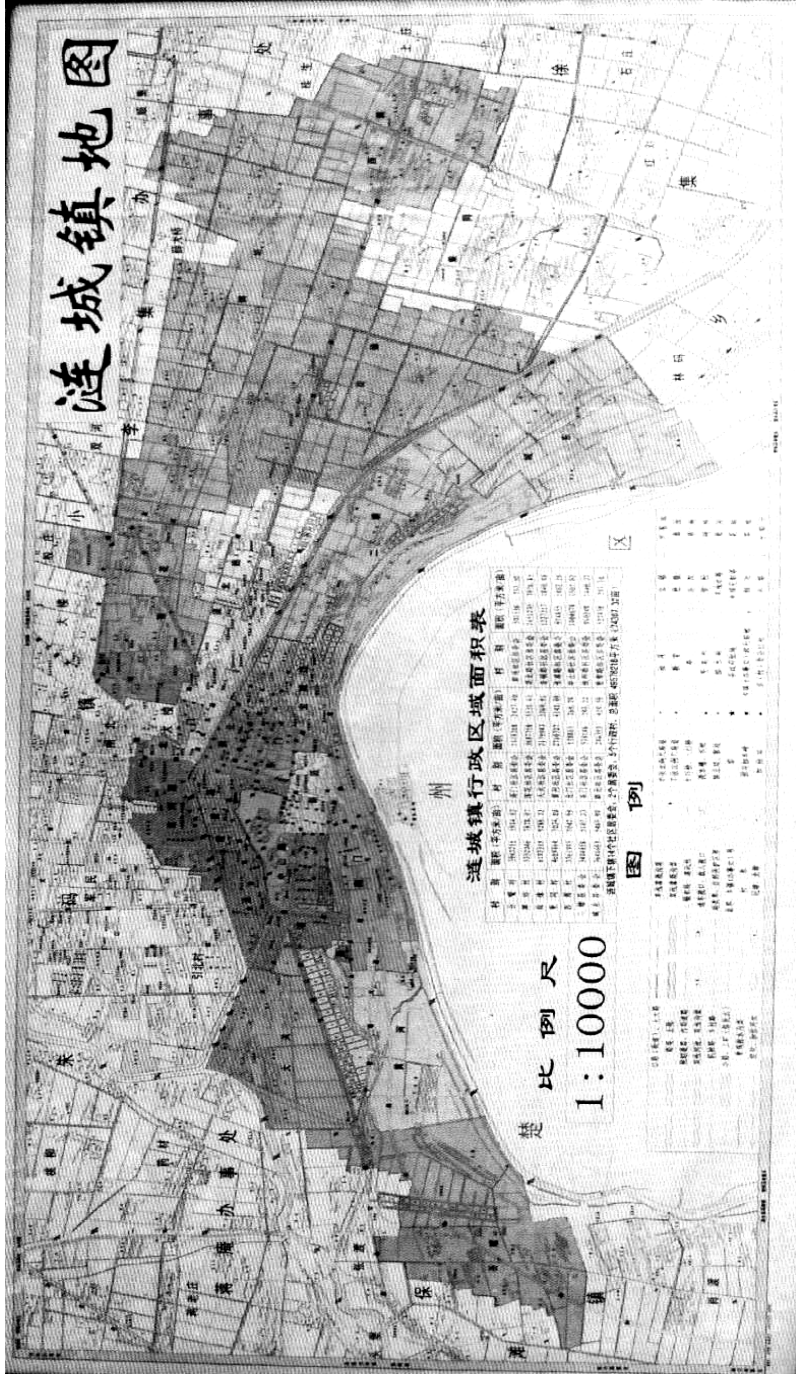


志余斋船城系列丛书之二

船城春秋

彭云生

2007年涟城镇地图



前 言

涟城，因城的整体形象像条船，故又名“船城”。

涟城，是生我养我的地方，我在这儿生活了七十多年。在我儿时，我的母亲就常对我讲述有关涟城的一些往事、趣闻，特别是那些有传奇色彩的一佛二神仙的故事，化龙桥、等仙桥、涟城八景等的传说，十分吸引我，令我神往。我觉得涟城是块神奇的地方，我从小就迷恋上这块热土。随着年岁的增长，我对涟城了解得越来越多，就更觉得涟城魅力无限，里面蕴含着无尽的宝藏。我深深地爱上了她，随着对她情感的日益加深，我决心用自己这支秃笔，把我所知道的涟城写出来，让世人去认识，观赏、赞叹这个美丽的、精彩的、神圣的土地。

在生活的几十年中，我已陆续整理出几本拙作，是专讲涟城的：如《涟水保卫战》、《妙通塔及其传说》、《五岛公园》、《能仁寺及其他》、《安东神僧》、《涟城镇志》等。现时，我还计划整理一套“船城”系列丛书。我已搜集了资料，拟好纲目，系列丛书初步书目有：《船城春秋》、《船城民俗》、《船城神奇》、《船城趣闻》、《船城艺文》等。

收在《船城春秋》这个集子里的，是我从1986年写《涟水县概况·县城建设》开始，至2013年写的《历史重镇，当代强镇》止，前后经历二十多年时间。我在不同时期、从不同角度写了涟城不同的社会风貌，反映她发展变化过程。我想让人看到一个越来越靓丽的船城。有些有关涟城的文章，

已在《涟漪佳绝地》、《涟水人杰》等拙著中刊出，故这次没有搜到集子中来。

涟城是我的家乡，我太爱涟城了。我恳请关心涟城的有识之士，多为我提供一些有关涟城的鲜为人知的人和事，逸闻、传说，我一定把它写出来，让我的家乡船城更加光彩，更让世人所喜爱。

欢迎关心涟城的朋友到船城来作客！

2013年11月24日

目 录

前言	1
“船城”名称由来及其传说	1
《涟水县概况·县城建设》	3
涟城古镇焕新颜	5
闲话涟水古城（一）、（二）	14
涟城三百年街道变迁概述	
——侧重涟城民国时街道变迁及其有关逸闻	44
涟城镇概况	86
历史重镇，当代强镇	
——涟城镇历史简介	132
新涟街历史变迁	136
清涟书院	142
江苏省涟水中学校史简介	145
筑新环城路记	164
浅谈涟水城区地名命名的文化底蕴	166
对涟水县城地名命名之我见	170

“涟漪”一词对涟水的特殊含义·····	173
给吴洪彪书记的一封信·····	175
给×××书记的一封信·····	176
附录：涟水历史沿革·····	181
后记·····	188

船城名称由来及其传说

一、船城名称由来

历史上涟水城东临大海，和海水相连，又因城北有一条河叫涟水，故名“涟水城”。涟水城地势：四周高，中间洼，是一个盆地；涟水城地形：东西长，南北短，城的东头尖些，城的西头宽些，城四周高大的城墙，很像船帮，城西有高耸入云的妙通塔，好似桅杆，整个涟水城形状像只“船”，故人们把涟水城叫作“船城”。

二、船城传说

有关涟水城，有不少传说。

(一)

古时，淮河从涟水这个地方入海。大禹治水，曾来此地。他疏浚淮河，为了防止河水泛滥，他把挖出的土方部分用作筑堤，部分用来筑城。大禹有意把城砌成“船”形，而且船头朝东，祈祷此城永不受洪水之灾。当东边海水涌上来时，船可劈风斩浪，飘浮在水面上，永不被淹。起始，人们感激大禹，叫此城为“禹王城”，但后来人们觉得叫它“船城”更符合大禹本意，渐渐地人们就叫它“船城”了。

(二)

涟水靠近大海。

传说，八仙欲要过海游玩，相约在涟水聚集，因为涟水和他们的关系太密切了，他们准备了一只船，那船很大，后来又弃之

未用。八仙觉得，不如各显神通反倒活便些。八仙走了，那船留了下来。

据说，涟水城就是八仙准备过海时用的那只航船。

(三)

秦始皇统一六国，威震海内，号令天下。当时没有谁敢不臣服的，唯独东海龙王不臣服。秦始皇闻说，特亲自带兵前来征讨。他们来到海边涟水这个地方。双方摆开阵势：龙王用的是喷水枪，秦始皇用的是吸水马。龙王的喷水枪喷一下，秦始皇的吸水马就吸一口，喷水枪喷多少，吸水马就吸多少。秦始皇手握神鞭，他神鞭抽一下，吸水马吸水就更有劲。到最后，吸水马将喷水枪都吸过来了，而且吞下肚子。龙王急的一点办法也没有，只好退却。秦始皇哪里能让龙王逃脱？他举起神鞭，狠命一抽，将龙王抽倒在地。龙王认输，跪地称臣。秦始皇神鞭一指，喝令龙王：“你退水一百里。在一百里外设个关，叫云梯关。以‘云梯关’为界，关东归你龙王，关西属我大秦疆土。你服不服？”说着，他举起神鞭就要抽下去。龙王磕头，忙说：“服、服、服！”。

龙王退水一百里。秦始皇叫蒙恬在此地建造一座城池，并叫将城的形状建的像条船，严防龙王用东海水来偷袭，因为船不怕水，水来船浮在水面上。城建好后，秦始皇便命名此城叫“涟水城”。他用神鞭在城头墙上划写了“涟水城”三个大字，并命令将士把他用的神鞭镶嵌在涟水城东门城楼上，让它永远镇伏龙王。“涟水城”、“船城”名字由此而来。

