“合家欢酒”等劝酒词令，劝客人多饮酒。

## ②酒令

酒令，是酒席上一种助兴的劝辞，它不仅可以调节人们的思想情感，促进人际交流，活跃酒宴欢乐气氛，而且可以增进食欲，节制滥饮，有益于身心健康。有许多酒令还要斗智斗巧，有启迪思维的作用。

古代酒令中，有好多类，每类又分好多种。我们涟城最流行的是“两好拳令”（藏指令）

### 两好拳令

两人对拳：猜拳时，先说“咱俩好呀，好到底”，接着各出一拳，且同时各呼一数，猜度二人所伸数之和，猜对者为胜家，由负家饮酒一杯，如皆猜对，有时各饮一杯，也有皆不饮的。后，接着开拳。

在两好拳令中，有一次输赢完令的，叫一拳决胜负，即由输家饮一杯酒，也有三次输赢完令的，称“三拳两胜”，负两次者饮一杯酒。

在猜拳出指时，拇指为“好”的手势语，开始时，双方均出拇指，表示对对方的尊敬。另外，出指时，一不准单出食指，俗语食指为剑，剑对人不礼貌；二不准食指和中指同出，两指同出，称“抠人眼”；三是小指不能单出，如单出有轻蔑对方之意。

猜拳时，每人最多出五指，最高呼十数，十数之称谓，因人而异，叫法不同：

#### 其一：

一心恭敬，两厢友好，三星高照，四喜财来，五星魁手，六六大顺，七巧成图，八匹骏马，九九长寿，全家有福。

#### 其二：

一点高升，二家有喜，桃园结义，四四如意，五福临门，福禄长寿，七子团圆，八仙过海，长寿有九，全家团圆。

#### 其三：

一心敬，二红喜，三桃园，四季财，五敬魁，六大顺，七巧成，八仙到，九寿长，十全到。

其四：

一点、二喜、三星、四季、五魁、六顺、七巧、八马、九连，全到，等等。

## 十一、其他礼俗

### 1. 交生日礼俗

民间有为刚出嫁的姑娘“交生日”的习俗。在女儿出嫁后第一个生日这一天，父母亲带上“长寿面”到亲家门上敬香，放鞭炮，一是庆贺女儿生日，二是把女儿生日正式通知婆家，希望婆家以后每年在此日给女儿过生日。现时“交生日”，不仅带长寿面、放鞭炮，还带些女儿平时喜欢吃的、穿的、用的、玩的东西作为交生日礼品。

### 2. 乔迁礼俗

乔迁，俗称“搬家”、“搬房子”。如搬进新建成的房子，称“入厝”，又叫“入宅”。

乔迁，比较讲究，要选择吉日良辰。一般在晚上或夜间或清晨进行。乔迁日，户主备烘炉一个，火要旺，象征旺盛发财。乔迁时，乘夜深人静，先搬家俱什物，途中不讲话，小心翼翼，忌讳损坏物品。次日，亲朋好友备礼祝贺乔迁之喜，主家以酒席款待。

建国后，乔迁既会选吉日，也会选些重大节日，一般在天亮前进行搬迁，放鞭炮以示庆贺。亲友多以“摸摸门”名义携礼前来祝贺，主人在新居酬谢宾客，人多了，就去饭店吃饭。

### 3. 店铺开业礼俗

店铺一般设在繁华地段，街道两侧，交通要道口，机关、学校、厂区两旁。开业选在良辰吉日或重大纪念日。

开业前，店主积极组织货源，筹办“开业酒”。开业时，燃放鞭炮，开始三天，皆以商品削价蚀本营业，以此招徕顾客。

亲友和同业闻讯前来庆贺，礼品一般为镜屏、字画或现金，店主设宴招待。

手工业者开业，多请师傅为之开门，承接第一天业务，亲友携礼庆贺，店主酒席款待。

#### 4.楼堂馆所落成

楼堂馆所落成，都举行隆重的开业典礼，祝贺者多以单位名义送贺礼，东道主先以茶、烟、喜糖应酬。中午，大宴宾客，宴罢，还回赠一些纪念品。

## 十二、陋俗

在长期生活中，形成多种礼俗，也形成一些陋俗。

### 1.迷信活动

#### ①算命占卦

建国前，涟城算命占卦者较多。盲人多学算命，走街串巷替人算命占卦。人们，特别是妇女遇到大事、疑难事或一些不解之谜，则喜欢求助于算命占卦。算命占卦者揣度求算者的心理，顺着话音模棱两可，含混语言来讲说，有时还会以恫吓的手段吓唬人，他们以此骗取钱财，而求算者却往往信以为真。

建国后，提倡科学，反对迷信，算命占卦者渐少，“文化革命”期间绝迹。上世纪八九十年代，算命、相命者又出现了，多摆流动地摊，求算者也渐多，但多半还是妇女。到本世纪，一些人对婚姻、家庭、生育、当兵、考学校、提升晋级等问题心存疑虑或祈求，便去算命。求算者不仅有妇女，还发展到学生、职工、



机关干部。此风日甚。

### ②求仙

建国前，缺医少药，人们生病会请巫婆、神汉（女称“仙奶奶”，男称“仙爹爹”），来家进行祈祷。这些人自称是什么星相化身或是狐仙附身，来为病家驱邪镇妖，他们装腔作势，装神弄鬼，胡言乱语。病人往往会因此错失治病良机，小病酿成大病，以致丧命。

建国后，巫婆、神汉被取缔。八九十年代以后，这些“仙爹、仙奶”，特别是“仙奶”，又悄悄出现，多在农村。一些人遇到什么大事、疑难事、犹豫不决事会悄悄的去找“仙奶”询问，“仙奶”开价甚高。

### ③搅筷子

搅筷子是两个中老年妇女想替病人消除病痛的迷信做法。其做法是：用麻纸将4双筷子以每两双为对扎成“A”形架子，双方对面而坐，双手各执一端，不停地绕圈，边搅边发问与病人相关问题，或承诺一些条件，搅的筷子，时向上指，时指向病人，如筷子双双碰头则表示问对了，或认可了。事后，病家则按搅筷子时作出一些允诺去兑现。此纯属子虚乌有之事。

建国初，还有中老年妇女搅筷子，六十年代以后，此举已绝迹了。今日中年以下妇女已不知何谓“搅筷子”了。

### ④喊魂

旧时，小孩因受某种刺激，夜间睡觉常会颤动，说梦话，家人则认为是掉了“魂”。于是由小孩母亲（或父亲）将其抱入怀中，家人手拿铜勺在前引路，到小孩受惊吓的地点边敲边喊小孩名字，其母亲（或父亲）应答“回来了”，如此重复地喊着，并

按原路而归，此谓“喊魂”。

建国后，在涟城“喊魂”迷信活动渐止。

#### ⑤夜啼郎

有的小孩常在夜间啼哭，家人则视为被凶神惊吓。便用红纸写上“天皇皇，地皇皇，我家有个夜啼郎，过路人念一遍，一觉睡到大天亮”的字句，贴于路口的墙上、树上、电线杆上等，让人诵念，认为如此便可止夜啼了。此举也是无济于事的迷信活动。

#### ⑥踩药渣

旧时，病人多吃中药。吃后，药渣不得乱倒，多将药渣倒在三叉路口或马路上，让众人踩踏，认为这样可使自己的病转嫁众人分担，自己病会减轻，身体逐渐好起来。此举更是无稽之谈。

#### ⑦看风水，安宅基

旧时，人们认为宅基、墓地的坐落布局与家道盛衰有密切关系，故在新建房屋或安葬墓地时，都要请地理先生勘测“风水吉地”。

建国后，地理先生曾一度消失。上世纪八九十年代以后，“看风水、安宅基”之风又发生，今趋于上升势头，但此举皆悄悄进行。

#### ⑧冲喜

旧时，家中亲人或未婚夫长期患病，生命垂危，男方长辈急于让儿子的未婚妻提前过门成婚，认为这样做可以喜冲魔，病可早愈。但往往事与愿违，有的女子会早年为寡。

旧时，迷信活动还有：求课、许愿、还愿、求子、放焰口、求雨等。

## 2.生活忌讳

在日常生活中，人们对一些言语或举动有所顾忌，时间长了便成为禁忌之事。

小孩忌食鱼籽，认为鱼籽吃了，小孩读书不识数，不聪明。

在家庭生活中，忌讳女人打男人耳光。

男人忌在所晒的女人短裤下通过。

男人忌穿妇女内衣。

在年初一，家中墙上会贴上“太公在此，百无禁忌”，怕妇女小孩“乱”说。还忌扫地、忌将水向外泼。

大年初一，忌讳寡妇上门。

结婚、做寿、建房等重大喜事，忌讳打破东西，如打破东西，必说“岁岁（碎碎）平安”。忌讳胡言乱语，家里墙上会贴上“童言妇语，一概无忌”。

办丧事忌讳带孝去别人家借东西，如确实需要借，须先拿掉孝布，还得付上小钱。

平时，忌讳用扫帚捂人，扫把砸人，刷锅把打人。

卧室用具特别是床，忌用桑树，有“头不顶桑、脚不踩槐”之说。

出门有事忌讳乌鸦当头叫，认为当天必有祸，听到乌鸦叫，必朝天吐唾沫。

孕妇忌食兔肉、牛肉，忌观怪相，忌听怪声，忌在别人家生孩子。

生孩子未满月，产妇忌串门。

谈生意，做买卖，忌讳“七”字，认为“七事九不成”。

挑担做生意，最忌讳女人跨他的扁担，认为晦气，这天生意

必定不好。

一般人吃梨，忌讳将一个梨分给两人吃，分梨与“分离”谐音。

出门之日忌“七”，回家之日忌“八”，俗话说“七不出，八不归”，“逢九满天飞”。

船民吃鱼，忌讳将盘中鱼翻过来吃，认为“翻鱼”会“翻船”。船民吃饭说“装饭”不说“盛饭”，“盛”与“沉”谐音。

搬迁或过寿忌送钟。

### 3. 赌博

赌博从古至今是一种恶习。建国前，涟城有赌场、茶馆、烟馆，这是聚赌的地方。也有私人请赌的。赌徒多为游手好闲之辈，嗜赌者往往会倾家荡产，输急了会铤而走险，走上犯罪道路。

旧时赌具有：牌九、麻将、纸牌、宝、骰等。

旧时，政府虽也明令禁赌，但措施不力，禁而不绝。一些士绅，甚至政府官员也参赌。

建国后，政府把赌博视为犯法行为，严加禁止。上世纪五十年代，赌风渐止，六十年代、七十年代，赌博绝迹。八十年代以后，赌风有所抬头，九十年代以后，赌风日甚，参赌者较为普遍，以麻将、扑克牌、骰子为赌具，赌金越来越大，有时有成千上万元的输赢。

城镇居民，收入较低，赌金不大。一些人办老年俱乐部，退休的中老年人，特别是妇女，也包括年轻妇女，午饭后，相邀几人去俱乐部打牌，一般是打麻将，因以娱乐为主，也带彩头，故起名为“进花园”，一般赌金限50元左右。

麻将，既是人们喜欢的一种赌具，也是人们消遣的一种娱乐

工具，在长期打牌过程中，人们编出许多有趣的麻将歌，也有低级趣味的，打牌时一边出牌，一边吟唱，十分惬意。麻将歌有：

万：

一万：阴风戚戚鬼来到

鬼话溜机说多少

王婆为人拉皮条，鬼话不知说多少

二万：二小姐不上学，一天到晚在外跑

二丫头不上学，深更半夜在外跑

二丫头你睡死觉，摸到床头不知道

三万：王三姐，活倒霉，先遇黑狗后遇贼

三姐落魄住寒窑

三十晚上忙嘈嘈，又蒸馒头又蒸糕

三十晚上吵什么唠

四万：小四丫头住淮城，守寡一辈没嫁人

四郎北国招驸马，想坏家中老妈妈

师范毕业把书教

四万万人民皆同胞

五万：胡子邈邈甩着腰

五十多岁做新郎，跷不上腿爬不上床

五老头陡得风寒腰，上海南京没治好，得亏陈师张得宝

人逢五十必龟腰

五老头子龟着腰

六万：六郎要斩杨宗保，桂英晓得定不饶

一点没得一横长，把守三关杨六郎

六姑娘奶子像寿桃，摸在手里嫩姣姣

奶子不摸不发高

七万：情人隔河把手招

七月七是七巧，牛郎织女相会在鹊桥  
潘仁美毒心肠，芭蕉树上射死杨七郎  
秃哥又情秃大嫂，两头没长一根毛

八万：杨八姐下幽州，为父去报仇

姑娘眉毛没长好，一边大来一边小  
空壳女人没内膘  
腿挪苦钱自上腰  
瞎子走路竹杆敲

九万：勾人不勾老女人，她那骨头戳死人

勾人不勾大表嫂，勾上手后撂不掉  
九在手，撒扁手  
九曲黄河弯套弯，哥不知妹住哪滩

丙：

一丙：阴阳先生不学好，他把罗盘丢掉了

团你一夜没团到，搭上一块上海表  
团起来过慢慢熬，迟早熬到时来到  
团你一夜没团到，中间没有人介绍  
一面打锣两面敲，月亮缺角亮不了  
团不郎当金元宝  
团长太太我独包