涟水县概况·县城建设

涟城位于县境南端，全镇面积 8.32 平方公里，1985 年人口 31472 人。据史书记载，晋时已有“涟城”。南唐曾在涟水“修城”，宋时，涟水有三城，元初三城圯废。明代曾几次修城，天启五年（1625 年），知县刘君聘筑砖城，为淮北金汤。以后城逐渐毁坏。涟城街道原较狭窄，经过战争摧残，破坏不堪。中华人民共和国成立之后，因建设需要将砖城拆除。拓宽街道，铺石子路。1978 年开始铺设沥青，水泥路面。到 1985 年，全城扩建的 23 条道路中，沥青路面长 4000 米，水泥路面长 3120 米，碎石路面长 5550 米，消灭了土路面。1949 年以前，城内水面较大，故桥梁较多，著名的有化龙桥、通济桥等 30 多座。中华人民共和国成立后，随着建设的需要，有些桥梁拆除，有些改建，又新建几座桥。到 1985 年，城区较大的桥梁有涟东进水闸公路桥，北门桥，涟中进水闸桥，南门大桥等。旧涟城除少数两层小楼外，其余皆为简陋民房。经过三十多年建设，市貌发生较大变化。涟城镇住宅面积 1985 年为 398671 平方米，人均 6.34 平方米，比 1949 年增加 33.1 倍。1981 年以后，房管部门在原来公房住宅 11700 平方米基础上，又新建一批商品住宅楼，面积达一万多平方米。已建成 5 个新住宅区：黄河新村、西门新村、北门新村、政法新村、健康新村。过去，涟城人民长期以来食用废黄河水，1977 年建成一座日产 2500 吨的水厂，铺设直径 300 毫米输水管道 2000 米，直径 200 毫米输水管道 3000 米，直径 100—150 毫米的管道 5500 米。1985 年日产 4500 吨水，直径 100—150 毫米

输水管道增至 8500 米，发展用户 2500 户。涟城四周高，中间洼，形似盆地，有千亩以上水面，称为“澳”。四周海拔 8 至 13.8 米，中间海拔 7.1 至 7.8 米，自古排水困难，稍微下点雨，澳中水四溢。1953 年疏浚引河排水，以后又建排涝站，逐步健全排水系统。到 1985 年共建有城西、小洋闸、涟城、涟城二站等四个排涝站，设泵 16 台，排水管道直径 400 毫米长 1000 米，基本做到雨止水干，改变了历史上易涝易渍的状况。到 1985 年，城区绿化已有各种树木 91781 株，其中共公绿化植树 18569 株，道路绿化 13.02 公里，植树 3110 株，河旁绿化 3.95 公里，植树 13692 株，工厂、机关、学校、营房和居民区植树 36210 株，建起绿化带两条，面积约 15000 平方米，城市绿化覆盖率达 12.03%。县政府很重视涟城环境卫生工作，采取不少措施，如建公共厕所，置办垃圾箱，又多次发动爱国卫生运动。1979 年，县成立环保组织，建立了环境监测站，坚持防治结合，收到显著效果。

刊于《江苏市县概况》

1989 年 2 月第一版

涟城古镇焕新颜

涟城镇，位于苏北平原的中部，为涟水县人民政府所在地。据史书记载，晋时已有“涟城”。黄、淮流经涟城入海。涟城控制门户，交通便利，经济繁荣，军事上夙称重地。新中国成立以后，涟城镇有更大发展。现在，街道宽阔，楼房林立，绿树成荫，风景秀丽，千年古城，焕发出新的青春。

长淮重镇 千年古城

历史悠久的涟城镇，是古淮河沿岸的一颗明珠。北宋著名书画家米芾在绍圣年间曾知涟水军。他守涟二年，多惠政，任满归，驾小舟行至涟水西赤岸，突然风涛大作，船上人甚恐，他稳坐仓中，面无惧色，命人拿过纸笔，稍加思索，便题诗一首。诗曰：

千里长淮彻底清，灵英庙下誓其心，
二舟一物如来暗，愿向洪流深处沉。

米芾命人将诗投至河中，说来奇怪，风涛顿息。这类似神话，但米芾诗说明，涟城镇确在淮河边。

涟城镇又当涟河入淮口。涟河，古称游水，又叫涟水。它由东涟河、西涟河，中涟河 3 条支流汇合而成。它上承沂、沭水，由北向南，经涟城镇流入淮河。南北朝时涟城又称“连口”。

据《南齐书》记载，南齐建元 2 年（480 年）以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口，连口遂为重镇。

北东海郡为什么侨治连口？显然是因为连口地理位置的重要。淮河流经涟城入海，在它未受黄河侵犯之前，从河南桐柏山迤邐而东，清流千里，帆樯如林，涟水大地上有这样一条入海通

道，涟城控制门户，在交通、经济、军事上都居有极为重要的地位。连口成为郡治以后，经济发展更快，成为苏北平原中部的重镇。

唐代，淮北海盐业发展起来，涟水是当时四大盐场之一，涟城成为运输海盐入内地的水运枢纽。到了明清之际，朝廷曾设两淮运使司，下设3个分司，其中有一分司就设在涟城，管辖10个盐场。明“江南四才子”之一文震孟在他的《创筑城垣记》中说：“安东^①为河、淮入海之路，淮北锁钥，且百万盐筴辐辏于此”，“淮北盐贾集于安东者，每岁不下20万。”

涟城自南齐为北东海郡郡治所在地以后，历经南北朝、隋、唐、五代十国、北宋、南宋、元、明、清，一直为郡、州、军、县治所在地，且交通便利，经济繁荣，民殷物阜，引来许多名士游玩，他们写下了许多赞美涟城的诗篇。

如：唐大诗人高适诗《涟上题樊氏水亭》：

……

亭上酒初熟，厨中鱼海鲜。

自说宦游来，因之居住偏。

煮盐沧海曲，种稻长淮边。

四时常晏如，百口无饥年。

菱芋藩篱下，渔樵耳目前。

……

在高适笔下，涟城是个鱼米之乡。

宋大诗人苏轼词《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》：

自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比。倦客尘埃何处洗？
真君堂下寒泉水。左海门前沽酒市，夜半潮来，月下孤舟起。倾

盖相逢拚一醉，双凫飞去人千里。

在苏轼笔下，涟水是个美丽而又繁华的城市。

宋神宗熙宁 10 年(1077)，黄河在澶渊决口，河道南徙入淮，涟水始有河患。明弘治 8 年(1495)，黄河专力夺淮，涟水河患加剧。明嘉靖 32 年(1553)，黄河在草湾决口，河水直射涟城，涟城岌岌可危，当时曾有废县之议，频频的河患对涟城经济发展带来极为不利的影晌。但即使这样，到清康熙、雍正年间，涟城经济仍十分繁荣。雍正本《安东县志》记载了当时涟城经济发展的盛况：“人烟凑集，百货堆储，楼阁对峙，绮窗朱户，灯火连宵，称极盛矣！”

城居要津 兵家必争

晋时的涟城是什么样子，无文字记载。南唐涟州刺史秦崇进曾经在涟水“修城”。北宋时涟水不仅有“城”，而且有“郭”。不过那时仅是土城。明天启 5 年(1625)，涟水砖城终于筑好了。建成后的涟水城称淮之壮县，而且易守难攻，被誉为“铁打的涟水城”。

涟水既是黄、淮入海口，又为淮扬间要害之地，故历来为兵家所必争。南齐时，连口与朐山（今海州）、甬城（今泗阳东与淮阴县西交界处附近，废黄河北岸）称为淮北三大军事要地。赵宋设“军”于此，夙称军事重地。宋时，涟城成为宋和金、宋和蒙古军争夺的桥头堡。从南北朝到唐宋元明清、直至民国，在涟城范围内发生重要战争就多达二三十次，其中宋和金及宋和蒙古军战争就在 15 次以上。

南齐建元元年(479)，北魏军攻打朐山、连口、甬城，齐太祖命李安民屯泗口，分兵接应援助。

唐昭宗乾宁 2 年(895)，杨行密袭取涟水。

南宋建炎 4 年(1130)，徐州观察史、泗州涟水军镇抚使兼知楚州赵立率兵驻守涟水，遭金兵围城数日，因援军未到，赵立战死。

建炎 6 年(1132)3 月，金兵侵犯涟水军，韩世忠率兵击败他们，金兀术狼狈逃窜。

嘉定年间(1208–1224)，李全在涟城多次击败蒙古军。

元世祖至元 13 年(1276)怯怯里平定涟、海。21 年(1284)宋军依仗水性好，渡淮北据安东州，董博霄招集善于水战 500 多人，大败宋军，收复安东州。

明嘉靖 36 年(1557)5 月 10 日，倭寇乘船到淮安，进逼安东，破涟城后，放火抢掠。15 日，督抚王浩，经略唐顺之统兵至涟城东门外化纸墩痛击倭寇，将其杀死大半，其余皆逃到海中。

清同治元年(1862)2 月，河南捻军由众兴逼近涟城，与清军大战，几日后才退。

1928 年元月 8 日，涟水“小刀会”数千人在会长王志祥，开化师朱温率领下攻打涟水城。他们提出“打进涟城不完粮，杀死县长刘天祥”的口号，围城 3 日，结果失败，死伤惨重。

1939 年 3 月 1 日，日军侵占涟城。6 月，国民党军三十三师曾一度攻进涟城，但由于军纪松弛，又丧失战机，遭致日寇反扑，他们被迫撤出，一部分人壮烈牺牲。

1943 年 2 月，新四军某部夜袭涟城，激战后撤出。几天后，出敌不意，再次夜袭涟城，两次共击毙日伪军 200 余人，生俘 90 余人。

1946 年 10 月 19 日，以张灵甫七十四师为主力的国民党军

队 3 万余人，从两淮分 3 路进攻涟城。中国人民解放军 28 个团，在粟裕司令员指挥下，激战 14 昼夜，共毙伤蒋军万余人，取得了闻名中外的涟水保卫战的胜利。

1946 年 12 月 3 日，国民党军队 4 万余人，再次攻涟城。解放军迎战，经过 14 天激烈战斗，12 月 16 日，解放军撤出涟城，转战山东，七十四师占领了空城一座。