二丙：双目不住瞄着你，哪有心肠纳鞋底

两眼稀困想睡觉，哪有精神陪你熬  
天不怕地不怕，就怕二爹把眼睛拿  
金丝眼镜放光毫

三丙：山东垮子会烧窑，烧出砖头两头翘

三星一出天不早，要吃花生地里刨  
三星一出树头高，早起锻炼身体好  
三星一出竹竿高

四丙：四个媳妇不要吵，老爹给你一人一块糕  
县衙墙头四角高

五丙：五朵梅花开五朵，儿孙满堂乐呵呵  
五朵梅花开四朵，还有一朵撂给我  
五朵梅花节节高  
五月端午五月红，儿童手脚要扣绒

六丙：猴子还数孙悟空，手拿金棒闹天宫  
猴急急，上如臬  
猴子上山摘葡萄

七丙：盒枪机头没准好  
盒枪专打树头鸟  
盒子枪来盒子炮，打得鬼子哇哇叫  
手拎盒枪劫人财，只管杀人不管埋

八丙：八盘山上双龙会，杨令公碰死在李陵碑  
八路首脑是朱毛，打得鬼子嗷嗷叫  
八路过来人不少  
两擦铜钱一样高  
两块黑漆板门一样高

九丙：他那麻子有多深，阴天下雨能躲人  
九大盘子为你炒  
今年年成又不孬，一盒麻团全卖掉  
麻子要数朱洪武，他在南京做小主  
久病不起别着急，家中自有好儿媳

麻子爱擦雪花膏，满脸麻子还浪骚  
条：  
一条：小鸟又长秃腮梢，有翅无翎飞不高  
鱼不鱼来鸟不鸟，就是看你要不要  
小鸡一戳有多高  
一条一条来嘱咐，千万莫把麻将敲  
二条：腿档小棍一下捣，不下老鼠就下猫  
横吹笛子竖吹箫，八仙没得我逍遥  
一根小棍向里捣，不下老鼠就下猫  
窟窿不大水不少，滴滴啦啦是二条  
三条：山伯哥哥死得早，哭坏英台女多姣  
两山没有一山高  
姊妹三个数你高  
四条：小两口上床腿四条  
火车开动路两条  
四郎北国招附马，急坏家中老妈妈  
一张床上四条腿，先摸奶子后亲嘴  
五条：五更鸡叫狗乱咬，黑狗队下乡催粮草  
五更头里心来潮，干妹连把鸡蛋炒，不吃不吃端来了  
六条：绿水淌到平安桥，淹死多少小割草  
柳条编筐又编篓，鸡鸭鱼肉我背走  
六姑娘买肉要肋条  
七条：舌头一伸眼一瞄  
龟头龟脑是七条  
八条：敲敲窗户你不睬，拾起砖头向里栽  
窗户外面把手招，哥哥等妹心发焦



钢丝床上直直腰  
八根长枪带刺刀  
九条：九条仙女下凡尘  
扬州姑娘绿裤腰  
九江汉口你常跑，红头绳子绿系腰

#### 4.吸毒

清末，涟城一些豪富、商贾、流氓、兵痞等少数人吸食鸦片。民国年间，一些贪官污吏、土匪、兵痞、土豪劣绅、娼妓吸食并贩卖鸦片。到三十年代，吸毒者波及到一般居民。长期吸毒骨瘦如柴，人称“大烟鬼子”。吸毒者多倾家荡产。

建国后，政府明令禁止毒品，捣毁烟馆，对贩毒者予以打击。上世纪五十年代以后，涟城吸毒现象绝迹。

#### 5.缠足

旧时，女子缠足，俗称“裹脚”。一般人以“三寸金莲”为美，脚大的女子是很难嫁出去的，受到社会歧视。女子一般从七、八岁开始“裹脚”。“裹脚”布多用两根有一丈多长2寸宽的白布条做成。白天紧裹双脚，晚上洗脚后仍然裹起来，久而久之，脚背隆起，趾骨成笋尖形，使女子双脚致残。

民国以来，政府行文劝禁裹足，涟城妇女裹脚人少了，建国以后，裹脚已绝迹。

#### 6.娼妓

清朝及清朝以前，涟城有无娼妓，现时还没查到有什么文献记载。暂无法确定。

民国时，涟城有妓院。

有私人不公开开设的妓院，在东门，一娘儿仨开办的妓院，外

叫“大花园”、“小花园”、“老花盆”。在化龙桥边也有妓院。

日伪时期有官方开办的妓院，伪县长阎汇轩经常把外地戏班（大都是淮阳、扬州人）接到涟城来，住马大和家（剧场后，小巷有四间小楼）公开卖淫。当时涟城流传着“阎汇轩、阎汇轩，青天不做做黑天”的顺口溜。日军侵占涟城后在涟城开办一个“三好野”的妓院（地点在今职工诊所后的西澳边），嫖客都是日伪军官，其他人不准进院。

建国后，直至文化大革命结束，这段时间涟城没有娼妓。上世纪八十年代以后，伤风败俗之事时有发生。多在车站附近，私人利用开办旅社之便，容留卖淫嫖娼者，个人从中渔利。本世纪以来，亦有私人开暗娼妓院，接纳卖淫嫖娼者，地点不限于车站附近，一些私人办的小旅社、都会干这些伤风败俗的事情，政府公安部门虽大力予以打击，但屡禁不住。

## 7.蓄奴养婢

清朝及清朝以前，涟城一些官绅富贾常买农村贫家年幼女子为奴作婢。女子卖身后终身沦为奴隶，任其主人摆布，驱使，没有一点人生自由。成年后，如被指令给主家男奴，其子女继续为主家奴隶，任人奴役。

民国时，政府严令禁止蓄奴养婢，但一些社会名流，豪富之家还多雇女佣人（俗称“使唤丫头”）为其操劳家务。这时，这些女佣已有点人身自由了。

建国后，蓄奴养婢遭禁止。涟城居民亦无经济实力来蓄奴养婢。本世纪以来，涟城一些富裕人家雇佣“保姆”，为其服务。其性质和以前不一样。

# 方 言

涟城地处黄淮入海口，交通便利，经济发达。古往今来，有多少南来北往客商，多少流离失所民众经过这里，旅居在此，有不少人定居在这里。悠久的历史，特有的地理环境，形成这一地方带有时空性、区域性比较明显的方言，它包含土语、俗语、歇后语、谚语等。有些词语，特别是土语，很难用字母注明它的读音，对此情况，笔者作点注释说明。土语一般都用例句。凡涟城人或十分熟悉涟城语言的人，一看例句，便知道它的读音了。如：“我家牛下牛”，按涟城土语读五个字都不是字的读音，外地人很难听懂，但涟城人听起来，便觉得十分亲切，“乡音”、“家乡感”特别醇厚。

## 一、土语

哧：咳嗽。

例：我哧死了。

肖：薄，指厚度。

例：这纸太肖了。

下：生，生产。

例：她家老母猪下了几头小猪。

走：拧。

例：请你把毛巾走一走。

厚：1、浓度。

例：这粥煮的太厚了。

2、密度。

例：麦子长得太厚了。

掠：浮在上面扫扫。

例：这地上碎纸片太多了，你用扫把掠一掠。

汰：把东西泡泡，洗干净。

例：把肚肺再放水里汰汰。

闷：指有事不外露，不肯声张的人，或指声音不响亮。

例：这个人很闷。

这人说话闷里闷气的。

腰：隔开。

例：请你把这房子腰成里外间。

苦：赚。

例：苦钱。

可：不错。

例：那师傅手艺可，做的饭菜好吃。

巴：冷。

例：天太冷，手都冻巴了。

背：自行车或摩托车后面带人或带东西。

例：你坐我车后，我背你。

我车后面背 50 斤大米。

背：偏僻。

例：这地方太背了。

背：不顺。

例：昨晚打牌太背了，我一牌没够。

标：漂亮。

例：这个人要标，一天要换几套衣服。

兴：有本事，性格外露，肯张扬的人。

例：这个人很兴，什么也不怕。

扳：辩驳。

例：请不要吵了，这事有什么好扳的。

扁：悄悄拿、偷。

例：他把那几本书扁走了。

别：转动。

例：你把头别过去，女同志要换衣服。

绷：把东西撑开。

例：请你把麻袋绷一下。

逼：使物体降温。

例：太烫了，把它放水里逼逼。

派：应该。

例：这些话派你说的吗？太不晓好歹了。

刨：除去、减去。

例：这一百元刨去二十，还有八十。

漂：浮，不踏实。

例：这个人做事有点漂，不要叫他做。

瓢：物体变形。

例：自行车大圈有点瓢了。

披：紧贴大屋搭建的简单建筑物。

例：在我屋后檐搭个小披子。

撇：指器皿口大而浅。

例：这盘子太撇了，汤容易淌出来。

麻：骄傲轻狂。

例：他手里有两钱就麻了。

盘：反复揉弄软体物体。

例：这面还要再盘盘才能包饺子。

膀：用水泡而使生物膨胀。

例：这豆子泡时间长都膀了。

码：心算。

例：这点帐不用算盘打，嘴一码就出来了。

湃：呷。

例：你不会喝酒，就用嘴湃湃。

闷：指不轻意向别人诉说。

例：他什么事都闷在心里，连老婆也不说。

兑：抵帐、扯平。

例：上次我亏你的，这次你亏我的，我们两下兑了。

对：友好，和睦。

例：他二人不对，你不要去掺和了。

第：完

例：你盛的饭太多了，我吃不第。

顿：安放。

例：把碗顿在桌上。

叮：粘附。

例：这浆糊时间太长了，一点也叮不上去。

叮：带着。

例：他叮着病来上班。

叮：冒着。

例：他叮着雪来了。

甩：一点用也没有，太差劲了。

例：他甩不上墙，什么也不能。

夺：挪动。

例：你向前夺夺，好让人走路。

敌：拔出。

例：请你把手上刺敌出来。

敌：紧跟。

例：他欠你钱，你要敌住他，不要让他走了。

圣：玩皮。

例：这个小孩太圣了。

透：打通。

例：把炉火透透，不然要熄了。

挑：成全。

例：众人挑一人，他就好过了。

摊：分派、轮到。

例：明晚摊你值班。

挺：退出、归还。

例：叫他把多拿的钱挺出来。

蹚：试探。

例：你先去蹚蹚他口气，看他肯不肯帮忙。

统：挪动。

例：请你把这口缸向后统统。

塌：涂抹。

例：你手破了，塌点酒精。

胡：乱来。

例：这个女人太胡了，她什么话都说得出来。

扞：泼。

例：把碗端好，别扞了。

划：平均算下来。

例：十块钱三斤，划三块三一斤。

瞎：把眼睛闭起来。

例：人家妇女换衣服，你把眼睛瞎起来。

擻：搅动。

例：做肉圆，或做鸡糕要擻动。

就：收缩，有皱褶。

例：你这裤子就起来了，脱下来烫烫。

窍：不行。

例：这个人没窍，不可与之交往。

餞：说话不对劲，引起争吵。

例：这两个人说着说着就餞起来了。

餞：好顶撞、生硬。

例：山东人说话就是餞。

宣：撕掉植物茎，果实上的纤维、叶子。

例：你把那菜宣宣，再宣宣豆角子。

奏：固执，怪癖，不谙人情世故。

例：这个人很奏，一点不好说话。

胀：吃。

例：吃饭不要讲话，你快胀。

撞：凑足。

例：我再给你 38 元，撞 100 元整数。

扎：冷物刺激。

例：这水太凉了，有点扎手。

作：胡来，作孽。

例：你小两口要好好过日子，不要作了。

桌：用力猛放，使东西整齐、实在。

例：你把这筷子桌桌，再把米袋桌桌。

刺：用剪刀把物体分开。

例：你去拿小刀把鸡肠子刺开来。

刺：液体向外喷射。

例：这水管漏水，水刺多高的。



曹：饥饿或吃生冷食品引起胃部难受，不舒服。  
例：心里曹得慌，吃点糖。

穿：临时借。  
例：我买东西差 30 元，从你处穿一下。

床：颠簸。  
例：这条路坑坑洼洼的，坐在车上床死人。

促：阴险，齷齪，下流。  
例：那个人太促了，不能与他交往。

尺：铲除。  
例：请你去把那鸡屎尺了。

顺：偷的意思。  
例：那几块饼被他顺去了。

说：介绍婚姻。  
例：请你把小王说给小李。

肉：固执，不通情达理。  
例：这个人很肉，不好说话。

牙：微留缝隙。  
例：请你把门牙一点，透透气。

饶：多给。  
例：饶你四两姜，还说我不识秤。

料：才干，出息。  
例：老二没料，没人看得起他。

僚：不给人提供方便，官气，架子大。  
例：他太僚了，你跟他说话，他带理不理的。

擄：缠绕。  
例：风筝擄到树上去了。

过：传染。

例：他得肝炎了，会过人，离他远点。

该：拨的意思。

例：你把碗里饭该一半给他。

告：交叉。

例：请你把腿告起来。

够：让人生厌、腻。

例：这个人真够死人。

箍：绕路。

例：你从涟城去陈师，如走朱码那儿，那要箍十几里路。

馊：憋气、闷。

例：你有话不说，不馊得慌吗？

刮：吃些东西引起胃部难受。

例：萝卜吃多了，会刮人。

甩：吃。

例：甩他二大碗。

拐：姘居关系。

例：拐男人，拐女人。

杠：争吵。

例：他两人说着说着就杠起来了。

杠：增高地面。

例：他在杠屋基。

拱：钻。

例：你拱床下看看。

隔：单腿跳。

例：你向前隔两步，就能看见那只鞋子了。

葛：与人相处。

例：我和他葛邻居，但他不葛人。

刮：1、用桶、盆、勺等器具把积水取出。

例：快刮水，水要把鞋子漫了。

2、指桑骂槐。

例：你说话不要刮人，再刮，我就对你不客气了。

卡：倒扣着、盖。

例：你找个碗把盘子卡起来。

抠：吝啬。

例：他太抠，一毛不拔。

坑：糟糕透了。

例：坑得了，这下赶不上车了。

炕：烤。

例：炕山芋。

环：蜷曲、盘。

例：请你把腿环起来。

窟：躲藏、窝藏。

例：他坐牢才回来，一天到晚窟在家里。

火：盲目兴奋。

例：小孙子一听说带他去超市玩，他火了。

海：毁了，坏了，完了，把事情办坏了。

例：一场大雨，这场麦子全海得了。

灿：全，都的意思。

例：灶老爷上西天，一灿好好好。

丫：用刀子把水果等食物从中间剖开。

例：请你把萝卜丫一丫。

扭：硬送、硬卖。

例：卖瓜的硬扭给我二斤。

浪：晾晒。

例：衣服洗过了，你把它浪起来。

悠：甩动。

例：你不要悠绳了，会悠着人。

搞：搅拌。

例：你把锅里饭搞一搞。

难：用手按住。

例：你用手把它难住。

情：嫁，多指丧偶一方再嫁再娶。

例：她情人了，他情人了。

捐：用脚踢。

例：他用脚捐了我一下。

炆：把东西依着墙或其他什物竖起来。

例：你把那根树棍炆起来。

大爷：伯父、岳父。

大妈：伯母。

舅爹：外祖父。

舅奶：外祖母。

好佬：惹不起的人。

例：他是大好佬，不要去惹他。

酋头：指蛮不讲理的人。

例：他是个酋头，什么人话他都不听。

掉蛋：耍滑头。

例：他又在掉蛋，耍滑头了。

肉头：指富有、殷实而又吝啬的人。

例：他家是肉头，不要听他哭穷。

卖呆：发愣、精神不集中。

例：他又在卖呆，你讲什么他都没听进去。

古怪：脾气不一般而又令人难以理解的人。

例：这个人太古怪，你说什么也没有用。

具壮：壮实、结实。

例：他身体具壮，这苦他吃得消。

不孬：很不错，雄。

例：这小孩几次被攒倒，他爬起来还和人攒，一点不孬。

泼皮：壮实，适应性强。

例：他昨晚还发烧呕吐，今早又像猴子一样跳上跳下，真泼皮。

俏括：打扮入时。

例：她打扮得真俏括，像个小媳妇，哪像五十多岁的样子。

少扮：多指年龄大点女性，显得年轻。

例：她很少扮，哪像是已做奶奶的人啊。

刷刮：利落。

例：他做事很刷括，又快又干净又利落。

不丑：漂亮。

例：这姑娘长得不丑。

拉呱：闲聊。

例：她俩拉呱半天了。

拉呱：衣着不讲究，不注意修饰。

例：那家伙太拉呱。

葛荡：指成年男女（多指丧偶男女）不声张的居住在一起成夫妻了，含有贬义。

例：那姓王的小寡妇又和张木匠“葛荡”起来了。

破鞋：指不自尊、不自爱的妇女乱搞男女关系，被称叫“破鞋”。

例：那女人是有名破鞋，今天跟张三，明天跟李四，

后天又跟王二麻子。

侃空：说假话，不说实话。

该儿：今日，今天。

明儿：明天。

后儿：后天。

昨儿：昨天。

小纠：小孩。

口角：吵架。

不多：活该。

太盛：太顽皮。

例：这小纠太盛了。

茅缸：厕所。

得胜：得意好摆弄，多指小孩。

懊糟：事情办砸了，十分后悔。

海歪：多指事情出乎意外的不成功。

插呱：聊天。

就手：顺手，顺便。

有喜：指妇女怀孕。

剋你：打你。

好天：晴天。

捣鬼：耳语。

甩料：不行、很差、不能。

例：你这个甩料，怎么什么也不懂，一点用也没有。

弱绝：说些瞧不起人而讽刺挖苦人的话。

这块：这里。

那块：那里。

多晚：指什么时候。

秀密：不外露，不声张。

嗤攻：斥责，呵叱。

消片：讽刺，嘲笑。

异歪：指气味或滋味不正，让人恶心。或指行为不正让人不舒服。

卖呆：不留神，发愣。

一当：妥当，有条理。

急斗：十分着急的样子，有点失去常态，快要变恼的样子。

拿乔：装模作样，故作为难的样子。

供央：供奉，多指人不劳动而享受。

焐噪：闷热而难受。

向道：嘱咐，带话，捎话。

醋心：胃里生酸水。

响快：待人热情。

犯嫌：令人讨厌。

朝牌：条状烧饼。

几溜：知了。

刮哥：布谷鸟。

嘎去：回家。

上街，到街上，赶集之意。

歪子：青蛙。

刀螂：螳螂。

孤拐：踝骨。

吞子：嗓子。

海豁：坏了，事情没指望。

改怀：妇女生头胎。

脚猪：小公猪。

老骡：大母猪。

巢狗：母狗。

落头：地方。

例：那落头不要去。

落头：不赚钱。

例：小本生意，没有什么落头。

挖缺：言行阴险而又会耍弄人。

蛮子：指江南地区的人。

好佬：惹不起的人。

好意：故意，有意。

例：我板凳将你脚砸了，我不是好意的。

见范：经济实惠。

例：小米煮饭比大米煮饭见范。

见着：值得。

例：这事有意义，我看见着去做。

精贵：珍贵、稀少。

例：在旱改水之前，我们这地方大米太精贵了。

条道：条理、整洁。

例：这学校管理有条道，让人一看就心情舒畅。

回头：1、好转。2、待一会儿。

例：他病得不轻。这两天，病回头了，已经能吃点东西了。

你先走，回头我一准到。

起窝：指猫、狗等动物发情。

例：猫起窝了。

全福：指儿女、子孙双全，被人请去帮助操办婚事的中老年夫妇，男的叫“全福爹爹，女的叫“全福奶奶”。

七单：办丧事，由阴阳先生留下的每逢七天祭祀一次的单子。



蜡烛：让人难堪，十分为难，不好说话、作事。

例：你要把这件事处理好了，不要叫我在当中做蜡烛。

衣饭：吃饭

例：他还在家衣饭呢。

胀饭：指吃饭，多用贬意。

例：你拼命胀饭，吃了有什么用？

叨菜：夹菜。

捺子：楔子，刹子。

例：桌腿活动了，晃来晃去，要加个捺子。

石刀：菜刀。

熟胖：蔬菜因冻、烫、搓呈半熟的状态。

例：这萝卜熟胖得了。

流秋：不结实，不中用。

例：这是个流秋货，一碰就散了，坏了，没一点用。

愣愣：等一会儿。

例：你再愣愣，不要急。

粗粗：揩、擦。

例：你脸上多少汗，拿条毛巾粗粗。

曹鱼：鲫鱼。

连薄：指身体瘦弱。

例：她身体连薄，经不住受冷挨饿。

量子：小桶。

例：这小量子能盛多少水？

过嘴：吃味美食品改变口中异味。

例：你刚喝过药，再吃块糖过过嘴。

该应：活该，注定，不平，多表明幸灾乐祸。

例：他作恶多端，日本鬼子炸弹将他房子炸了，该应。

促寿：偏巧。

例：真促寿，你俩怎不约而同全来了。

促寿：下流，使寿命缩短。

例：你这件事做的太缺德了，也不怕促寿。

孤老：姘居的男方。

孤拐：指腿脚连接处向两旁凸出的部分。

挂浪：剪纸艺术品，贴于门楣上。

例：过年了，每家大门上都要贴挂浪。

咯颤：抖动，不舒服。

例：我浑身打咯颤。

骨絮：1、痒。

例：背后如象有小虫子在爬，骨絮骨絮的。

2、唠叨。

例：话已说过了，不要再骨絮了。

骨朵：不高兴样子。

例：没给他买玩具，他一骨朵走了。

卡嘴：收支相符。

例：你的帐，我反复算了两三次，还是卡嘴的。

协孬：太无能，太没用了。

硬正：1、指老年人身体好。2、不经意屈服。

硬朗：指老年人身体没什么病。

结刚：指老年人身体好。

琉秋：指体弱容易生病的人，指物体不结实容易损坏。

干单：指说话做事不得体，令人生厌。

例：这个人十分干单，没一口用。

弹绒：指禽类交配。

例：鸡弹绒。

傍边：接近，沾边。

例：你说这话就有点傍边了。

鼻子：鼻涕。

例：淌鼻子。

老了：多指老人死了。

例：他爷爷老了。

喜材：指棺材。

例：他身体好好的，已把喜材打好了。

跑马：指男子遗精。

例：他在外几个月了，夜里经常跑马。

有了：指妇女已怀孕了。

身上：讳言妇女月经。

小龙：指属“蛇”。

绝对：意谓极好。

例：这菜味道绝对，好吃。

巴头：指望，盼头。

例：她两个儿子都考上了大学，这下她有巴头了。

半边：指旁边。

例：人家在做事，你在半边说闲话，烦不烦人？

把滑：控制滑动。

例：这鞋把滑，你放心走路，一般不会跌倒。

编排：编造不实之辞去指责人。

例：他在背后专门编排人，没一个他瞧得起的。

判命：猜迷。

例：我们来判命，看谁能猜得着。

拼投：商量。

例：这事不好做，我们还要拼投拼投。

磨牙：有点麻烦，缠人。

例：这个小家伙又有点磨牙了。

富态：体态较丰满。

例：这小孩长得多富态。

摆摆：把物件放水里洗一洗。

例：你把那洗过的衣服再放水里摆摆。

欢少：指行动、动作迅速、很快、十分麻利。

例：他十分欢少，一会儿将事全做完了。

拾当：收拾，打扫家里卫生。

例：你去把家里拾当拾当，一会有客人来。

扉子：交钱提货的票据。

打当：收拾，清洗。

例：请你把屋子打当一下。

打秤：显得重些。

例：这菜在水里涨过，当然打秤了。

大发：吉利话，祝福语（过年时用语）。

例：祝你今年大发。

超过限度。

例：你那样骂他，大发了！

大冬：指冬至。

待承：指使人难堪。

例：他请朋友吃饭，不请你我，是有意待承我们。

吊线：瞄直线。

例：砌墙要吊线，墙才能砌直。