1948 年 7 月 3 日夜，解放军某部包围涟城，经过两天激战，共歼国民党守军 3 千多人，涟城从此解放。

工商网点 星罗棋布

自古以来，涟城水陆交通发达。

南北朝时期，有一条南北通道经过涟城。唐朝以后有驿道，清朝有递铺。民国时，先后修建了淮涟路，涟清路，涟沐路，涟灌路，涟陈路，涟高路，涟佃路等公路，解放后，先后修建了淮涟、涟头、涟灌 3 条省道公路。县内公路可达各个乡镇，阴雨无阻。

古代，有淮河流经涟城入海之便，唐垂拱 4 年(688)，为了盐运，又开新漕渠，涟城成了水运枢纽。明弘治 8 年，黄河专力夺淮以后，水系紊乱，清康熙 26 年(1687)挖盐河，从涟城西大关经过，它成了涟城通往南北的主要航道。发达的水陆交通为涟城工商业的发展提供了有利条件。

古代淮北海盐业兴起，涟城是输运海盐去内地的水运枢纽，故商业发达。到了宋朝，市场已相当繁荣。从苏轼词“左海门前沽酒市”，和张文潜诗“左海门后灯火尽，舻声讴轧夜深船”中可窥见一斑。

涟城除盐业外，酿酒、榨油、编织、印刷、制香等业也颇具规模，当时城内店铺林立，百货堆储，灯火连宵，盛极一时。

民国时期，涟城手工业有较大发展。至抗战前夕，涟城已有大小商铺数百家，从业人员几千人。解放后，涟城工商业面貌一新。大小工厂相继建成投产。各种店铺纷纷开张营业。到 1989 年底，涟城工厂有近百家，各种公司、商场、门市部上千个，工商网点遍布城厢。

现在，涟城拥有电子、机械、建材、化工、医药、食品、酿造、纺织、竹木、工艺品等等。涟水化工厂、啤酒厂、服装厂、色织厂、塑料总厂、制药厂、糖果糕点厂、酱醋厂等都是具有相当名气的厂家。他们的产品，有的是省优、部优，有的填补了国家空白，有的打入国际市场。如，涟水化工厂，是全国生产赤磷的三大厂家之一，他们生产的赤磷、磷酸均为省优产品，磷酸、甲酸、赤磷、黄磷经销十多个省、市，远销东欧、东南亚各国。涟水色织厂生产的花呢和纯棉布均为省优产品，远销欧美市场；涟水服装厂是个“外向型”生产厂，年生产服装 50 多万件，产品远销苏联、东欧和非洲；涟水塑料总厂生产的无纱布胶带，填补国家空白，为国家节省大量外汇，产品畅销全国 20 多个省、市；涟水农机修造厂的“7C1 农用挂车”，涟水糖果糕点厂的“芝麻片糕”、涟水酱醋厂的“四季红卫生酱油”、“四季红甜面酱”、“老卤大头菜”，都被评为部优产品。

涟城上千个商业网点，经营数万种商品。安东路、中山路为城区中心，是繁华的商业区，街道上店铺连接店铺，货物充足，品种齐全，琳琅满目，目不暇接。北门的农贸市场，热闹非凡，人多得行走都感到困难。城区 8 个农贸市场，更是摊贩云集，各种各样的土特产品，堆积如山，招致附近市县，邻近省份大小客商前来采购，年成交额多达 3 千多万元。

五岛公园 景色秀丽

涟水城内的五岛公园是远近有名的游览胜地。园内松柏常青，繁花似锦，满湖飘香，景色秀丽。那开阔明净的湖水，耸翠流丹的岛屿，清景依稀的夕照山，凌空欲飞的鹤寿亭，以及袅娜多姿的环堤垂柳，都在吸引着游客。

五岛公园建于1930年。200年前，清乾隆51年(1786)黄河决口，河水漫溢，将涟城淹了。清光绪32年(1906)发大水，涟城又一次被淹。两次大水，逐渐形成一湖，一些倒塌的高大建筑物废墟露出水面，形成小岛。1924年，涟水大旱，湖水干涸，当时县公署以工代赈，组织民工挖深湖底，将几个小岛加大加高，想建公园。当时公园虽未建成，但已形成五岛。1930年终于建成，名曰“五岛公园”。以后由于战争摧残，公园内破损不堪，岛上杂草丛生。解放后，人民政府不断拨款整修，特别是经过1958年和1983年两次大规模整治，使它面貌焕然一新，成为一方游览胜地。

五岛公园大门座北朝南，高大雄伟，它既有古典建筑之美，又有现代建筑风味，园名“五岛公园”四字为著名书法家舒同所书。进了大门，迎面是一座引人注目的古典式建筑，这就是有名的“同乐堂”。前大门隔额“同乐堂”为涟水籍作家吴强所题。进得大门，是紫藤长廊，毛石镶边的曲折小径，卵石铺地，路边遍植花草，两旁是绿水环绕。东边水中有一八角飞翘的亭阁，盎然生趣；西边水中有一喷薄四射的泉水，哗哗有声。由“入胜”门进院，经曲径回廊到正厅，曲径回廊处是陈列室。正厅3间，厅内宫灯高悬，四壁为名人字画，中间存放盆景。厅后有一宽大平台水榭。平台前有一喷泉。厅前大小山石堆成高低不同的形体，

类似盆景，小巧玲珑，式样新颖。正厅西是荷香阁。登上荷香阁，古城新貌，五岛丰姿，尽收眼底，令人心旷神怡。

同乐堂西南是米公洗墨池。米芾知涟水军期间，为政清廉，人称青天。任满归，囊橐萧然。临行时，他将笔墨在池内洗尽，以示清白。当地人民为了纪念他，在池旁建亭，叫“米公亭”，并将此池取名为“米公洗墨池”。几百年来，米公亭几经兴废；1982年重建，赵朴初为之题写匾额。县志记载，洗墨池上，每天清晨有飞雾缭绕，在雾中还隐约可见米公洗墨形象。这就是涟水有名的八景之一“墨池飞雾”。面对一池清水，悬空而建的飞翘亭阁，再联想米公美好神奇的传说，令人流连忘返。

从同乐堂向东，行百步，便到丰乐岛。它因“丰乐亭”而得名。在丰乐岛上有两园，一是老人娱乐的潜华园，一是儿童游玩的儿童乐园。丰乐岛上这两园，一为老，一为小，一个优雅清静，让老人欢度晚年，一个笑语连天，让儿童健康成长。这两园，体现了中华民族敬老爱幼的传统美德。

五岛公园处处有迷人的景点，处处有醉人的芬芳；它是水的世界、树的世界、花的世界，神话的世界；它是那样的雍容华贵，又是那样的朴素大方；给人美的享受，给人神奇的遐想。

风味小吃 颇具特色

涟城镇的风味小吃，亦颇具特色。

①涟水鸡糕，是涟城特有的传统名菜，已有上千年历史。它的主要原料是鸡胸脯肉和猪肉白、鸡蛋等。现在的制作过程是：将鸡胸脯肉、猪肉白绞成肉糊，越细腻越好，然后加上蛋清，山药糊、山芋粉、适量葱、姜、盐、味精，加以搅拌，再将拌好的肉糊涂上蛋黄，上笼蒸，用温火蒸40分钟，即成透明艳丽、鲜

嫩可口的鸡糕。它可以单独烧，也可以和其他菜相配，堪称色香味俱佳的上品名菜。

②涟水大斩肉，又是一传统名菜，亦有几百年历史。因其形状大小象葵花，所以又叫“涟水葵花团子”；又因其外表像狮子头，故又叫“涟水狮子头”。它的主要原料是瘦猪肉，适量肉白。现在的制作过程是：将瘦肉和肉白斩碎，斩匀，加上鸡蛋、淀粉，少量盐、葱、姜、味精等，再斩，斩成肉糊，加以搅拌，然后做成葵花朵形状。做法：一是用油炸，滋润可口；二是清蒸，爽口不腻；三是做成肉丸子放进汤里，取小火，既鲜又嫩。

另外，涟城镇的“烧甲鱼”、“葱烧鸭子”，“虎皮肉”、“醋溜鲫鱼”等也是远近游客乐于品尝的美味佳肴。

涟城镇有“大菜”，亦有“小菜”。小菜中，安东萝卜干早已有名，是千家万户饭桌上常见的小菜。其特点：刀刀见皮，鲜嫩香甜，清脆爽口。因属暖性，对健胃、增食欲均有益，深受远近客商欢迎。

涟城镇，作为古老的名字，早已载入史册。在现代，她又以自己特有的丰姿，为涟水大地，为苏北平原增强活力。

1991年1月

注：①南宋景定三年（1262），统治者希望东境安定，改涟水军为安东州。始称安东。民国三年（1914）因与辽宁省安东同名，又改为涟水县。

刊于《江苏名镇》（1991年版）第四册

闲话涟水古城（一）

我家祖居涟城。听祖辈讲，我们家居住此地，已有大大几百年，可谓老涟城了。

我本人今年六十有三，除年轻时在外读五年书外，其余时间基本上全是生活在涟城。所以，我对涟城是比较了解的。再加上二十世纪八十年代以后，我又从事地方志工作，并任涟水县志主编，故对涟水、对涟城就有了进一步的了解。

我目睹涟水的变化，特别是涟城的变化。这变化实在太大了。作为老涟城人，对涟城日新月异变化，感到欣喜。但对涟城的往昔，也时有惦记、留念之情。今应县政协文史委之约，对涟城的过去，作一些回忆，目的是保存一点史料。但个人经历毕竟有限，故恳请一些老涟城人也拿起笔来，写点回忆文章，为后人多留一点有关涟城的史料。