推板：逊色。

例：这块布比那块布推板多了。

通腿：分两头同被窝睡觉。

例：今晚，我不回去了，和你通腿。

拉挂：拖拉，不清洁。

例：这个人十分拉挂，穿着一点不讲究。

来斯：带劲，极好。

例：他木匠手艺来斯，各式家具都会打。

捞到：意谓得到好处或什么机会。

例：他把钱分光了，我一点没捞到。

这几天我很忙，没捞到去看你。

累堆：迟钝，不聪明，不灵活。

例：这个人太累堆，我教他几遍他也不会。

信奉：有意放纵，不加管束。

例：对小孩不能太信奉，太信奉了就不成人。

穷神：不顾品行，十分贪婪，过于贪财、贪物。

例：这个人一付穷神样，见什么拿什么，有多少他拿多少，一点不顾人。

嗝吱：搔痒，逗人笑。

例：你嗝吱他一下，他就笑了。

格墩：突然。

例：格墩一下，我觉得头晕得厉害，天旋地转，站也站不住。

直嗤：一直向前，不转弯，形容速度快。

例：他骑着车，直嗤走了，头也不回。

寡肉：全是肉。

例：她包的饺子，里面馅子寡肉。

秃驴：指和尚。

例：这群秃驴懒死了。

联单：指狗交配的行为。

耍夸：精干，有朝气，有活力。

例：冬天一过春天到了，衣服一脱，人就要夸多了。

妥尸：睡懒觉。

例：他又去妥尸了。

挺尸：睡觉。

例：他还在挺尸。

疯尸：跑出去玩疯了。

例：他又外去疯尸了。

舅没：舅妈。

出门：姑娘出嫁。

好佬：惹不起的人。

克头：膝盖。

坨子：肉圆。

小爪：猪爪子。

口条：猪舌头。

沙芋：红薯。

沙药：山药。

长鱼：鳝鱼。

刀鱼：鲫鱼。

苔数：大扫帚。

汤勺：调羹。

铅角：硬币。

尖劳鬼：只能讨便宜吃不得一点亏的人。

例：他是个尖劳鬼，不能吃一点亏。

脱脱哭：哭得很伤心，很悲恸，声音较沉重。

例：她家失火房子被烧了，她一直脱脱哭。

活脱脱：形容十分相似、逼真。

例：他二人长得活脱脱是一个模子脱下来的。

溜门子：到邻居家玩玩。

窝里鸡：指自己人。

日弄人：捉弄人。

麻而木之：狂妄自大，不知深浅。

瞎嚼蛆：指胡说八道。

格森人：指那些使人恶心的人和事。

七大八：差不多。

笨头那鸡：不灵活。

窝不鸡糟：杂乱、不干净、不利索。

夯不朗当：全部。

周而正之：严肃、认真。

瞎蛭污：不讲究、不认真做事。

假马洋：不认真，闹着玩。

稀困的：瞌睡，想睡觉。

羊儿疯：癫痫病。

二刀毛子：指女子短发。

乌漆抹黑：指夜晚天色很暗，对面看不见人。

例：外面乌漆抹黑，你叫我怎么去找。

不好过：指身体不舒服。

例：我身体有点不好过。

生活困难或麻烦事多。

例：他家日子不好过。

胡桃子：不讲理的人。

例：这个人是胡桃子，一点不讲道理。

促寿鬼：会使心计捉弄人的人。

例：这个促寿鬼，又在使什么坏点子了。

促寿癆：爱玩弄别人的人。

窝囊废：指懦弱无能的人。

例：他是个窝囊废，什么事也做不成。

老巴子：孩子中最小的一个男孩，兄妹中最小的一个。

例：这个小男孩是小老巴子。

自敢：自己。

吊死鬼：模样古怪又嬉皮笑脸的人。

例：你这个吊死鬼，不要再胡闹了。

古怪鬼：指脾气古怪，很难相处的人。

大老官：指有钱有势各事不做，油瓶做倒了也不扶的人。

例：他是个大老官，一天到晚不做事。

软耳根：指轻信人言，没有主见的人。

例：他是个软耳根子，什么都听老婆的。

不稀罕：指不以为奇，不十分珍贵。

例：我不稀罕你给我这点东西，我自己会买。

不汉定：不一定的意思。

例：候选人可以多几个，不汉定人数。

木里木国：指发呆，不灵活。

例：他木里木国，什么也不懂。

纰漏筒子：指经常出问题，会闯祸的人。

例：他是个纰漏筒子，闯了多少祸。

戳蹙脚：揭对方短处，或有意刁难。

例：他坏我事，我也戳他蹙脚。

烧不熟：不诚实，不友好，好捉弄人。

例：李小三是个烧不熟的人，不要去惹他。

家里头：1、男人对人称自己妻子。

例：老李，她是我家里头。



2、同宗的人。

例：他们也姓王，都是我家里头。

街划子：指城里游手好闲的人。

例：他是个街划子，成天东家窜到西家。

一伏时：指一昼夜。

翘辫子：咒人死了。

例：这个人已翘辫子了。

绝八代：指断子绝孙。

八脚毛：技艺不精。

打马虎眼：1、短时间打盹。2、办事不必太认真。

麻花亮：黎明时分。

害牙子：指妇女妊娠反映。

臊獠子：大公猪。

寒里头：冬天。

口水子：指吃剩下或吃过的食物。

例：这碗里的饭，是我口水子，你不要吃了，倒了算了。

鞋克拉：鞋里面。

做小狗了：指小孩生病了。

走得了：意谓人死了。

例：他爷爷早走得了。

干好事：指不是夫妻的不正当男女关系。

例：他（她）俩干好事，被派出所抓去了。

小麻雀子：指小男孩的生殖器。

面须子：糊状并杂有疙瘩的面制食物，又叫“忽啣”“和浪”。

例：今晚，我们家吃面须子。

门鼻子：指有套环、扣眼组成供上锁的金属品。

门楼子：墙院正门上方的建筑物，高出墙院并有出檐。

大伯子：弟媳称老大为大伯子。

躲蒙蒙：指促迷藏。

倒头饭：放在死人头前的饭，正中垂直插一双筷子。

吊搭灰：指墙角、屋顶等处成网状的灰尘。

例：过年了，要把吊搭灰扫了。

蛋别子：把鸡蛋直接打入沸水或开汤里所制成的食品。

例：我饿了，奶奶打两个蛋别子给我吃。

丁头屋：从山头开门的小屋。

岩刀布：除去剃头刀上油污的帆布条。

拖油瓶：指妇女再嫁时带过去的前夫子女。

癞大咕子：蛤蟆。

嚼舌根子：指胡说八道。

听壁根子：指偷听别人谈话。

窝囊废：指无能无用的人。

馋痨鬼：指死好吃的人。

二姨奶：没有男子汉气魄，有点女人形的人。

独线手：指枪法十分准的人。

蔫别蛇：整天没精打采的样子。

假马洋：不认真、不负责，对事物不甚了解或装装样子。

大马光：差不多。

歪死缠：胡搅蛮缠，一点不讲理的人。

海得了：事情没办成，无可挽回了。

捞不到：没空，没时间。

例：对不起，我实在捞不到去。

捞不到：得不到。

例：这油水，你捞不到了。

活该：就该如此。

例：平时，他计算人，现在被人计算，受罪了，活该。

该派的：应该的，应当的。

例：你为我做点事，是该派的。

该派的：不应该，不应当，多用于反问句。

例：我为什么要为你做事？该派的？

坑得啦：倒霉，糟糕透了。

小炮子：骂小孩的话。

小傍中：时近中午。

雪甜的：很甜的意思。

拼香的：很香的意思。

温臭的：很臭的意思。

稀辣的：很辣的意思。

苦咸的：很咸的意思。

小丫头：小女孩。

老嫚子：指老婆。

老头子：指老年男人。

指老太婆的丈夫，称“老头子”。

拐女人：男人的情人。

拐男人：女人的情人。

带女人：男人娶媳妇。

二依子：1、阴阳人。2、不男不女的人。3、没男人味的人。

剃头的：理发师。

开行的：商贸经纪人。

骷脑盖：指头，多用于贬意。又叫骷脑壳。

肩膀拐：肩膀。

膀弯子：胳膊肘。

拳头榴：拳头。

小锅屋：厨房。

稗须子：指玉米面。

火萤虫：萤火虫。

癞咕子：癞蛤蟆。

叫官子：蝮蝮。

油叫鸡：蟋蟀。

溜列子：蒸馒头用的层板，多用竹制。

汗踏子：男子夏天穿的小背心。

毛窝子：芦柴花编织的草鞋。

脚踏车：自行车。

铁测子：铁锨。

冻铃铛：冰凌。

钢针子：长在树木上的一种刺。

拉拉藤：一种藤蔓作物，多长在河边，会缠绕在芦苇上或小  
    树上。

别死猫：连猫都无法走过的死角。

乌七抹黑：天很黑很黑。

小气拉巴：小气。

小抠油子：小气。

哇五骨唧：乱七八糟。

鬼大牛吹：吹牛。

火打火六：形容高兴、得意的样子。

神气六国：有精神。

精神六国：有精神。

精屁郎当：赤身裸体。

掐尖卡皇：想占上风、占便宜。

笨头那鸡：笨手笨脚。

毛手毛脚：1、指手脚不干净，有小偷行为。

2、做事不地道，粗枝大叶。

毛毛糙糙：做事不认真，马虎。

窝不鸡糟：不爽快、不干脆。

咸沾沾的：咸度适中，才好。

辣抽抽的：有点辣，辣的才好。

水汲汲的：田、地、道路、衣服、什物不干爽，很潮湿。

筋拽拽的：指食物吃起来有嚼头。

寒襟襟的：有点冷。

小老鸽子：指最后生的儿子。

地理先生：看风水的人。

下不姑子：下巴。

骨嘟嘟来气：让人十分生气。

拽勒拽勒的：骄傲、看不起人的样子，走跑晃悠。

阴死鬼冷的：天又阴又冷。

我家牛下牛。

席里霍通：办事毛糙，不考虑后果。

雷里不堆：笨重。

孤老拐汉：指一些成年男女（已婚的、离异的、丧偶的人）

在外胡乱搞不正当的男女关系的那些男人、女人。

例：胡三寡妇和这人好和那人好，她孤老拐汉多呢。

夹棍罪：两头受气。

凶神火马：动作快捷，做事麻利。

骨骨颤颤：指在不平坦地方来回跑动。

屁后：指后边。

## 二、俗语

称砣离不开称杆，老头离不开老嫚。  
人无三尺必鬼。  
一家温饱千家怨。  
关起门，饿不死小板凳。  
天上下雨地上流，小两口吵架不记仇。  
夫妻无隔宿之仇。  
吃儿子跪着吃，吃男人睡着吃。  
公说公有理，婆说婆有理。  
清官难断家务事。  
人看扑面饼，家看西洋景。  
狠毒不过妇人心。  
当家才知柴米贵，养儿方知报娘恩。  
嘴上没毛，办事不牢。  
家丑不可外扬。  
有志不在年高，无志空长百岁。  
养儿强如父，胜过开当铺。  
人逢五十必躬腰。  
七十不留宿，八十不留饭，九十不留门前站。  
三个女人一台戏。  
好记性不如烂笔头。  
好男不和女斗。  
儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。  
儿行千里母担忧。  
手心手背都是肉。  
嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。  
既想当婊子，又要立牌坊。

久病床前无孝子。  
嘴如蜜罐，心如辣蒜。  
从小看大。  
家家都有一本难念的经。  
寡妇门前是非多。  
家有贤妻，不遭横祸。  
家有长子，国有大臣。  
不听老人言，吃亏在眼前。  
有话不对妻儿言，性命在眼前。  
前婆后汉，屙屎两瓣。  
少年夫妻老来伴。  
攒头生子，疼老葛儿。  
少年白，住瓦屋。  
锅不热，饼不靠。  
哪壶不开提哪壶。  
无事不登三宝殿。  
洞房花烛夜，不如烧水烫脚丫。  
洞房一刻值千金。  
半斤对八两，针尖对麦芒。  
盖房三石米，拆屋一顿粥。  
不怕不识货，就怕货比货。  
跳黄河洗不清。  
只要坐得稳，不怕浪来颠。  
夏凉井底枯。  
严师出高徒。  
钱多出布眼。  
说大话不能把年撮过去。

人不可貌相，海水不可斗量。  
四九心冻不死莽汉。  
十年河东，十年河西。  
将门出虎子。  
将门无犬子。  
龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞。  
没钱买肚肺，睡觉养精神。  
宁噶火星，不噶肉丁。  
两好噶一好。  
笆门对笆门，板门对板门。  
好记性不如烂笔头。  
众人拾柴火焰高。  
恨铁不成钢。  
三个臭皮匠，凑个诸葛亮。  
一朝被蛇咬，十年怕草绳。  
大路朝天，各走一边。  
乡下人拉二胡，自顾自。  
泥瓦匠住草屋，卖油娘娘水梳头。  
天有不测风云，人有旦夕祸福。  
病人口入，祸从口出。  
常在河边转，没有不湿脚。  
门缝看人，把人看扁了。  
一锹挖不成井，一口吃不成胖子。  
富而好礼，人穷礼不周。  
虱多不痒，债多不愁。  
路旁说话，草棵有人。  
水涨船高，人抬人高。



吹牛皮不该死罪。  
牛皮不是吹的，草堆不是推的。  
没有家鬼，带不走家人。  
好心拿当驴肝肺，还说驴肝没得味。  
亲戚远来香。  
远亲不如近邻，近邻不如对门。  
灶老爷上西天，一灿好好好。  
上天言好事，下界保平安。  
不要为二升毛大麦把猴玩死了。  
周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。  
不会睡觉怪床歪。  
想死把头剃剃。  
好汉怕赖汉，赖汉怕歪死缠。  
吃的盐和米，讲的情和理。  
穿不穷，吃不穷，打不好算盘一世穷。  
穿不穷，吃不穷，说不到好媳妇一辈穷。  
种不好庄嫁一季子，说不到好女（男）人一辈子。  
穷不瞒人，丑不背人。  
真心不怕火来烧，真金不怕火来炼。  
为人不做亏心事，半夜敲门心不惊。  
墙倒众人推，马倒众人骑。  
躲过初一，躲不过十五。  
过头饭能吃，过头话说不得。  
添了言，添不了钱。  
大意失荆州。  
不怕不识货，就怕货比货。  
好心有好报。

人逢喜事精神爽。  
无影造西厢。  
人是铁，饭是钢。  
鱼过千层网。  
人行好事，不问前程。  
烧虾等不得红。  
秀才遇见兵，有理说不清。  
人情不是债，头顶锅儿卖。  
人往高处走，水往低处流。  
事不过三。  
女人不是人，洗脚水倒了一盆又一盆。  
窗户再大不是门。  
强盗无种，荒年就生。  
穷生虱子，饿生疮。  
要想人不知，除非己莫为。  
砍头不过头顶地。  
砍头也就碗大疤。  
财去人安乐。  
岁岁（碎碎）平安。  
龙生九子，各有不同。  
树活一张皮，人活一口气。  
久病成良医。  
冤有头，债有主。  
过了河的卒子没有回头路。  
油多不坏菜。  
四两拨千斤。  
大难不死，必有后福。

满床儿女，不如半床夫妻。  
床头百日无孝子。  
少年夫妻老来伴。  
两场芝麻一场打。  
无酒不成席。  
有钱难买老来瘦。  
一岁年纪一岁人。  
惹不起，躲得起。  
冤家宜解不宜结。  
小和尚念经，有口无心。  
老和尚死了，小和尚照念经。  
七和尚八样腔。  
一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。  
跑得了和尚跑不了庙。  
烧三股香，放七个屁。  
没进山门，就要杀和尚。  
平时不烧香，临时抱佛脚。  
驴不拉，磨不转。  
卸磨杀驴。  
驴唇不对马嘴。  
烧香没有作孽多。  
人活一口气，佛争一炉香。  
一雷打死烧香的。  
孙悟空逃不出如来佛手心。  
丈二和尚摸不着头脑。  
狗嘴里吐不出象牙来。  
狗肚里存不下四两油。

小狗不咬空声。  
狗咬吕洞宾，不识好人心。  
狗眼看人低。  
死猪不怕开水烫。  
鸭子不尿尿，各有各道道。  
狼行千里吃肉，狗行千里吃屎。  
小红豆引小白鸽子，没有小红豆，引不来小白鸽子。  
鱼腮不走水还涨死了。  
一窝老鼠不嫌臊，两窝老鼠臊死人。  
兔子不吃窝边草。  
水牛大要人牵。  
虎毒不食子。  
天上龙肉，地下驴肉。  
上有天堂，下有苏杭。  
狗撵鸭子呱呱叫。  
苍蝇不叮无缝的蛋。  
枪打出头鸟。  
树倒猢猻散。  
狗仗人势。  
一山不容二虎。  
狗改不了吃屎的本性。  
一分耕耘，一分收获。  
纸里包不住火。  
无毒不丈夫。  
害人之心不可有，防人之心不可无。  
多行不义必自毙。  
不怕一万，就怕万一。

人到矮檐下，谁敢不低头。  
冷尿饿屁穷撒谎。  
宁亏阎王债，不欠小鬼钱。  
眼子（知趣人）不挡财路，光棍（精明人）不当色路。  
既想当婊子，又想立牌坊。  
种瓜得瓜，种豆得豆。  
国之不幸，何以家为。  
宁做战死鬼，不作亡国奴。  
国强民也富，国破家也亡。  
有国才有家。  
国衰家遭殃。  
笆门对笆门，板门对板门。  
什么树开什么花，什么阶级说什么话。  
天下穷人是一家。  
一将无能，万将受苦。  
千军易得，一将难求。  
知己知彼，方能百战不殆。  
好铁不打钉，好人不当黑狗兵。  
好铁要打钉，好人要当八路兵。  
吃菜要吃白茶心，当兵要当新四军。  
兵不在多而在精，将不在勇而在谋。  
人心齐，泰山移。  
柴经烧，米经吃。  
十年树木，百年树人。  
千丈麻绳，终有一结。  
小洞不补，大洞吃苦。  
不怕歉年，就怕靠天。

手中有粮，心中不慌。  
没有规矩，不成方圆。  
房子难盖，媳妇难带。  
农不兼商，心里着慌。  
病从口入，祸从口出。  
明枪易躲，暗箭难防。  
近朱者赤，近墨者黑。  
眼是孬种，手是英雄。  
猪肥肉多，秧枯谷少。  
靠山吃山，靠水吃水。  
一步赶不上，步步赶不上。  
人多好种田，人少好过年。  
人多好办事，人少好吃饭。  
人往高处走，水往低处流。  
刀越磨越快，理越辨越明。  
刁子看一眼，痴子看到晚。  
千里不贩青，万里不担柴。  
千里不捎针，万里没轻担。  
台上三分钟，台下十年功。  
宁走十里光，不走一里荒。  
宁要万人嫌，不要实可怜。  
要走山中路，先问打柴人。  
要想人不知，除非己莫为。  
好种出好苗，好树结好桃。  
好马不在鞍，好人不在衫。  
孤树不成林，柴成把值钱。  
路遥知马力，日久见人心。

粥越煮越烂，力越炼越强。  
狼行千里吃肉，猪走万里吃糠。  
一天不死要饭吃，两天不死要衣穿。  
一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。  
人长千年也是死，树长万年劈柴烧。  
门前放上讨饭棍，至亲好友不上门。  
穷在闹市无人问，富在深山有远亲。  
门前扣上高头马，不是亲来也是亲。  
表亲代代亲，死了姨娘断了亲。  
饱带干粮晴带伞，任何时候不畏难。  
神仙还是神仙做，哪有凡人做神仙。  
书到用时方恨少，事非经过不知难。  
没有老实头狐狸，没有不吃人老虎。  
一步累，步步累；一步宽，步步宽。  
一人一条心，穷断骨头筋；万众一条心，黄土变成金。  
人间四不摸：蝎子尾、马蜂窝、老虎屁股、烧红的锅。  
艺多必穷。  
水干鱼尽。  
树大招风。  
水滴石穿。  
绳锯木断。  
人多热气高。  
人多好办事。  
算盘不打算盘来。  
十事九不全。  
人无过头力。  
水涨船头高。

纸包不住火。  
功到自然成。  
理亏舌头短。  
盐多咸又苦。  
糠多嚼不烂。  
经手三分肥。  
鱼过千层网。  
有志者事竟成。  
亏是穷人吃的。  
一分本事一份钱。  
一失足成千古恨。  
人怕出名猪怕壮。  
人多拾柴火焰高。  
小孩嘴里掏实话。  
马上不知马下苦。  
光棍不吃眼前亏。  
农不经商一世穷。  
朝廷有人好做官。  
无心难防有心人。  
水流千里归大海。  
张口容易背口难。  
背口容易张口难。  
说的容易做起来难。  
阴沟里翻船。  
泥鳅翻不起大浪。  
狗嘴吐不出象牙。  
饱汉不知饿汉饥。



一把钥匙开一把锁。  
小窟掏不出大螃蟹。  
一个巴掌拍不响。  
大麦糠搓绳头难起。  
闲时置东西忙时用。  
强龙压不过地头蛇。  
捆起来个个吃住打。  
染缸拿不出白布来。  
巧媳妇难做无米之炊。  
七十二行，行行出状元。  
走万里路，胜读万卷书。  
眼看千遍，不如手摸一遍。  
蝼蚁之穴，能溃千里之堤。  
铁打的营盘，流水的兵。  
人头血，山头水。  
人比人，气死人。  
水有源，树有根。  
冬练四九，夏练中伏。  
人过八十八，不知癩和瞎。  
白露身勿露，露了会泻肚。  
饭后三百步，不用上药铺。  
练出一身汗，小病不要看。  
牙齿不剔不空，耳朵不掏不聋。  
庄嫁没粪慢长，人不锻炼不壮。  
苗无害虫长得旺，人无疾病身体强。  
身大力不亏。  
二郎老爷常十八。

人抬人高。  
要得小儿安，常带三分饥和寒。  
饭后百步，遇事不怒，基本吃素。  
路不平，众人踩。  
穷没根，富没苗。  
一人得道，鸡犬升天。  
天外有天，人外有人。  
人去留名，雁去留声。  
千人上路，一人带头。  
千树连根，十指连心。  
千锤敲锣，一锤定音。  
尺有所短，寸有所长。  
开水不响，响水不开。  
当家三年，狗都讨厌。  
是草有根，是话有因。  
滴水成冰，穷人焦心。  
树怕剥皮，人怕伤心。  
雨大归屋，树大归根，百川归海。  
富人吃药，穷人还钱。  
爬得越高，跌得越重。  
一朝权在手，就把令来行。  
人无头不走，鸟无翅不飞。  
人心隔肚皮，虎心隔毛衣。  
人不论大小，马不问高低。  
人是节节草，不知哪节好。  
人往高处走，水往低处流。  
万物土中生，万物土中埋。

干部动动嘴，属下跑断腿。  
不管白猫黑猫，逮到老鼠就是好猫。  
男子汉伸伸腰，要够女人苦折腰。  
没有好碗碴子是好的，没有女人瞎子是好的。  
有病就怕乱投医。  
名医难治心头病。  
黄金有价药无价。  
桃饱人，杏伤人，梨树底下养病人，李树下边抬死人。  
宁舍一碗金，不舍一句春。  
木不凿不透，理不辩不明。  
不听老人言，性命在眼前。  
只要站得正，不怕影子歪。  
丰年防荒年，晴天防阴天。  
灯不拨不亮，理不辩不明。  
留得青山在，不怕没柴烧。  
海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。  
猪多没好糠，人多为好汤。  
鸡多不下蛋，人多瞎捣蛋。  
鼓不打不响，理不辩不明。  
人在人下能长，树在树下不生。  
宁敲金钟三下，不敲破鼓千锤。  
天有不测风云，人有旦夕祸福。  
衣服越穿越单，脸皮越长越厚。  
饭不够大口吃，草不够大火烧。  
纸里包不住火，雪里藏不住尸。  
药不能治假病，酒不能解真愁。  
愿收当年一斗，不收来年一担。

舍不得心疼肉，治不得眼前疮。  
什么风不下雨，什么病不死人。  
一块篱笆三根桩，一个好汉三个帮。  
云晴不知天早晚，雪深难见路高低。  
什么藤结什么瓜，什么树开什么花。  
什么种出什么苗，什么葫开什么瓢。  
千金难买心中愿，无油灯盏枉费心。  
龙生一子混九江，母猪子多尽吃糠。  
今日事情今日了，明天事情又来到。  
浅滩浅沟鱼儿少，深水激流鱼儿多。  
莫看棉花白似银，要看汗水亮如金。  
卖油娘娘水梳头，卖肉儿郎啃骨头。  
树叶再大漂浮水面，石头再小沉在水底。  
水至清则无鱼。  
响鼓不用重锤敲。  
一朝天子一朝臣。  
身正不怕影子歪。  
十个指头有长短。  
好汉不言当年勇。  
好马不吃回头草。  
老天不负有心人。  
好酒不怕巷子深。  
近水楼台先得月。  
生姜还是老的辣。  
解铃还需系铃人。  
能狼敌不过众犬。  
淡酒多杯也醉人。

采动荷花带动藕。  
鸭子养儿会凫水。  
浪子回头金不换。  
好钢用在刀刃上。  
遍地乌鸦一般黑。  
酱缸抓把盐不多。  
现喂鸡子不下蛋。  
好水滴不到二闸上。  
没有不透风的墙。  
苍蝇不叮没缝的蛋。  
急火打不出好烧饼。  
牛扣桩上，不用也是老  
偷牛逮到拔橛的。  
一根桩上不能扣两个牯牛。  
一个老子养十个儿子好养，十个儿子养一个老子难养。  
多愁多病，越愁越病，不气能治百病。  
泼水难收。  
笨鸟先飞。  
水深人难过。  
天高皇帝远。  
陈物不可毁。  
慢工出巧匠。  
虎毒不食子。  
船到舵也到。  
隔河千里远。  
伴君如伴虎。  
银孔里有穷人。

坏人得意，好人受气。  
人怕狠，鬼怕恶。  
老鼠过街，人人喊打。  
一个说歪嘴，个个说嘴歪。  
山中无老虎，猴子称大王。  
人嘴两块皮，说话有同异。  
害人如害己，不如不害人。  
墙倒众人推，人倒众人欺。  
好男不吃分家饭，好女不穿嫁时衣。  
吃水不忘挖井人。  
没有强盗过八十，没有土墙不透风。  
懒牛上场屎尿多，懒人遇事团团转。  
心好不问前程。  
一家饱暖千家怨。  
一人吃饱全家不饿。  
一泡鸡屎坏缸酱。  
人心不足蛇吞象。  
不见棺材不掉泪。  
好人不做亏心事。  
恶人自有恶人磨。  
吃我的老鼠药跑不远。  
说好话不能把年撮过去。  
没有家鬼，引不来野鬼。  
你要他肝花，他就要你肚肺。  
愚者积累财富，智者积累知识。  
熟能生巧。  
一熟三分巧。

好师出好徒。  
人多主意广。  
打蛇要打七寸。  
会打打一顿，不会打打一棍。  
要吃龙肉，亲自下海。  
小船坐得稳，不怕浪来颠。  
任凭风浪起，稳坐钓鱼台。  
虎不怕山高，鱼不怕水深。  
不怕山高路远，就怕脚软腿短。  
人穷志不穷。  
艺高人胆大。  
独拳难打虎。  
好汉难敌双拳。  
一夫当关，万夫莫开。  
有志不在年高。  
初生牛犊不怕虎。  
真金不怕烈火炼。  
蚂蚁搬动太行山。  
狗过清明猫过夏，人有艺胆说大话。  
活到老，学到老。  
学到老，学不了。  
脑不怕用，身不怕动。  
拳不离手，曲不离口。  
勤学好问，不怕脑笨。  
少壮不努力，老大徒伤悲。  
天下无难事，只怕有心人。  
火到猪头烂，功到自然成。

只要功夫深，铁棍磨成针。  
光阴贵似金，读书趁年轻。  
走不完的路，读不完的书。  
世上无难事，只怕心不专。  
泉水挑不尽，知识用不完。  
秀才不出门，能知天下事。  
跟好人学好事，跟坏人学不良。  
赶路最怕脚软，学习最怕自满。  
一日读书一日功，一日不读十日空。  
一年四季在于春，一日之间在于晨。  
没有种子不开花，没有文化难当家。  
一瓶不满，半瓶晃荡。  
人人有脸，树树有皮。  
人心要公，火心要空。  
人行好事，莫望前程。  
王婆卖瓜，自卖自夸。  
吃猪头肉，望河豚鱼。  
前人栽树，后人乘凉。  
前人种谷，后人享福。  
怪人不知理，知理不怪人。  
浇花要浇根，帮人要帮心。  
能猫不常叫，能人不骄傲。  
耳不听心不烦，眼不看嘴不馋。  
有理走遍天下，无理寸步难行。  
学好千日不足，学歹一日有余。  
静坐常思己过，闲谈莫论人非。  
抬手不打孤单子，开口不骂老年人。



人而无信不如猪。  
话到舌尖留半句。  
身教重于言教。  
吃一堑，长一智。  
八仙过海，各显神通。  
懒一懒，瞎只眼。  
大路说话，草棵有人。  
当局者迷，旁观者清。  
前人跌倒，后人把滑。  
聪明一世，糊涂一时。  
端人家碗，服人家管。  
三十六计，走为上计。  
捉奸要双，捉贼要赃。  
悬崖勒马，回头是岸。  
人无千日好，花无百日红。  
儿多老命苦，田多养旁人。  
从小能偷针，到大能偷牛。  
好事不出门，坏事行千里。  
多受多少累，少受多少罪。  
依人都是假，跌倒自己爬。  
有多大菩萨，烧多大的香。  
瓜田不拔鞋，李下不整冠。  
晴天防雨天，好年防荒年。  
吃人饭嘴软，拿人钱手短。  
赢钱不经用，输钱大窟窿。  
上梁不正下梁歪，下梁不正倒下来。  
宁跟有福人种田，不跟有福人赌钱。