涟城，又叫涟水城，它可写的东西太多，我只有分条目来写了。

涟城，古邑也。

据明正德十三年（1518年）修成的《淮安府志》及明潘坝等人编纂的《淮郡文献志》等文献记载，晋时，袁真君“尝典淮郡……游于涟城”。这就是说，晋时已有“涟城”了。距今少说也有一千七八百年的历史。

涟城，重镇也。

据《南齐书》记载：南齐建元二年（480年），以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口（即今涟城），连口遂为重镇。这就是说，在一千五百多年前，涟城已成为郡治所在地。在当时，已

是全国有名的“重镇”。由此可见涟城的历史地位重要。从那以后，涟城一直为郡、州、军、县治所所在地。这在全国二千八百多个县城中，作为治所有一千五百多年历史，是极少有的。

涟城，鱼米之乡，花园式城市。

唐诗人高适曾来涟城游玩。他写了《涟上题樊氏水亭》一首诗。诗中说：“亭上酒初熟，厨中鱼每鲜”，“煮盐沧海曲，种稻长淮边。四时常晏如，百口无饥年。菱芋藩篱下，渔樵在目前。”在诗人高适笔下，涟水、涟城是个富饶的鱼米之乡。宋诗人苏轼亦曾来过涟城游玩。他写了一首《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》词。词中说：“自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比……”。在诗人苏轼笔下，涟城是座可以和浙江吴兴相比的美丽花园式城市。

涟城，军事要地。

涟水原为淮河口，它控制淮河入海门户，在交通、经济、军事上都具有极为重要的地位。过去志书上称它“直非淮扬之襟喉，亦是齐鲁之门户”，素称“中原冠带之国”。因为地理位置重要，所以历来为兵家必争之地。在这片土地上，古往今来，发生大小上百次战争，特别是南宋时，涟城是南宋和金、南宋和元争夺桥头堡，双方是拉锯式的占有。它时属南宋，时属金，金为元灭后，时属元。南宋统治阶级希望这儿安定，于景定元年（1260年）收复涟水三城，三年（1262年）改涟水军为安东州。到民国时，一些规模大的战争不在两淮打而偏偏在涟城发生。特别是1946年10月19日至11月1日发生的“涟水保卫战”，粟裕的华野重创张灵甫的74师，名闻中外，震惊中外！

涟城，是“铁打涟水城”。

涟城，晋时已有，后来还成为“重镇”。但此时的“城”是

什么样子，无资料可寻。据光绪本《安东县志》记载：五代十国时，南唐的涟水县令秦崇进曾“修城”。但怎么“修”，“修”成什么样子，也无文字记载。宋苏轼写的那首词《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》，他赞美涟城，说“绕郭荷花，欲把吴兴比”，这“郭”，是外城。它说明北宋时涟水有城，但也没讲“城”的规模、式样。雍正本《安东县志》记载，南宋时，涟水有三城：“有大城、东城、两座相连，止隔一濠；又有西城，颇远，百余步，各有城濠。宋嘉熙四年（1240年）知军萧均修葺”。但它也没有详细记述“城”的大小、式样。

元初，由于战乱，再加上水患，涟水三城废。

据雍正本、光绪本《安东县志》记载：明弘治十五年(1502)知县郭韶于旧基上筑土圩，建更楼四座，设门启闭。东曰滨海，南曰观澜，西曰临淮，北曰镇涟。嘉靖三十八年（1559年）倭犯河溢，民逃城废。万历八年（1580年）知县史选筑堤城南。二十六年（1598年），知县詹道溥增筑土城，建四门楼，议改建砖城。以工役繁巨议久不决。泰昌元年（1620年），巡盐御使龙遇奇谓淮盐分司驻县，具题请建砖城。巡按御史王安舜，具题催筑。到天启元年（1621年）知县刘君聘筹资创建砖城。第二年（1622年）他被调离涟水。涟水土民恳请留任。刘回来后，以筑城为己任，同涟水人民一起筑城。于天启五年（1625年）三月动工，经过艰苦努力，终于把砖城筑好了。

新建的涟水砖城，高二丈四尺，周长三千四十六步，一千五百五十四丈，十里四。这在周围县份中，城墙是最长的。东西径一千八十八步，五百五十五丈，三里七。南北径六百四十八步，三百三十一丈，二里二。城基深约一丈，下面用五尺长碗口粗的杉木做成的梅花桩，桩距二尺左右。砖墙用石灰糯米汁砌连。墙

里有护城濠，作为防护。门四：东曰朝阳，南曰迎和，西、北仍旧。便门一，水门一，雉堞一千六百零四垛。整个建城工程浩大，共费白银二万六千八百两。建成后的涟水城，巍然屹立，为淮北金汤，被誉为“铁打涟水城”。

以后，城门的名称时有改变。东门又曰宾日，西门又曰迎淮，北门又曰拱宸，南门仍旧。原便门后又叫便益门。在城西南隅，一个姓吴的知县开一个门叫泰安门，后闭。在东门稍南又开一个便益门，后闭。在北门之东，还有一个水关门。

清康熙七年（1668年），大水地震，水冲城垛，倾塌。知县李仪修葺。二十五年（1688年）知县许同文议重修新城，因费繁而止。以后，不知何年，又重修过一次。同治元年（1862年）知县宋传燧在城外加筑土圩。

光绪元年（1885年）修成的《安东县志》上记载四城门名称：东曰“滨海”，南曰“观澜”，西曰“临淮”，北曰“镇涟”。在南门西，有“便益门”，在东门东，有“北水关门”。

民国时期，由于战争频繁，城墙逐渐毁坏。

我是1940年出生的，涟水城墙是1950年前后拆除的，所以，我是看见过涟水城的。

我记忆中的涟水城，它有四个城门。在四个城门中，东、南、西三个城门与北门城门建筑式样不一样。印象中的东、南、西三个城门，建筑式样是一致的。它们比较高，墙亦很厚。城门当中有两扇大铁门可以开关。大铁门很重，儿时，我一个人是很难推动的。它的样子和今日电影电视中放映的其他城市的城门是一样的。而北门，它比东、南、西三个城门高，而且是高得多。但它不厚，只一二公尺，不像东、南、西三城门有五六公尺厚。

四个城门，从位置看，文震孟在《创筑城垣记》中说：“相度形势，高下秩秩，谓南门不可逼黄墙，则移南门于学官之左，谓东门之水宜逆流，则置东门于巽向，谓西门不宜居坤，则西门于酉位。改门换向，趋吉避凶。又谓城之北宜峻，则高大其门”。从方向看，东门不正东向，而是偏东南向，门址在原涟中大门前上环城路的地方。南门正南向，门址在今健康路向南上环城路交叉的地方。西门正西向，门址在今中山路西端南面，怡沁园大楼房墙后一点。北门正北向，门址在今安东南路，鹏飞鞋庄面西门前路心。

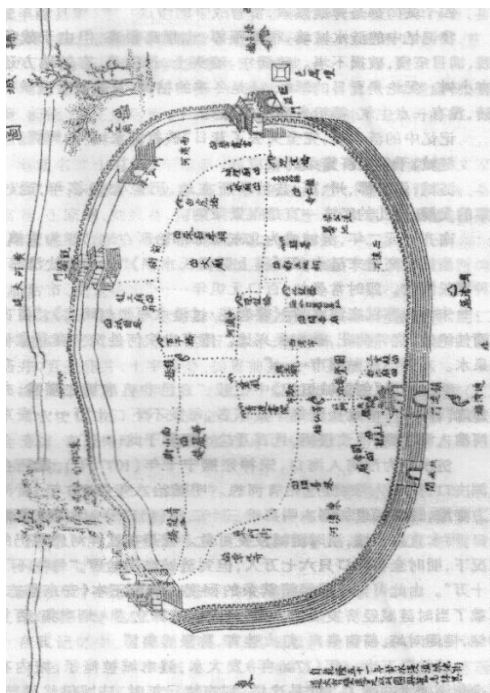
四个城门都是弹痕累累，留有战争的印迹。

我记忆中的涟水城墙，很厚很厚，也很高很高，但由于战争摧残，满月疮痍，破损不堪。砖缝中，墙头上，长满草，有的地方还长有小树。无论是夏日的翠绿，还是冬季的枯黄，它映衬着残缺的墙砖，没有一点生气，都给人凄凉的感觉。

记忆中的涟水城，完全失去了昔日“铁打涟水城”的辉煌。

涟城，千年经济繁荣的城市。

涟城，作为郡、州、军、县治所所在地，历经 1500 多年，通过千年的发展，这儿的经济一直是很繁荣的。



南齐建元二年，涟城成为北东海郡郡治所在地，“遂为重镇”。

明文震孟《创筑城垣记》中记载：“兹邑非直淮扬之襟喉，亦齐鲁之门户……淮北盐贾集于安东者，每岁不下二十万……安东为河淮入海之路，淮北锁钥，且百万盐筴辐辏于此……”

涟水原为淮河入海口，宋神宗熙宁十年（1077年），黄河在澶渊决口，南徙入淮，涟水始有河患。明弘治八年（1450年）黄河专力夺淮，涟水河患加剧。明嘉靖三十二年（1553年）黄河在草湾决口，河水直射县城，当时涟城岌岌可危。就是在这样河患频仍的情况下，明时全县人口只六七万人，但到涟城来的盐贾，“每岁不下二十万”。由此可见涟城经济繁荣的程度。清雍正本《安东县志》记载了当时涟城经济发展的盛况：城内店铺林立，“人烟凑集，百货堆储，楼阁对峙，绮窗朱户，灯火连宵，称极盛矣！”