性急不能吃热粥，走马不能看三国。  
画虎画皮难画骨，知人知面不知心。  
朝朝防火不受灾，夜夜防贼不受害。  
十赌九输。  
人慌误事。  
狗急跳墙。  
手快打手慢。  
可遇不可求。  
好人怕鬼魔。  
好话怕三重。  
书到用时方恨少，是非经过不知难。  
幼学如漆。  
严师出好徒。  
磨刀不误砍柴工。  
好记忆不如烂笔头。  
脑记数遍，不如手炒一遍。  
刀越磨越亮，脑筋越用越灵。  
刀不磨要生锈，人不学要落后。  
活到老学到老，学到八十不为巧。  
要自方便，予人方便。  
讲情讲理，人人欢喜。  
有借有还，再借不难。  
嘴上没毛，说话不牢。  
人是一句话，佛是一炉香。  
人在人情在，人死断往来。  
人在人情在，人走两分开。  
千里送鹅毛，礼轻人义重。

两好合一好，三好合到老。  
有斧能砍树，无理难服人。  
顺嘴吃好酒，免得讨人嫌。  
亲不过郎丈，嫡不过子舅。  
在家不欺人，出外没人欺。  
听话要听音，交友要交心。  
在家靠父母，出外靠朋友。  
远亲感情再好，不如处好近邻。  
冷饭冷菜能吃，冷话馊话难听。  
一人洗脸一人光，一人做事一人当。  
为人不做亏心事，半夜敲门心不惊。  
良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。  
话到嘴边留半句，事到理上让三分。  
有酒大家喝才香，有话当面说才亲。  
骗子呱话多。  
回炉烧饭不脆。  
远水不解近渴。  
一处不到一处迷。  
心虚吃不得热粥。  
火烧眉毛顾眼前。  
一个巴掌拍不响。  
有一利必有一弊。  
地头无鬼不生灾。  
偷鸡不成蚀把米。  
有钱能使鬼推磨。  
哪庙没有屈死鬼。  
没要过饭，不知道狗狠。

火拢在袖中吓人。  
鸽子好养，咕咕声难听。  
酒逢乱千杯少，话不投机半句多。  
一手托两家。  
人穷礼不周。  
礼到人不怪。  
无功不受禄。  
饶人不为痴。  
明人不做暗事。  
一人不中二人意。  
真亲恼不了一百日。  
相与巴根草还防滑哩。  
过日子不能不艰苦，来客不能不丰满。  
黄狼子专咬病鸭子。  
一等货一等钱。  
生意不成语言未到。  
货不二价，老少无欺。  
鲜鱼水菜无正价。  
鲜鱼水菜，好买好卖。  
满天要价，就地还钱。  
熟人好买，生人好卖。  
人情送匹马，买卖论分毫。  
东西是买贵的，不是卖贵的。  
有错买的，没有错卖的。  
巧中有当。  
本大利宽。  
多中取利。

拣完卖了，  
入行三年穷。  
搬家三年穷。  
同行是冤家。  
货高招远客。  
一回生，二回熟。  
做了亲，换了心。  
路不平，旁人踩。  
一言出齿，驷马难追。  
人将人带，鬼照鬼依。  
看风使舵，顺水推舟。  
人多主意多，人多力量大。  
三个臭皮匠，抵上诸葛亮。  
打蛇要打头，杀鸡要割喉。  
猴见猴不跳。  
强中自有强中手。  
一人难满百人意。  
矮子当中选将军。  
做一天和尚，撞一天钟。  
要发财，闲下看书莫看牌。  
熟能生巧，一熟三分巧。  
只有懒人，没有懒田。  
早起三光，迟起三慌。  
猪困长肉，人困卖屋。  
勤俭持家，人人皆夸。  
一天省一把，三年买匹马。  
人勤春来早，一勤生百巧。

不怕天气坏，就怕不勤快。  
不要吃了算，而要算了吃。  
没有苦中苦，哪有甜中甜。  
人勤也不懒，年年能增产。  
坐吃山也空，手勤不会穷。  
鸟美在羽毛，人美在勤劳。  
勤是摇钱树，俭是聚宝盆。  
勤劳能致富，节约是美德。  
靠人粮满仓，靠天米缸。  
只有冻死的苍蝇，没有累死的蜜蜂。  
花香要靠勤浇水，果甜要靠勤疏枝。  
烈日当头你睡觉，到了深秋没依靠。  
增产好比摇钱树，节约像似聚宝盆。  
勤俭的人讲实干，懒惰的人图吃玩。  
新三年，旧三年，缝缝补补又三年。  
穿不穷，吃不穷，算盘不到一世穷。  
地闲人不闲，一年比一年强；地休人不休，钱往银行丢。  
阎王喜欢勤溜鬼。  
腊月心冻不死莽汉。  
便宜没好货，好货不便宜。  
物以稀为贵。  
货到地头死。  
看钱买老牛。  
当庄不养货郎。  
生意不把一人做。  
生意不成仁义在。  
讨巧是上当的后门。

慢打油，紧打酒，包你不吃苦。  
旁观者清，当局者迷。  
胸无大志，枉活一世。  
敲锣卖糖，各归一行。  
人在人前创，刀在石上荡。  
不管中不中，就怕猛一冲。  
艺高人胆大，有艺不为贫。  
有志不在年高，无志空长百岁。  
眼怕手不怕。  
食不言，睡不语。  
要如数，多吃素。  
一夜不宿，十夜不足。  
三十不老，四十不瘠。  
比上不足，比下有余。  
人老话多，树老根多。  
宁叫有余，不叫不足。  
气大伤神，食多伤身。  
饿不洗澡，饱不剃头。  
银河东西，收拾寒衣。  
爹有娘有，不如自有。  
吃饭防噎，走路防跌。  
人怕老来穷，树怕钻心虫。  
三天不吃青，肚里冒火星。  
三天不吃荤，豆腐当肉吞。  
千里不同风，百里不同俗。  
小鱼不纳馋，吃的咸和辣。  
春不忙减衣，秋不忙加冠。

头冷先顾头，脚冷先顾脚。  
顾头不顾腩。  
离家十里路，各地各乡风。  
从小享福如受罪，到老享福才是福。  
行船走马三分命，带肚婆娘七分命。  
常将有时思无时，莫把无时当有时。  
大锅饭，小锅汤，味道格外香。  
鱼生火，肉生痰，青菜豆腐保平安。  
乐天者寿。  
话多劳神。  
肉多嫌肥。  
故土难移。  
人小鬼魂大。  
人穷水也贵。  
心静自然凉。  
知足者长乐。  
吃多味不香。  
食饱无滋味。  
光棍好穿单。  
家宽出少年。  
一口吃不出胖子。  
人是衣裳马是鞍。  
六月扇子不停歇。  
火烧眉毛顾眼前。  
身在福中不知福。  
急火打不出好烧饼。  
没有活人嘴里长青草。



十月螃蟹透壳黄。  
笑一笑，十年少，愁一愁，白了头。  
家不和，被邻欺。  
家无主，扫帚舞。  
一人有福，拖带满屋。  
父子天性，母子连心。  
田要勤耕，儿要亲生。  
家有千口，主意在一。  
当面教子，房中教妻。  
金家银家，不如穷家。  
家里有粮，心中不慌。  
养儿防身老，积谷防荒年。  
外贼好防，家贼难防。  
惯头生子，疼老来儿。  
婆婆嘴碎，媳妇耳滑。  
木排怕散架，弟兄怕分家。  
好男不打妻，好狗不撵鸡。  
外有苦钱手，家有聚钱斗。  
锅不热饼不靠，父不疼子不孝。  
一儿一女一枝花，多儿多女累死妈。  
儿行千里母担忧，母行千里儿不愁。  
生男生女都一样，妇女能顶半边天。  
当家方知柴米贵，养儿才懂报娘恩。  
种田不好误一季，教子不好误一生。  
娘夸女儿不算夸，婆夸媳妇一枝花。  
要想女儿对你孝，首先要敬爹和娘。  
关心孩子饥饿冷热，不让孩子调皮犯嫌。

一娘生九等。  
儿大不由爷。  
家丑不外扬。  
家不叙常理。  
惯子不成龙。  
儿不断母行。  
疼儿不让儿知道。  
清官难断家务事。  
家里有事家里了。  
宁在世上挨，不到土里埋。  
在家千日好，出外一时难。  
多淌多少汗，多吃多少饭。  
多享多少福，多吃多少粥。  
财去人安乐。  
一打一护，到老不上路。  
多子多福，多吃多少粥。  
家不和被邻欺，两口不和被人欺。  
家不和被邻欺，树不成林被风欺。  
会做媳妇两头瞒，不会做媳妇两头传。  
官打民不羞，父打子不羞，两口打架全不羞。  
忠臣伴君排患难，贤妻随夫度荒年。  
家常便饭解饥渴，自家夫妻知冷暖。  
情人眼里出西施。  
一夜夫妻百日恩，夫妻本无隔夜仇。  
不干不净，吃了没病。  
寒从足起，病从口入。  
天天泡脚，胜过吃药。

卫生搞得好，疾病难缠绕。  
里外亮堂堂，个个身体壮。  
预防肠胃病，吃喝要干净。  
睡前烫烫脚，胜似安眠药。  
三分吃药，七分调理。  
有病早医，无病早防。  
急病在治，慢病在养。  
牙疼不是病，疼死没人信。  
穷人不害病，犹如走大运。  
病人不忌嘴，大夫跑断腿。  
良医门前病人多，庸医杀不用刀。  
冬吃萝卜夏吃姜，不找医生开药方。  
是病是苦。  
官不差病人。

### 三、歇后语

孙女穿奶褂——老样子  
老爹驮大娘（儿媳）——吃力不讨好  
晚娘带闺女——走走好看  
爷儿俩贩虾皮——海货（意思是没什么希望）  
做梦带新娘（媳妇）——专想好事  
进门叫大嫂——没话找话说  
大姑娘坐轿——头一回  
大姑娘做媒——先人后己  
外甥捣鬼——讲舅（讲究）  
一刀割不断——连襟（连筋）  
爷儿俩做皇帝——没人敢保

坐马桶捻线——屎尿缠绵  
理发师教徒弟——从头教起  
刘知县请客——惹火烧身  
卢四爹看呈子——倒着看  
——和你伙看  
——够你支的  
嘴含干面——白说  
龟腰睡板门——拿翘、两头翘  
龟腰拜年——老实到底（到地）  
腊月心养的——动手动脚（冻手冻脚）  
疤痢眼照镜子——自找难看  
穿钉鞋拄拐棍——步步巴滑  
螺壳戴眼镜——多一层不如少一层  
秃子跟着月亮走——借光  
哑巴吃黄连——有苦说不出  
哑巴看见妈——没话  
快刀切豆腐——两面光  
望人吃豆腐——牙快  
孔夫子搬家——全是书  
孔夫子放屁——文气冲天  
戴草帽亲嘴——差一大截子  
大懒使小懒——全懒  
小和尚倒尿壶——秃、秃、秃  
老和尚打伞——无发（法）无天  
秃子头上打把伞——无发（法）无天  
吊死鬼擦粉——死要脸  
泥菩萨过河——自身难保

和尚跑尼姑庵——岔庙  
尼姑跑和尚庙——岔庙  
烧三股香放七个屁——烧香没有作孽多  
裤档放屁——梁岔（两岔）  
秃头当和尚——就料  
瞎子坐上席——目中无人  
周一清陪闺女——寡画  
王小二开饭店——量人兑汤  
土地老爷门朝北——多管一方  
锅夹洞递卷子——有里手人  
三十晚上看皇历——没日子了  
癞蛤蟆想吃天鹅肉——异想天开  
苍蝇往鼻孔钻——找嗤  
驴找兽医——找铲  
小葱伴豆腐——青青白白  
张店罗鼓——各打各的  
咸菜烧豆腐——有盐（言）在先  
黄鼠狼下老鼠——一代不如一代  
老鼠拖锹柄——大头在后  
鸡蛋壳喝酒——没落摆  
小鸡吃蚰蛄——自绕脖子  
公鸡撵鸭子——谈也不谈（弹也不弹）  
棉花店挂弓子——不弹（谈）  
瓦碴揩屁股——硬茬子  
大红缎揩屁股——一点污班没得，干干净净  
正月十五贴门神——迟到半个月  
七月半饺子——爽起来

巷口杠木头——直来直去  
庙门旗杆——独一根  
秃子头上逮虱子——明摆着  
快刀切豆腐——两面光  
马尾穿豆腐——提也不能提  
大水冲了龙王庙——自家人不认自家人  
十五吊桶打水——七上八下  
瓦屋檐滴水——点点不离窝  
茶壶酒壶——马马虎虎  
卖汤圆掉下化龙桥——锅儿瓢儿净  
船头尿尿——涟水  
墙头尿尿——茭陵  
西南风上淮——步步犯顶  
安东萝卜干——刀刀见皮  
三十晚上拾兔子——有它没它都过年  
回炉烧饼——不脆、不香  
木屐改板凳——做人（坐人）  
癞蛤蟆垫床腿——死撑活挨  
茶壶煮饺子——肚里有货倒不出  
客栈里的臭虫——逢人就咬  
赶鸭子上架——有意为难  
狗逮老鼠——多管闲事  
小狗放屁——自惊自诧  
床肚底放风筝——一辈子不得高升  
粪塘边拄拐棍——离屎（死）不远  
三十晚上糊元宝——替鬼忙钱  
大姑娘做轿——脸上哭、心里笑