清乾隆五十一年（1786年）发大水，涟水城被淹了，城内有不少街道被水冲倒了。就是这样，到光绪元年时，涟城仍然很繁华。县城里除县署、东、中、西察院署，两淮盐运分司、山安同知行署、县丞、主簿、霸上巡检署、学官、常平仓、教场等处外，还有许多街、巷、市、坊、井、寺庙。光绪本《安东县志》记载：

凡街之名十有五：西市街、十字街、中街、县前街、城隍庙街、南门街、前街、龙王庙后街、中市街、化龙桥街、东市街、分司前街、三皇庙前街、后街、北门街。

巷之名二十有五：东市巷、邱家巷、水巷、草巷、鲁家巷、文家巷、高家巷、东仓巷、西仓巷、张家巷、五圣庙巷、卜家巷、西市巷、县西官巷、王家巷、刘家巷、何家巷、分司后巷、蒋家巷、楮家巷、相家巷、陶家巷、洪家巷、糕子巷、黄家巷。

市之名有八：东门市、西门市、南门市、北门市、东湾市、西湾市、庙后市、化龙桥市。

井之名十有四：章化寺井、马一里土地庙东井、仓基南井、能仁寺井、上真观井、晏公庙井、龙王庙井、儒学井、南檀井、官殿井、圆觉庙井、五圣庙井、十字街井、捕署前井。

坊，二十有三：登庸坊、登云坊、观光坊、冠英坊、进士坊（三处）、肃衣坊（二处）、青云坊、奋天池坊、国宾坊、跃龙门坊、钟英坊、登金榜坊、青云得路坊、司宪坊、节孝坊（四处）、尚宝坊、忠直梓里坊、完节坊。

另，还有能仁教寺、章化寺、淳化院、仙佛庵、上真观、二郎庙、无碍院、西方庵、继善庵、五圣庙、史和尚庵、准提庵、慈仁庵、碧云官、祇圆庵、大生庵、文昌祠、圆觉庵、华严庵、普通庵、如意庵、普贤庵、甘露庵、甘饮庵等等。

到民国时，战火将涟水城的许多建筑摧毁了！

战争毁了涟城！

在我记忆中，建国前后几年，涟城经济是萧条的。1948年7月6日，涟城解放，当时城里人口才584人。建国后，涟城经济渐渐复苏。在我记忆中，新涟街繁华一点。其次是北门街有些店铺，次一点是中山街、北大街了。当时涟城最有名的是“松寿药房”、“九华楼”饭店。

1997年及以后，全国掀起小城镇建设高潮。涟城的一些主要街道也被改造了。1998年，在改造新涟街时，我曾建议保留一些涟城旧貌。当时我曾写封信给县委主要领导，陈述新涟街不宜拆迁的理由：

一、保存一点涟城古貌，让今日海内外游子还能认得家乡。游子归来，他们从新涟街老样子，还能勾起儿时的一些记忆，撩

拨起思乡的感情。如新涟街再拆，涟城古貌就荡然无存。二、新涟街拆迁，路面仅拓宽二米，要拆 220 多间房屋，得不偿失；三、新涟街居民太穷，拆了又无补偿，老百姓承受不了。

当年，要拆除南京城墙时，社会名流叶圣陶先生上书建议不拆，才保留下一部份。现已成为世界闻名的文化遗产。我不敢和叶老相比，但是我以编史修志人的责任，在此进一言。

当然，在小城镇建设浪潮中，我的微言很快被湮没了。

涟城这几年发展很快，城区扩大，向北发展，已初具“城市”的规模。作为老涟城人，感到欣慰。

涟城，名胜古迹众多。

涟城，作为郡、州、军、县治所所在地，历时一千五百多年，理应有众多的名胜古迹。但因屡遭战争和洪水的摧残，也破坏了许多。而记载地方史料的文献，也因战乱和水患，损失殆尽，所剩无几了。如：明时涟水曾修过四次县志，但现在一部也找不到了。就是清顺治五年（1648 年）修的《安东县志》，今天也找不到了。故有关涟水，特别是涟城的资料，是相当匮乏的。现时，我们仅能从清康熙本、雍正本、光绪本三种县志及其他一些典籍中，知道涟水及涟城的一些情况。从这些文献中，我们知道涟水有许多名胜古迹，这些名胜古迹大都在涟城。

志书上记载，涟水过去有八景：金城晚照、赤岸寒潮、能仁宝塔、硕项清波、龙潭夜雨、豹隐春风、丹井甘泉、墨池飞雾。有关涟水八景，笔者曾写过《涟水八景及其传说》一文，这儿不去赘述。在八景中，有六景在涟城：赤岸寒潮、能仁宝塔、龙潭夜雨、豹隐春风、丹井甘泉、墨池飞雾。到笔者能记事时，六景也仅存能仁宝塔、龙潭夜雨（化龙桥）、墨池飞雾三处了。

下面，我来分述这三景的有关情况：

一、能仁宝塔

能仁宝塔，就是妙通塔。说到妙通塔，那是涟水人的骄傲。妙通塔是宋仁宗在天圣元年（1023年）为卧佛建造的。在所有宝塔中，是皇帝叫造的，为数不多。宋仁宗为什么要为卧佛建塔？民间传说，是卧佛曾治好他的夜啼症。然而，事实上是因为卧佛是一位佛学造诣很深的高僧。

卧佛——娄道者，宋时涟水承天寺高僧。1998年6月20日，妙通塔地宫出土《敕赐承天院造塔记》碑石，上面记载了卧佛了不起的经历：

敕赐承天院造塔记

皇宋治平四年，岁次丁未甲辰月辛亥日，安葬祖师证因大师娄道者砖塔内：佛牙舍利具录，宋朝宣赐，金字牌院额事件等。一奉两朝，圣恩宣证因大师入内供奉。一奉太宗皇帝，淳化三年正月内宣赐：御制御书偈子一首，御制秘藏诠三十卷，御制逍遥詠一十一卷；次遇真宗皇帝，景德四年十一月内宣赐：御制御书偈子二首。并在本院收管，永为记念。

一个承天寺和尚，能“一奉两朝”，“入内供奉”，这种经历，这种殊荣，在佛教界众多的僧侣中是极少有的！他圆寂后，皇帝又为他建塔，这更是少见的！一个和尚能受到三朝皇帝如此隆重礼遇，在佛教的历史上，恐怕再也找不到第二个人了，所以，碑记中称卧佛为“祖师”。

正因为卧佛是这样一位了不起的高僧，所以，“妙通塔”才建造得既庄严肃穆，又美观大方。它形态得体，雍容华贵。我在《妙通塔及其传说》一书中，是这样描写的：“妙通塔，整个塔形造形优美，堪称全国一流。它不像杭州六和塔那样庞大臃肿，也不像西安大雁塔那样扁方粗犷，更不像南京灵

谷塔那样瘦削修长。它形态肥瘦得体，高矮相宜，匀称和谐，美观大方。在凝重中透露出一种雅秀之气。它恰似一位端庄、沉静、稳重且颇有姿色的大家闺秀，让人惊叹、钦佩、赞赏、流连忘返。”

妙通塔皆砖石砌成，无寸木支柱。它的内部结构精巧奇特，与一般宝塔不同。特别是它可以让人爬到塔顶上，更是其他宝塔所不及的。

妙通塔建成后，在涟水形成一个特有的习俗，那就是“五月节爬宝塔”。涟水人称端午节为五月节，仅此一俗，就充分反映出涟水丰厚的历史文化底蕴。

妙通塔是1948年7月7日下午三时许被炸毁的。其时，笔者已八九岁。所以，笔者是见过妙通塔的，而且是爬过的。那“五月节爬宝塔”的情景是记忆犹新，终生不会忘怀。

每年五月节那天下午，涟城镇是万人空巷，家家关门上锁，户户倾巢出动。男男女女，皆盛装浓抹，去能仁寺爬宝塔。在去能仁寺路上，行人如云，黄包车络绎不绝。能仁寺内外，妙通塔上下，全是红男绿女，人挤人，人靠人。据讲，在这天爬宝塔，卧佛会保佑你，小孩可以祛病消灾，大人可以延年益寿。登上塔顶，仿佛置身于九天云霄。极目远眺，视野开阔，远处大伊山起伏山峦隐约可见。大地平展如镜，千村万舍点缀其间。近处楼台亭阁，小桥流水，辉映成趣。景色十分壮观，十分迷人。此时，面对如此美景，再联想那神奇的故事传说，怎不叫人心旷神怡？你会觉得大自然太美了，会觉得人生也太幸福了！

可惜，妙通塔被炸了！

1998年3月，涟水县委、县政府顺应民心，重建妙通塔，再现历史的辉煌。县里请上海同济大学路秉杰教授主持设计。原

则是在原址依原貌重建。1999年6月1日奠基，2002年9月建成。重建后的妙通塔，高七层，68.88米，它再现了千年古塔的巍巍雄姿，为涟水县城增添了新的亮点。

二、化龙桥

涟城的化龙桥十分有名，原因它有种种神奇的故事传说。

一是流传最广几乎家喻户晓的故事：白鱓在此化成龙。

传说，晋时袁真君尝典淮郡，他炼了三颗仙丹，一颗自己吃了，成仙。另两颗，他想度有缘者。他来涟城游玩。因人们不认识他，所以，他虽在涟城转了好久，但始终没有人搭理他。一天，他经过一个大水塘上面的桥面时，河里有条白鱓将头抬出水面向他“喁，喁”几下，似乎和他打招呼，而且如是三次。他觉得白鱓与他有缘，于是他投一颗仙丹给白鱓。白鱓吃了仙丹，又经过若干年修炼，便化成龙。它化成龙后，时时从水中向上空喷水。到晚上、到夜里，这喷水声，常传得很远。时间长了，人们便把白鱓夜里喷水的情景称做“龙潭夜雨”，潭边一桥便叫做化龙桥。