——头一回

外甥打灯笼——照舅（旧）

骑驴看唱本——走着瞧

洗澡堂手巾——没上没下

洗澡堂拖鞋——没大没小

剃头桃子——一头热

人不走运——吃豆腐也塞牙

婊子送孤老——人情话没底

死要面子——活受罪

#### 四、谚语

##### 1. 物候谚语

猪衔草，寒潮到。

月亮生毛，大雨滔滔。

月亮烤火，不久有雨。

日暖衣寒，东海也干。

中午不现（太阳），三日不见。

太阳围雨，月亮围风。

日晕有雨，月晕有风。

水缸出汗，大雨快降。

蚂蚁搬家，暴雨如注。

室内返潮，阴雨不断。

蚯蚓引路，没有干路。

青蛙猛叫，大雨就到。

鸡冷上架，鸭冷下河。

盐罐反潮，大雨难逃。

日晕午时风，月晕半夜风。

日晕三更雨，月晕午时风。  
西北天开眼，午后见太阳。  
天上鱼鳞斑，晒场不用翻。  
早上棉花云，中午有雨淋。  
雨中知了叫，预告晴天到。  
虹高日头低，早晚披蓑衣。  
猫儿吃青草，来日天不晴。  
家狗肚子叫，来日雨就到。  
烟囱不冒烟，必定是阴天。  
夜间鸡发愁，小雨天天漏。  
鸡儿上架早，明天天气好。  
鸡子上窝早，明日晒粮好。  
鸡子进窝晚，出门须带伞。  
鸡晚不上圈，有雨在明天。  
鸡晚怕入笼，雨在两天中。  
狗猫换毛早，冬季冷得早。  
蜻蜓飞屋檐，大雨在眼前。  
太阳月亮披外衣，刮风下雨来日见。  
初二初三不见日，滴滴呱呱半个月。  
狗伸舌头你不动，鸡翘腿儿乱慌忙。  
蚂蚁搬家蛇过道，燕子低飞雨来到。  
燕子低飞青蛙叫，天变不久雨来到。  
烟缕直上天要晴，烟缕绕地天要阴。  
蜜蜂出巢天放晴，鸡不入笼雨来临。  
一星管半夜。  
寒鸡半夜啼。  
大年夜猫喊有水。



东虹风，西虹雨，南虹北虹卖儿女。  
燕来雁去换春秋。  
天上鲤鱼斑，明天晒谷不用翻。  
羊抢草，蚁围穴，蛤蟆抢路大雨烈。  
缸发湿，盐发潮，大雨不久就来到。  
蜻蜓低飞，蚂蚁搬家，大雨要下。  
燕子低飞，蛤蟆叫，狗吃青草蛇过道，大雨即来到。  
蝗虫飞，雀喳喳，狗咬青草驴打桂，蚰蜒过路蚂蚁爬，秃子搔痒就要下。

## 2. 雨雪谚语

大瓦风，小瓦雨。  
云行东，雨无终。  
云行西，雨凄凄。  
云行北，雨扑扑。  
云交云，雨淋淋。  
头九下，九九下。  
雨送九，家家有。  
棉花云，雨来临。  
雨落梅头，烂掉锄头。  
老云接驾，不阴就下。  
春冷有雨，秋燥阴天。  
清明下雨，坟头过水。  
黑云交加，不久就下。  
天热人又闷，有雨不用问。  
天上一环云，必定有雨淋。  
天上扫帚云，连日雨淋淋。  
天上勾勾云，地上雨淋淋。

天上灰布悬，雨丝细连绵。  
天空油瓶响，三日内有雨。  
日出胭脂红，半夜雨朦朦。  
日落乌云里，雨在后半夜。  
日落云里走，雨在半夜后。  
久雨观星光，明日雨更旺。  
有雨天边亮，无雨顶上光。  
未雨先有风，雨来也不凶。  
河里鱼打花，天天有雨下。  
芒种雨淋淋，夏至火烧云。  
春冷多雨水，秋燥阴雨天。  
南闪火门开，北闪雨就来。  
夏至丝瓜云，三日内有雨。  
夏雨连夜倾，不久便天晴。  
一场秋雨一场凉，三场露水一场霜。  
白露无雨看十三，十三无雨顶冬干。  
先下牛毛没大雨，后下牛毛不晴天。  
黄昏起云半夜开，半夜起云雨就来。  
重阳无雨看十三，十三无雨井底干。  
星光含水雨将临。  
雨打小暑头，二十四天不停流。  
要知后月雨，看看前月二十五。  
春雨贵如油，没有必然性。  
秋雨不盖天，一阵云彩一阵雨。  
前月二十五下雨，后月不干土。  
冬雪丰年，春雪讨嫌。  
霜厚准晴天，雪多兆丰年。

瑞雪兆丰年。  
春雪眼前花（化）。  
下雪不冷化雪冷。  
霜前冷，雪后寒。  
大雪年年有，不在三九在四九。

### 3. 风雷谚语

东北风，雨祖宗。  
大寒南风，五谷丰登。  
东风不下，还未到大。  
二月二龙抬头，春风抬老牛。  
日落胭脂红，无雨必有风。  
天色黄澄澄，必要刮大风。  
久晴西风雨，久雨西风晴。  
东风刮得紧，小雨下得稳。  
春天一场风，秋天一场雨。  
惊蛰不惊风，冷到五月中。  
立夏起东南（风），老龙困深潭。  
立夏起西北（风），鲤鱼飞上屋。  
旱刮东风不雨，涝刮东风不晴。  
五月南风当时雨，六月南风不阴天。  
五月南风遭大水，六月南风天天晴。  
五月南风下大雨，六月南风底朝天。  
久旱东风不下雨，水涝西风不晴天。  
久旱西风不下雨，久雨东风天不晴。  
干旱东风不下雨，雨涝西风不晴天。  
时里西风时里雨，时后西风干煞树。  
秋前北风秋后雨，秋后北风干到底。

春风裂石头。  
立夏东风昼夜晴。  
九里无风是暖天。  
先雷后风雨无踪。  
云往东，刮东风，云往西，披蓑衣。  
西南风，望天晴，东北风雨淋淋。  
正月雷，遍地贼。二月雷，遍地蛇，三月雷，狗啖白米堆。  
响雷雨不长，闷雷不晴天。  
雷公先唱歌，有雨也不多。  
久晴打闪晴无雨，久雨响雷天快晴。  
西南打闪晴无雨，西北闪电不晴天。  
西南雨不上来，上来漫沟崖  
春雷不过三日雨。  
立秋打雷秋雨多。  
惊蛰闻雷米如泥。  
雷声大，雨点小，先雨后雷雨必大，先雷后雨雨必小。

#### 4. 霜雾谚语

腊月雾，家家富。  
久晴大雾阴，久阴大雾晴。  
早晨雾腾腾，中午热死人。  
清早有大雾，尽管洗衣裤。  
久阴大雾必晴，久晴大雾必阴。  
春雾不过三日雨，一场春雾一场暖。  
秋雾凉风夏雾热，冬天一雾就下雪。  
春雾暖，夏雾热，秋雾凉风冬雾雪。

#### 5. 时令谚语

清明到，吹鸡叫。

白露花，不归家。  
灶打春，赤脚奔。  
清明断雪，谷雨断霜。  
清明要明，谷雨要雨。  
春分秋分，昼夜不分。  
立夏不下，无水洗耙。  
三伏不热，五谷不结。  
秋分一到，场上见稻。  
清明天气好，谷子要撒早。  
吃了夏至面，一天短一线。  
过了处暑节，夜寒白天热。  
立秋西北风，一夜冷一夜。  
晚禾不过秋，过秋无谷收。  
农历十月中，梳头吃饭功。  
九尽杨花开，农活一到来。  
季节不等人，一刻值千金。  
小暑不见日头，大暑晒干石头。  
一月清明不要早，三月清明不要迟。  
春分无雨秋分补，春分有雨秋分无。  
五月初一天不漏，多种棉花少种豆。  
重阳无雨看十三，十三无雨一冬干。  
白露前后看早茬，寒露前后看早麦。  
数了天九数地九，数了地九家家有。  
晴冬烂年。  
大三小四（看月亮）。  
一十顶头直。  
一十落三更。

夏至水门开。  
十月小阳春。  
腊月小开仓。  
二八月昼夜平。  
清明无雨少黄梅。  
清明前后刮鬼风。  
立夏三天忙锄田。  
处暑下雨万人愁。  
八月初一雁门开。  
秋分下雨来年丰。  
冬过百六是清明。  
大旱不过五月十三。  
六月六小白龙探母。  
六月六晒龙衣，湿了龙衣四十天。  
六月初三下雨，风风凉凉到秋天。  
春打灶，粮食没人要。  
过了冬，一天长一葱。  
立秋打雷，一百天来霜。  
大二小二，亮月出来弯又弯。  
清明晒死柳，大米干饭噎死狗。  
十月二十五，大小虫儿全归土。  
二十一二三，亮月一出两头担。  
二十一二三，天亮月正南。  
二十四五六，亮月一出能用牛。  
七九六十三，路上行人把衣单。  
立秋逢双雨水少，若逢单日雨水多。  
五月十三关老爷磨刀，一滴还要滴一滴。

长正月，短二月，慌慌忙忙过三月。

二月二，龙抬头，家家带活猴。

八月冷，九月温，十月还有小阳春。

秋分早、霜降迟，寒露前后正当时。

立冬晴，一冬晴。

二十七八，月如瓦碴。

种是金，土是银，错过季节无处寻。

四九冷，中伏热，四九北风伏里雨，

头九尖，二九腊，三九四九冻死狸猫鸭。

三时尽，知了鸣，西南风，望天晴。

当冷不冷，人畜不稳，当热不热，五谷不结。

二月二，刮狂风，刮动鞭子牛贵，刮动斗，粮食贵。

一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九插杨柳，七九冰冻开，八九燕子来，九九八十一，家里打饭外边吃，九尽花开寒不来。

五九六九，沿河插柳。

七九六十三，路上行人把衣单。

三月三，冻的把眼翻

吃了端午粽，才把寒衣送

冬前打一棒，冬后没指望(冬至前后太冷过冬后就不会太冷)

### 6.三麦谚语

冬到麦，一百六。

麦浇芽，菜浇花。

麦要抢，稻要养。

麦要肥足，稻要早秧。

麦熟一日，稻熟三天。

麦好在种，稻好在插。

蚕老一时，麦老一晌。  
黄金铺地，老少弯腰。  
银河东西，种麦喂鸡。  
三麦种到年，问你什么田。  
三月阴迫迫，稀麦变厚麦。  
小麦怕初一，大麦怕三七。  
小满麦子黄，芒种麦上场。  
小满两头忙，栽秧打麦场。  
十月三场雨，麦扎九条须。  
立夏十八天，大麦上场掀。  
麦盖三床被，头枕馒头睡。  
麦收九成熟，不收十成落。  
麦怕连夜雨，稻怕午时风。  
麦怕胎里旱，人怕老来穷。  
冬雪是麦被，春雪是麦害。  
腊雪是丰年，春雪烂麦根。  
冻不死三麦，饿不死和尚。  
芒种忙收割，夏至无一棵。  
寸麦不怕尺水，尺麦单怕寸水。  
寸麦能支丈水，丈麦不支寸水。  
大麦不过芒种，小麦不过夏至。  
麦怕烂泥封顶，稻怕烂泥围腰。  
九成熟十成收，十成熟九成收。  
九里追肥传四方，春天追肥如定桩（三麦）。  
立夏三天遍锄田，小满三天遍地黄。  
谷雨之前有大风，麦子一定减收成。  
春天不用去作客，好妇在家锄小麦。



三麦上场连夜打，烂了麦场不怨天。  
一麦抵三秋。  
小麦吃半枯。  
立夏麦吐芒。  
谷雨麦怀胎。  
芒种无青棵。  
小满下雨麦穿针（麦子不饱满）  
十月种麦不分叉。  
雨后刮风杀麦根。  
稀麦厚豆哄人鬼。  
麦子不怕胎里富。  
寒露前后看早麦。  
麦收八（月）十（月）三（月）场雨。  
（麦子）一穗半穗，四十天上碓。  
有麦没麦，就看四月十六。  
种麦种到冬，耙得完全不通风。  
麦收三件宝，头多、穗大、粒子饱。  
白露早，霜降迟，寒露种麦正当时。  
秋分早，霜降迟，寒露种麦最适时。  
秋分秋种，不分不种，寒露前后看早麦。  
冬无雪、麦不结。

#### 7. 水稻谚语

刨草芽，耖黄秧。  
早稻嫩，晚稻老。  
移栽好，活棵早。  
秧田好，烂秧少。  
夏至到，秧把撂。

稻不耨，谷不长。  
稻要好，早锄草。  
稻要水，麦要旱。  
稻怕干，麦怕淹。  
整地早，稻苗好。  
熟秧田，生麻田。  
穗选好，谷粒饱。  
人要饭养，稻要肥长。  
人靠饭养，秧靠水养。  
人肥肉多，秧壮谷多。  
人冷盖被，秧冷盖水。  
一天一暴，昼夜长稻。  
小孩要教，小秧要管。  
小孩要娘，种稻要塘。  
儿靠奶长，稻要水勤。  
伏里不热，稻米不结。  
早稻要花，晚稻要养。  
好种壮秧，金谷满仓。  
消灭螟虫，拔绝稻根。  
肥料不下，稻子不大。  
插秧嫁女，不避风雨。  
稻怕枯心，树怕剥皮。  
鸡多蛋多，稻多穗多。  
薄水栽秧，寸水活棵。  
人怕老来苦，稻怕螟虫钻。  
人吃多样菜，稻要多种肥。  
人热得直跳，稻谷田中笑。

宁愿买种秧，不愿买秧栽。  
宁愿田等秧，不愿秧等田。  
干田晒黄秧，等于死爹娘。  
大暑不耘苗，到老无好稻。  
水是稻的命，又是稻的病。  
灯无油不亮，稻无肥不长。  
水稻不治螟，白蛸满天星。  
肥田先肥秧，催子先催娘。  
秋后连天雨，有稻不见米。  
年年换稻种，不如自选种。  
秧田选得好，秧苗定肯长。  
秧田拔根草，秋收吃一饱。  
稻好苗要好，秧田要整好。  
稻种晒一晒，谷多收三担。  
耘稻如绣花，棵棵耘到家。  
耘稻不搁稻，秋后要懊恼。  
耖稻不耘稻，实如杀一刀。  
娶女不讨妆，种稻要好秧。  
剩秧如剩草，缺秧如缺宝。  
耙田耙得熟，秧苗发得足。  
耙田耙得平，莳秧快又灵。  
栽秧要抢先，割稻要抢天。  
灌水要适宜，田内出大米。  
鱼离水活不成，稻断水命不长。  
三十天的稻难耘，四十天的稻难锄。  
三春不如一秋忙，先割稻子后种麦。  
稻耖三次涨破皮，棉锄三遍白似雪。

秧薅七遍没有叶，棉薅七遍白如雪。  
秧田能拔一遍草，淘出米来格外好。  
寒露不出真不出，霜降不黄真不黄。  
田等秧，谷满仓，秧等田，半收成。  
秧长肥田。  
秧好一半谷。  
饱水长好稻。  
稻喜温暖麦喜寒。  
稻上场，麦进仓，黄豆扛在肩膀上。  
春分过，清明来，栽秧事儿早安排。  
早秧清明前，中秧清明边，晚秧迟五天。

#### 8.豆类谚语

六月六，种红豆。  
豆三麦六，菜籽一宿。  
黄豆开花，捞鱼摸虾。  
夏至种豆，重阳种麦。  
伏里不下雨，黄豆贵过米。  
豆子荚碰荚，稻子头碰头。  
九月胡豆十月豌，十月油菜钓鱼竿。  
小雪不见蚕豆种，到老豆花不结荚。  
豆打长秸麦打头，寒露蚕豆霜降麦。  
夏至有雨豆子肥。  
粮有千担，不拿黄豆当饭。  
上八斗，下八斗，不收这头收那头（指豌豆、麦）；  
头伏冷，一棵豆打一捧，头伏热一棵豆打一碾。  
蚕豆开花面面花，骗骗小老家，蚕豆开花一面花，喜煞老人家。

#### 9.棉花谚语

要得棉，谷雨前。  
清明晴，好种棉。  
早花早落桃，早播早出苗。  
苗锄七八遍，结桃赛蒜瓣。  
要得棉上棉，种在谷雨前。  
棉花长开身，一棵摘一斤。  
棉花不打杈，不如不种它。  
棉花锄七遍，赛如白丝线。  
棉花锄九交，桃子手上掏。  
夏天棉田草，胜似毒蛇咬。  
刨不死的棉花，推不死的黄秧。  
秋虫预先十日叫，拾棉多少折了腰。  
干锄棉花湿锄豆，不干不湿锄芝麻。  
棉薅七遍棉上棉，豆锄七遍圈又圈。  
棉锄八遍白如霜，豆锄八遍滚长江。  
棉怕八月连阴雨。  
六月六打棉花头。  
刚立秋，棉花一齐摘了头。  
头时棉花，二时黄豆，三时种赤豆。  
早秋桃，潜力大，晚秋桃不保险。

#### 10.瓜菜类谚语

清明前后，种瓜种豆。  
清明种瓜，船装车拉。  
种瓜得瓜，种豆得豆。  
天天园中走，瓜菜样样有。  
粗藤结大瓜，壮秧结大穗。  
种瓜二十棵，顿顿不离锅。

风凉茄子自在瓜。  
瓜果葫芦半夏粮。  
五月大，瓜椒葫芦不上架。  
五月小，瓜椒葫芦吃不了。  
家前屋后，种瓜种豆。  
过寒菜，土里埋。  
秋白菜，心在外。  
立秋栽菜，白露栽蒜。  
立秋种青菜，雨水惹人爱。  
无钱莫上街，无肥莫种菜。  
油菜无土粪，不如在家闲。  
油菜三遍洗，产量一定高。  
油菜要壮苗，全靠粪水浇。  
肥不死油菜，干不死芝麻。  
农家不种菜，白饭莫作怪。  
家有五担菜，不怕年成坏。  
菜籽老来富，不怕缺苗棵。  
种菜没有鬼，全靠粪和水。  
正月初六菜生日，三月三日秧番瓜。  
草子油菜一起播，即使迟播不怕冻。  
干抬菜籽烂抬麦（抬：冻死）。  
正月菠，一钱买一棵。  
二月菠，一钱买一锅。  
河里冰凌淌，岸上萝卜长。  
要得萝卜大，不过六月夏。  
萝卜收上场，医生在家闲。  
萝卜小人参，吃了有精神。

萝卜上了街，药铺无买卖。  
檐口冰棒响，田里萝卜长。  
头伏萝卜二伏菜，处暑白梨秋分麦。  
头伏萝卜中伏菜，末伏里头种油菜。  
头伏萝卜中伏菜，末伏有雨种荞麦。  
冬吃萝卜夏吃姜，不劳医生开药方  
处暑萝卜白露菜。  
要吃大头蒜，不过八月半。  
五月葱不在地，六月葱不在家。  
有钱难买九月韭。  
十亩田跟不上一亩园。  
六月韭菜老驴草。

#### 11. 水土谚语

一石谷，千担水。  
水满塘，谷满仓。  
一丈不通，万丈无功。  
不怕田瘦，就怕田漏。  
修塘筑坝，天早不怕。  
天晴不开沟，下雨没处流。  
修塘如修仓，蓄水如储粮。  
蓄水如囤粮，水足粮满仓。  
先治坡后治窝，先修塘后修房。  
一年之计在于冬，农田水利莫放松。  
人治水来水利人，人不治水水害人。  
只靠双手不靠天，修好水利万年甜。  
按时喂奶娃娃胖，合理用水禾苗壮。  
水过田肥。

肥田要靠水来润。  
沙拌油，没处求。  
油拌沙，产量加。  
油盖沙，不要它。  
旱田改水田，一年抵三年。  
薄土上熟土，一亩顶两亩。  
黄土上压沙，好似孩儿见了妈。  
万物土中生。  
寒走油泥夏走沙。  
有女不把沙泥田，雨一住就下田。  
有女不把油泥田，干又干，粘了又粘，不干不烂有几天？

#### 12. 植树谚语

要得富，多栽树。  
植树造林，利国利民。  
植树造林，富国裕民。  
植树造林，莫过清明。  
树木成林，雨水调匀。  
种树诀窍，深埋实捣。  
娶女看娘，种树看秧。  
种树如种田，管树如管棉。  
起苗不伤根，栽时坑挖深。  
若要桑树好，桑田不见草，  
苗子放得正，埋土踩得紧。  
岁首交春时，植树最相宜，  
要得穷变富，必须多栽树。  
家中富不富，先看宅旁树。  
家有千棵树，子孙不受穷。



栽树忙一天，利益得百年。  
栽树无技术，就靠捣得实。  
栽树莫透风，透风白费工。  
枣收来年夏，槐收当年秋。  
植树有诀窍，深埋再实捣。  
槐管来年夏，枣管当年秋。  
前人栽德国槐，后人刨不过来。  
要想水果长得好，还得蜜蜂把花咬。  
前人栽树后人凉，前人栽花后人香。  
春栽杨柳夏栽桑，正月种松好时光。  
春栽夏管功夫到，光栽不管长不好。  
移栽能将原土带，适应肯活长得快。  
桃三杏四梨五年，枣子当年就卖钱。  
搞好绿化，风沙旱涝都不怕。  
带桃入伏，伏桃满腰，秋桃盖顶。  
要想树木长得高，栽后三年不动刀，四年五年修到腰。  
一年富，拾粪土；常年富，栽果树。

### 13. 肥料谚语

水是命，肥是劲。  
扫帚响，粪堆长。  
人怕无志，禾怕无肥。  
油多菜香，肥多苗壮。  
你有闲钱，我有肥田。  
冬闲拾粪，明年肥田。  
庄稼要好，水肥要饱。  
基肥看田，追肥看苗。  
量体裁衣，看禾施肥。

下肥要得当，要比多施强。  
人瘦脸皮黄，地瘦少打粮。  
冬天比粪堆，夏天比谷堆。  
只要肥料足，茎叶青郁郁。  
庄稼一枝花，全靠肥当家。  
肥少田没劲，庄稼要生病。  
肥是农家宝，种田少不了。  
地是无价宝，全靠肥来保。  
要想花生好，磷肥不可少。  
种田不上粪，等于是瞎混。  
早施不返青，迟施不断青。  
绿肥压三年，薄地变良田。  
庄稼怕玩鬼，施肥要合理。  
种稻不种苕，等于撂一撂。  
春前一堆粪，秋后三担粮。  
萝卜白菜葱，多用大粪攻。  
粪放三年变土，土放三年变粪。  
有收无收在于水，多收少收在于肥。  
有水无肥一半谷，有肥无水放天哭。  
庄稼施肥无他巧，看天看地又看苗。  
冬至天寒雪花飞，搞好副业多积肥。  
流不尽的长江水，积不完的自然肥。  
锄头有粪。  
苕好半年稻。  
东跑西跑，不如拾粪耨草。  
千灌万灌，不如猪肥一灌。  
人是饭，铁是钢，地里缺肥庄稼荒。

#### 14、其他谚语

过了年，忙种田。

苗要好，除虫早。

烂耕田，穷三年。

秋碱早，春碱迟。

春秒银，夏秒金。

春锄泥，夏锄皮。

人不哄地，地不哄人。

儿要亲生，地要深耕。

三十六行，种田上行。

宁种一耙，不空一夏。

七十二行，种田上行。

白天盖种，夜晚露骨。

只种不管，打破金碗。

杈头有火，锄头有粪。

田不翻冬，来年草凶。

冬耕土松，冻死害虫。

有钱买种，没钱买苗。

苗多欺草，草多欺苗。

光栽一护，白费功夫。

五月秒金，六月秒银。

你有闲钱，我有秒田。

害虫除光，稻谷满仓。

误了当前，地闲一年。

深耕一寸，地闲一年。

科学种田，越种越甜。

脸要常洗，地要勤锄。

人怕老来穷，禾怕寒霜风。  
人怕肺癆病，禾怕钻心虫  
人误地一时，地误人一年。  
不怕天气坏，只怕不勤快。  
早种年年收，晚种碰年头。  
春种一把谷，夏秋忙碌碌。  
夏至田边草，胜似毒蛇咬。  
秋前没得割，秋后割不完。  
冬耕耕得深，虫害无处存。  
冬耕冻一冻，松土又治虫。  
冬耕深一寸，春天省堆粪。  
冬耕深一寸，强似上回粪。  
清明天气好，谷子要撒早。  
锄田不到根，不如在家蹲。  
人人一把火，害虫没处躲。  
除虫没诀窍，只要动手早。  
种地不锄草，种子白丢了。  
种子年年选，产量节节高。  
种子不选好，满田长青草。  
好种出好苗，癞种出葡萄。  
好种出好苗，好树结好桃。  
马无夜草不肥，田无冬耕少收。  
冬耕不如秋耕，春耕不如冬耕。  
种多不如种少，种少不如种子好。  
人不缺地的工，地不缺人的粮。  
一日春耕百日粮，人人都为栽秧忙。  
三耕六耙九锄田，一秋收成胜一年。

民歌不唱忘记多，好田不种草成窝。  
要想庄稼收成好，三犁三耙不可少。  
要想来年虫害少，冬天割去田边草。  
夏季少锄一窝草，秋季半天锄不了。  
歪嘴葫芦拐把瓢，品种不好莫轻饶。  
犁不过五。

见苗三分收。

四月乡村闲人少。

有钱难买五月旱。

耕种耕种，越耕越用。

千浇万浇，不如处暑一浇。

清明不整田，种田人好大胆。

丰收无他巧，一苗二肥三锄草。

扫地扫到墙根，锄地锄到庄稼根。

犁得深，耙得烂，一年收成当年半。

三分种，七分管，十分收成保险。

头道锄浅，二道锄深，三道把土壅到根。

种田不流汗，穷把人家看；汗往田里淌，庄稼滋滋长。

六月耕地如翻金，七月耕地如翻银，二月八月不犁耕，若去翻地是闯魂。

## 后 记

“民俗”的范围很广，它包括人们生活的方方面面。而每个方面都有它的社会性、传承性、地域性、自发性，它的方方面面又是相互联系，相系依偎，相互影响的，它组成了绚丽多彩的社会，波澜壮阔的人生，这是一门很深的学问。笔者在这本书里讲的仅是涟城这个区域民俗的皮毛，它还有很多方面有待走一步去挖掘。如：人们的衣、食、住、行，社会生产，文化娱乐，人文交际，宗教信仰等，每项内容都还有待于进一步去充实完善。我只是开个头，抛砖引玉，寄希望于后来者，能将我们涟城这块土地上的瑰宝，呈现在世人面前，让他发出更耀眼的光彩。

在编写过程中，参照多种资料，没有一一注出，请见谅。另多承老同学金钰老师等帮助，特表感谢！

2014.1.20