另一则故事很具有讽刺意味。

乾隆时，涟水叫安东。有个花了银子买来的七品知县，到任后，他满以为很快会将这笔银子捞回来。谁曾想安东太穷，无论怎样搜括，也捞不到多少银子，他十分懊恼。但他不甘心，日夜在动脑筋，想办法捞钱。他听说乾隆喜好游山玩水，几次下江南。一天，他终于想出一条“妙计”，便谎报说：安东东临大海，在海边云梯关那儿，有一座望海楼，站在望海楼上眺望大海，海阔天空，波涛汹涌，海天一色，十分壮阔。他说，看此景是人生一件快事！但他又讲，望海楼年久失修，安东贫弱，无力修缮。他的奏章，乾隆看了，

十分感兴趣，立即拨款二万八千两，叫安东县尽快修好，他要来观赏。知县拿到这白花花的银子，心花怒放。他心想，皇帝日理万机，他哪儿还想到来安东，到云梯关登望海楼看大海？所以，他根本不把修缮望海楼当回事。其实，云梯关根本就没有什么望海楼，他将这二万八千两银子全装进自己的腰包。然而，他估计错了，时隔不久，淮安府来通知，说皇上某月某日来安东，要去云梯关。这真是晴天霹雳，将贪官惊呆了，吓死了。即使现在新建，时间也来不及。这是犯了欺君之罪，要灭门九族呀！他整日哭丧着脸，不知如何是好，只有等死了。他的师爷见他如此惨状，对他说，不要愁，他有办法。贪官听了，立即下跪，连磕几头，求师爷救他。师爷说，如救了他，只要他八千两纹银，大头二万两还属他的。知县答应，并立下字据。于是，师爷告诉他计策：叫他上书，请皇上来安东到云梯关去，登上望海楼，观赏苍茫的大海。师爷叫他把观赏大海说得更加神奇美妙。但师爷又叫他在奏章最后说，安东有句俗话：“要上云梯关，必走化龙桥”。知县不解其意，师爷讲，皇上是真龙天子，如遇上能化龙的桥，他还能来吗？知县听了，虽觉得此计并不十分高明，但一时也想不出其他什么好办法，也只好按师爷说的上了奏章。谁知真被师爷言中了。乾隆皇帝听说安东有座“化龙桥”便真的不去了。结果，知县将八千两银子给师爷。师爷拿到钱，当晚就卷铺盖溜了。

还有一则故事：

涟城这个地方，在明以前，基本上是郡、州、军治所所在地，人文荟萃，出了许多名人。有一任长官，他到涟水上任不久，就觉得涟水这地方风水好，是藏龙卧虎的地方。他不愿涟水出更多

人才，想破涟水的好风水。怎么破？总不能明目张胆地去做，他想了个方法，在涟城的一些河面上建些桥，其中有两座桥的名字叫：“隐龙桥”、“化龙桥”。他的意思是将藏在这儿的“龙”“隐”去“化”了，这样，涟城就不是藏龙卧虎的地方，也就不会出多少人才了。

这任长官真是“缺德”。

还有一说，讲涟城原有“隐龙桥”，有一长官到涟水上任，听说有龙“隐”藏在这地方，他十分嫉妒，便又建了一座“化龙桥”。他的意思是将“隐”藏的“龙”“化”了。而又有人说，这任长官帮了涟水的忙，涟水的“龙”不能长期“隐”着，它应“化成龙”，有一番作为。

凡此种种，不一而足。

龙潭夜雨就是因为有这么多故事传说，所以它远近有名。外地人到涟水，一定要到化龙桥来。实际上，化龙桥也仅是一座普通的桥，无特殊的地方。在笔者的记忆里，它桥面破损不堪，走在上面，还让人提心吊胆。因建筑需要，“龙潭”填了，桥被拆了。它的遗址在今健康路北头，中山路北侧，电信局门前。

三、洗墨池

洗墨池，是宋知涟水军米芾涤墨之处。米芾，湖北襄阳人，北宋著名书画家。绍圣四年（1097年）他以太常博士来知涟水军。

光绪本《安东县志》记载他“守涟二年，多惠政，任满归，囊橐萧然”。临行时，他将笔墨在池内洗尽，以示清白。他走后，涟水人民为了纪念他，



将他平素涤墨之池，取名为“米公洗墨池”。

传说，米芾走后，在洗墨池上，每天清晨总有薄雾萦绕。在淡淡的雾霭中，人们隐约见到米公洗墨形象。这就是涟水有名的八景之一“墨池飞雾”。

志书上称赞米芾“多惠政”。在这儿，笔者举一例说明。由于米芾断狱“迎刃无留滞”，以致“狱空久无事”，“淮风吹戟稀讼牒，典客闭门闲壶浆”。这是一个多么政治清明的社会现象！夜不闭户，道不拾遗，政通人和，安宁祥和。

志书上称赞米芾清白，说他“囊橐萧然”。在这儿，笔者也举一例说明。他任满归，驾小舟行至涟水西赤岸，突然间风涛大作，狂风巨浪将要把他坐船掀翻。船上人甚恐。而米芾稳坐仓中，面无惧色，他命人取过纸笔，稍加思索，便题诗一首。诗曰：“千里长淮彻底清，灵英庙下誓其心。二舟一物如来暗，愿向洪流深处沉”。他写好后，命人将诗投至河中。说也奇怪，风涛顿息。这就是志书上说的“投诗息涛”的故事。

米芾在涟水任知军，深得人心，人们称他为“米青天”。

洗墨池，现在五岛公园内，为市级文物保护单位。洗墨池的形状像只大元宝，又传说曾有人曾在那儿拾到一只金元宝，所以人们又把“洗墨池”叫作“元宝塘”。

2002年10月

刊于《涟水文史资料》第十三期

2004年3月第一版

闲话涟水古城（二）

在上一篇《闲话涟水古城》中，讲了涟城是古邑、重镇、鱼米之乡、花园式城市，是铁打涟水城，是千年经济繁荣的城市。它有众多的名胜古迹。在讲名胜古迹时，只讲了“能仁宝塔”、“化龙桥”、“洗墨池”。在这一篇中，继续讲名胜古迹，还要讲涟城的美酒佳肴，涟城的习俗等。

一、涟城名胜古迹

1. 状元桥

状元桥在涟水学宫泮池上。“泮池在戟门之南”（引自光绪本《安东县志》，下同。）

有关状元桥，有多种说法：

一说：宋时，涟水有刘氏兄弟两人，在学宫读书。他们天天从桥上经过，或在桥上玩耍，或和其他学子在桥上纵论天下大事。后来，他俩相继考上状元。后人便把刘氏兄弟经常走过的桥，取名为“状元桥”，意谓此桥是出过状元十分吉利的桥。

一说：宋时，赵槩，虞城人。他“微时尝游涟水，授馆生徒”，治平二至四年（1065年至1067年），来知涟水军。“后以太子少师致仕”。他在京为官时，对涟水的弟子十分关照。这些弟子，有的甚至中了状元。涟水弟子“为筑豹隐堂以致思”，又将泮池上的桥取名为“状元桥”，以此表示对他的感激，要铭记他的教诲，刻苦读书，考上状元。



一说：学宫是生员读书的地方。一般人读书，是想去求取功名，考秀才、考举人、考状元。以前，考上举人，就“一举成名天下扬”，何况“状元”？中状元，对读书人有很大的诱惑力，也是他们最美好的愿望。涟水学子将泮池上的桥取名为“状元”桥，他们是以此来提示自己、警戒自己、激励自己，不忘读书最终奋斗目标，努力来实现自己最美好的愿望。

2. 昌硕井

昌硕井，是清光绪二十五年（1898年）吴昌硕任知县时凿的一口井。

吴昌硕，浙江安吉人，清光绪二十五年来涟水任安东知县。他到任后，既不去拜会同僚，也不去照会地方士绅，一切官场应酬都免了。他明查暗访，重新审理了两桩冤案，一时反响很大。有人称他为“青天”，有人说他是“蛮干”。他全然不理，我行我素。公余，不是吟诗，就是作画。他推崇米南宫，到任后就去观赏米公亭和洗墨池。见米公亭破损，就下令修缮。

淮安知府感到奇怪，这个吴昌硕到任后，既没来晋谒，也没像其他知县那样送来厚礼。他派人到省城，甚至去北京打听，吴昌硕是不是有什么来头？一问，他什么关系也没有，那是什么原因呢？难道他与常人不同？他听说吴昌硕会画画，便叫衙役去向他索画，意思是投石问路，先试探一下。不想，吴昌硕以刚到任不久事务繁忙为借口，婉言拒绝了。他碰了一鼻子灰，心中十分恼怒。他又派了两个心腹来安东暗地察访，想找吴昌硕岔子，以便对他进行惩治。没几天，两心腹回来说：吴昌硕办事精明，一时难以找到他的过失。他俩说，吴昌硕这个人十分怪癖，他不和常人往来，谢绝一切应酬。公余，不是看书，就是绘画，或是雕

刻，有时还独自吟诗。他对县署内当年米南宫留下的两块石头很感兴趣，是拜了又拜，在城里一时传为笑谈。他俩人说他是痴子，有精神病。他们还抄录了吴昌硕写的一首诗。诗云：

岁己亥十一月摄安东县即目

旧黄河势抱安东，古木寒潭万影空。
卧榻冷悬高士雪，卷茅狂叫大王风。
诗来淮上秋山里，人在天涯水气中。
眼底石头真可拜，倘容袍笏借南宫。

淮安知府看了，将纸片一扔，鼻孔里“哼哼”了两声：“他要学米南宫！真是无独有偶，一个是米颠，一个是吴痴。我倒真要去看看他吴昌硕是三头还是六臂！”说时，正好安东来一姓王的瘦老头到府衙告状，说吴昌硕审理案件是独断独行，听不进别人一句话。现在安东是刁民得势，士绅遭殃。他又说吴昌硕对他是头上加刀，推翻前判，从狱中放出抗租的佃户，还要罚他的款，并限定时日缴纳，不然，就抓他去坐牢。

淮安知府正想找吴昌硕的由头，不想这王老头送上门来，正是时候。但他坐在大堂上，故作姿态，脸色阴沉，眉头紧皱。王老头看了，立即献上二百两纹银，说：“请青天大老爷为小民作主。”淮安知府这才发话，叫人打轿去安东县，他要亲自去查办。

淮安知府来到安东县衙，见无人迎接，心中甚为不快，又只见吴昌硕正在指挥人挖井，更是怒气冲天。吴昌硕闻讯，来不及整衣冠，忙来见他。他强压住怒火，冷冷地责问说：“朝廷以一县邑付公，公理应鞠躬尽瘁，怎能这样荒废公务？再说，涟城里到处是水。哪里还要掘井？这不是劳民伤财吗？”吴昌硕不慌不忙不卑不亢地分辨说：“大人有所不知，城里东西两澳水太咸，

黄河水又太浑，不能用来磨墨。至于公务……”没等吴昌硕讲完，淮安知府就大声呵斥道：“放肆！”说完，拂袖而去。

吴昌硕十分气愤。他感到自他上任以后，处处有阻力，有人故意刁难，有人从中作梗，有人暗地捣鬼，使他很感掣肘。他不善巴结逢迎，也不去结党营私，更不愿昧着良心办事。陶渊明不愿为五斗米折腰，他也不愿催眉折腰去事奉权贵。他把功名利禄看得很淡，所以，他到任虽才个把月，就毅然挂冠而去，并刻印以明志：“弃官先彭泽令五十日”“一月安东冷”。此两枚印章，现收藏在杭州西泠印社里。

吴昌硕掘的那口井，后人便叫它为“昌硕井”。此井现在县无线电厂院内。

3. 飞来井

飞来井，现在县机械厂院内。说起飞来井，有一段十分有趣的神奇故事。

明朝时，倭寇常来侵犯。有一年，倭寇包围了涟水城。城里军民同心守城，倭寇一时也攻不下来。当时城里粮草充足，不必忧虑，问题是吃水。照理说，涟水涟水，城里到处都是水，还愁没水吃么？然而，城里水是死水，咸水，不能吃。要吃水，都到南门外废黄河里去抬和挑。当时城被围住，南门外更是严密封锁，不让城里人出来弄水。

没水怎办？城里老百姓到能仁寺里卧佛像前烧香磕头，向他求雨。但晴空万里，无一丝云彩。人们只能两眼望天，摇头叹息。

一天傍晚，忽然狂风大作，飞沙吹得人眼都睁不开。这时有人在朦胧中隐约看见有个巨人坐在宝塔上，手拿禅杖，向前方一指，只见一条龙腾空而来，尾巴在巨人手指的地方扫了几扫，掀

起冲天灰尘。一会儿，风停了，飞沙没有了。人们出来一看，在龙尾扫过的地方，出现一口井。把井水打上来尝尝，竟是淡的，可以吃。一听说是淡水，大家欣喜若狂，一传十，十传百，一时间围来许多人。有人讲了刚才看到的情景。大家说，这是卧佛显神，保佑我们不受外人欺凌。有水吃了，众人守城的情绪更高了。不久，援军到来，倭寇逃跑了。因为井是在平地上突然出现，好像是飞来的，所以人们就把这口井叫做“飞来井”。说也奇怪，这口井，括南风、西南风，井水碧清，淡的，能吃；括东风、东北风，井水混浊，呈绿色，咸的，不能吃。人们说，东北是倭寇居住的地方，水是从那儿吹来的，人坏水也脏。

周围的人讲，因为有了这口井，他们不用到南门外废黄河里去挑水，全食用这口井里的水。一直到二十世纪六十年代，周围的人还吃这口井里的水。到八十年代，这口井才被填塞了，十分可惜！

4.一城三奇

据有关资料记载，涟城有三个奇特的事物：

一奇：光绪本《安东县志》记载：洗墨池“水分清黑”。一池水，清黑截然分开，像刀切一样，很神奇。据说，这水黑，是因为米芾公余涤墨的缘故。

二奇：飞来井的井壁与一般井壁不同。一般水井，井壁是呈喇叭形，上口小，下口大。而飞来井，它的井壁是直上直下的，上下口一样大。更奇的是，风向不同，井水呈不同颜色，有时咸，有时淡，有时能吃，有时不能吃，这又是什么原因呢？

三奇：化龙桥处鲫鱼脊背颜色和别处的鲫鱼脊背颜色不一样，一般鲫鱼的脊背是黑色的，而化龙桥处鲫鱼脊背是白色的。

清同治年间教谕李承銜写诗云：

一泓清水碧迢迢，全仗天工落雨潮。

独有鲫鱼颜色异，至今人说化龙桥。

涟城有东澳、西澳、中澳，但澳子里的水是相通的，水质一样。为什么化龙桥这儿水里的鲫鱼和涟城其他“澳”子里的鲫鱼颜色不一样呢？叫人十分惋惜的是：今日洗墨池里的水不再分清黑了；飞来井被人为的填塞了；化龙桥，被拆除了，水塘也不存在了。

5.周一清墓

周一清，涟水人，明朝时一道士，民间有名的画家。传说，周一清家境贫寒，衣食都难以周全，他幼时喜欢画画，后来，经神人指点，他从八仙中铁拐李那儿求得一支“神笔”。据说，这支神笔，画什么就是什么。但



周一清并不贪婪，他没有用此笔来为自己画多少金银财宝，家俱什物，仍然过清贫的生活。但他有正义感、同情心。凡邻里请他帮忙的，他没有不答应，都尽力帮人解难。更为人赞赏，是他这支“神笔”与恶势力斗，为民除害，俟一方安宁。人们讲得最多的，是他和清水塘老鳖斗，最后丧了身家性命。人们把他视为“神仙”，编造了许多神话故事。周一清死后，人们悄悄的把他安葬了。墓葬在今常青路上，原县工艺美术厂大门东边。但人们怕周一清的仇人来掘墓，于是在墓地的西南角约 50 米处建一假墓。在假墓那儿，立碑、刻石，让人觉得这儿是周一清墓。此假墓，现在县城管局院内（原县文化局内），因为真墓没有了，人们习

惯上称此假墓为周一清墓。

6.五岛公园

涟水县五岛公园建于民国十九年（1930年），占地1280亩。它经过大半个世纪的整治，现已成为风光秀丽、景色宜人的浏览胜地。

五岛公园的五个岛指：丰乐岛、米公岛、西苑岛、九龙岛、猴岛，公园内还有葫芦洲、同乐堂，湖里有夕阳山等。它们自成景区，各有特色。在这山水相间、亭台楼阁互映，岛池桥廊点缀其中的园林里，更有风景独特韵味隽永的八景：涟漪清波、墨池飞雾、荷塘月色、湖心揽月、同乐春风、青山夕照、妙通神光、北堤松涛等。

舒同、赵朴初、李一氓、赖少其、张恺帆、吴强、惠浴宇、姜华等众多名家题字，又为美丽五岛公园，平添几分秀色、几分光彩。

五岛公园是水的世界、花的世界、鸟的世界、神话的世界。它处处有迷人的景点，处处有醉人的芬芳，它给人美的享受，给人神奇的遐想……

有关五岛公园的具体情况，笔者有拙著《五岛公园》一书，这儿就不多赘述了。

7.一城三湖

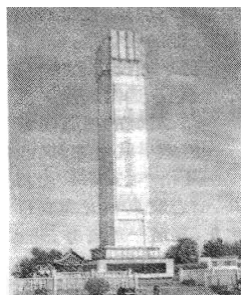
涟城市区，有三个湖：涟漪湖、东湖、茵湖。

涟城原有东澳、中澳、西澳。三澳的水是相通的。建国后，因建设需要，填塞了大量湖面。1958年，涟水县委整治五岛公园，将“澳”雅化为“城中湖”。改革开放以后，城市建设飞跃发展，将“城中湖”分隔成三个水面。1992年，县政府将“城

中湖”改名为“涟漪湖”；1997年，县政府整治东边那个水面，起名为“东湖”；1998年，江苏省涟水中学70周年校庆，将校园内的那个水面正式命名为“茵湖”。在涟城三湖中，以“涟漪湖”水面最大，景观最多；“茵湖”，小巧玲珑，是休闲的好地方。

8. 涟水战役纪念碑

涟水战役纪念碑，是为了纪念在涟水战役中牺牲的万名将士而建的，碑建得高大雄伟，庄严肃穆，是涟水县爱国主义教育基地。



涟水战役，包括涟水保卫战和涟水阻击战两次战斗。

涟水保卫战，发生在1946年10月19日到11月1日。蒋介石的王牌军队，张灵甫率领的七十四师及二十八师一个旅，奉命攻打涟水。当时守卫涟城的是粟裕指挥的华中野战军。两军对垒，展开激战，经过十四天战斗，华中野战军击败七十四师无数次进攻，歼敌9000多人，取得涟水保卫战伟大胜利。这次战斗，在当时影响很大。

涟水阻击战，发生在1946年12月3日到12月16日。对垒的双方是老对手，我方是谭震林指挥的6师和淮南6旅等部队。到12月16日，阻击任务完成。华中野战军奉命撤离涟城。这次战斗前后也是14天时间，又歼敌4000多人。

涟水保卫战与涟水阻击战，统称涟水战役。两次战斗共歼敌13000多人，但我军也有近万人伤亡。为了纪念涟水战役中万名阵亡将士，涟水县委、县政府奉命在涟城建一纪念塔。建塔初，县里请原苏皖边区主席李一氓题字，他的题字是：“涟水保卫战

革命烈士纪念碑”；后来，在维修纪念塔时，县里请时任国防部长张爱萍将军题字，他的题字是：“涟水战役烈士纪念碑”。

涟水战役纪念碑，是对在这次战役中阵亡的万名将士永久性纪念，它永远铭刻在涟水人民的心中！

二、涟城的美酒佳肴

涟城早就酿酒，早就有好酒了。

光绪本《安东县志》记载：“晏公庙井，水最清冽，宜酿酒”；“丹井，旧志袁真君尝典是郡，炼药成丹，自服其一，掷一丹于鱗，吞而化龙，复遗一丹於井，井水甘洁”，此井水宜酿酒。

涟城有好水，早就有人用此水酿酒了。据雍正本《安东县志》载，涟水酿造的酒有苦蒿、腊黄、烧酒、细酒、黄酒、白酒等。

有好酒，自然招来远方的客人。

唐朝诗人高适于天宝四年(745年)来涟水，写了一首《涟上题樊氏水亭》诗。诗曰：“……莫论行子愁，且得主人贤。亭上酒初熟，厨中鱼每鲜……”高适诗中提到“酒”。

宋朝诗人苏轼于元丰八年(1085年)途经涟水，写了一首《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》词。词曰：“……左海门前酤酒市，夜半潮来，月下孤舟起，倾盖相逢拼一醉……”苏轼词中提到“酒”，而且还要“拚一醉”。

宋朝书画家米芾来知涟水军，他写了一首《减字木兰花·涟水登楼寄赵伯之》词。词曰：“……海岱楼中，拂袖雄被楚岸风。醉余清夜，羽扇纶巾人人画……”米芾词中又讲到“醉”。

清同治年间安东教谕李承銜写了《涟东竹枝词》，词曰：“纷陈肴饌亦精良，无奈樽中酒不黄。最是炎天挥汗坐，人人相对喝高粱”。李承銜词中讲到“酒”，而且“人人相对喝高粱”。

自古以来，涟水是酒乡，涟城是酒镇。客人来了有好酒。

涟城的美味佳肴。

涟城是千年古镇，它一直是郡、州、军、县治所在所地，人文荟萃，经济繁荣。千百年来，它形成了自己特有的饮食文化：

1、涟水鸡糕

涟水鸡糕是涟城特有的传统名菜，已有上千年历史。说也奇怪，涟水的邻近县份，如：淮阴、楚州、阜宁、滨海、响水、灌南、沭阳等，无论是城区还是乡镇，皆找不到做鸡糕的，更不说远的县市了。唯独涟水有，唯独涟城鸡糕做的最好吃。

涟水鸡糕，原料十分讲究。它的主要原料是：精选的鸡心脯肉、猪肉白、鸡蛋。猪肉白可以用鱼肉代替。各按一定比较配制；配料有山药、豆粉或山芋粉；佐料是葱、姜。但只取其汁；调味品是味精、盐。

涟水鸡糕制作十分精细。第一是“斩”功：先将鸡心脯肉和猪肉或鱼肉，斩细斩碎，斩得越细越好，最好斩成肉糊。如用手碾一碾，不应碾到颗粒，应感到润滑。第二是“和”功。将斩好的肉糊，放上鸡蛋清、山药糊、豆粉或山芋粉、葱姜汁，加上适量的味精和盐，进行搅拌。不怕你劲大，你使劲和吧。做鸡糕，最关键的是和劲，和到最后，肉糊越粘稠越好，摸在手上，胶粘，这样做出的鸡糕才好吃。

最后一道工序是上笼蒸了。将和好的肉糊平摊在笼布上，上面涂上蛋黄，上笼蒸；再用温火蒸 40 分钟左右，即成洁白艳丽、鲜嫩可口的鸡糕了。鸡糕色泽上黄下白，切成片，晶莹透明，放在筷子上，抖一抖，抖不断；其味鲜嫩可口，仔细咀嚼，是清爽雅淡、细腻润滑，嫩而不化，酥而不散，是越嚼越香，越有味。

涟水鸡糕，可烧、可扣、可烩。它既可单独成菜，又可和其他菜相配，做出名目繁多的菜肴。它真正是色香味俱佳的上等名菜。

来涟水，是必品尝涟水鸡糕。如不吃涟水鸡糕，犹和去苏州不去虎丘一样，是枉来一趟涟水，会留下终身遗憾。

涟水人对鸡糕特别钟情。逢年过节，或红白喜事，或亲朋聚会，或居家小酌，是必吃鸡糕的，好象无鸡糕不成席。涟水籍游子在外，会津津乐道家乡鸡糕，有时也会试一身手，做给家人和亲友尝尝，以了思乡之情。如果千里迢迢回乡，那是必吃鸡糕，以解多日想吃鸡糕之馋，临走还会带点鸡糕回去，馈赠亲友。如是远居海外的游子，长期不得回乡，那也会想尽办法托人带点家乡鸡糕。这时，鸡糕就不仅是美味佳肴，而是家乡涟水的象征了。据说，涟水籍名人顾祝同，长期居住台湾，他曾多次托回乡的涟水籍老多带去涟水鸡糕。这是他眷恋家乡的浓浓乡情啊！

2、涟水大杂烩

涟水大杂烩，是涟水宴席上的“头菜”。它既有特色，又是涟水宴席上的一个习俗。这是其他地方没有的。

大杂烩大杂烩，顾名思义，它是由许多食品配制而成，很“杂”，而且是放在一起“烩”。杂烩的食品有：小肉圆，团的、长形的都可以；肉皮，是经过油炸泡干净的酥软的肉皮，呈淡黄色；蛋白或鹌鹑蛋；乌贼、鸡糕、山药、竹笋、青菜等。这么多食品放在一起烩，汤要好，最好是鸡汤或骨头汤。烩时，要用小火慢慢煨，要将食品煨透，再加上调料。做出的大杂烩，是色彩鲜艳，芬香四溢。看到那色彩，闻到那香味，你自然就要去尝一尝了。

3、涟水大斩肉

涟水大斩肉，又是一道传统名菜，它亦有上千年历史。主要原料是瘦猪肉，适量肉白，它的特点，是“斩”。但它不像做鸡糕那样，只要求将肉斩碎斩匀，要成小颗粒状，然后加上鸡蛋、豆粉、葱、姜、味精，进行搅拌，成糊状。这时将搅拌好的肉糊放在手里团成大的肉团，一斤肉最多团成二三个，放在油锅里炸，或放在笼上蒸。因其形状大小象葵花，所以它又叫“涟水葵花团子”，又叫“涟水狮子头”。

吃时，将炸好的或蒸好的大斩肉放汤里煨，煨好盛在大碗里。一碗只盛五个，四个在下面，一个在上面。油炸的大斩肉，滋润可口，清蒸的大斩肉爽口不腻。吃到嘴里。嚼都不要嚼，很自然地就吃下去了，吃后，会让人感到满嘴清香，吃了还想吃。

涟城的美味佳肴，除上面介绍的三样外，另外还有：涟水虎皮肉、大烧马鞍桥（长鱼）、糖醋鲫鱼、烧甲鱼、葱烧鸭子，等等，这些都是远近游客来涟水必尝的上等菜肴。

以上这些都是大菜，涟城还有小菜。小菜中以“安东萝卜干”最为有名。它是千家万户家庭饭桌上常见的小菜。它的特点是：“安东萝卜干，刀刀见皮”，因为有“皮”，所以将它放在醋里浸，再加点麻油，吃起来清脆爽口，鲜嫩香甜。古人写诗赞美它。诗曰：

草草盘飧且佐餐，一年生计在天寒。

花生水粉寻常物，薄海闻名萝菘干。

古镇涟城，历经千年，有着丰厚的文化底蕴。在漫长的岁月里，它逐步形成了自己特有的饮食文化。

三、涟城习俗

我这儿讲的，是涟城有特色的习俗：

1、好学，懂礼仪。

从古自今，涟水人就好学，知书达礼，无论做什么事，都很讲究，十分讲文明。涟水人被邻近县份的人叫做“安东酸子”。

雍正本《安东县志》记载涟水人勤奋好学：“至于文章弦诵之士，敷蓬藿，守风雨，笃师已说，抱残皓首而不厌，则都会或逊焉”。

涟水人好学，而且是穷读书。民国时，有一首民谣流传很广，它就是讲涟水人穷读书的，民谣云：

沐阳财主宿迁庙，
泗阳姑娘出门不坐轿，
涟水人要饭上学校。

这首民谣，讲沐阳财主多，宿迁庙多，泗阳穷，穷到姑娘出嫁不坐轿，而涟水穷，再穷就是要饭了，也要让孩子上学校。这说明涟水人穷得有志气，让人佩服。

2、五月节爬宝塔

涟城人称“端午节”为“五月节”。自妙通塔建成后，涟城就有了一个特殊的习俗：五月节爬宝塔。

为什么要五月节爬宝塔？在民间，广泛流传着一个有趣的神话故事。

据县志和《淮郡文献志》记载：晋时，有个叫袁真君的这个人，他炼了三颗仙丹，一颗自己吃了，成了神仙。另外两颗，他想度有缘者。一日，他来涟城游玩，因他人生地疏，无人搭理他。在他经过治所东边不远的一座桥时，见一白鳢鱼将头露出水面，嘴一张一张的，好象向他致意似的，他感到十分奇异。他来回三趟过桥，白鳢皆是翘首喁然而迎。袁真君认为白鳢是有缘者，于

是掷一颗仙丹给它。白鱓吃了以后，又经过八百年的修炼，到了宋朝，已化成龙了。牠所在的水塘已不够牠在里面活动的了，于是，牠呼风唤雨，想把涟水城淹了，和东边的大海连成一片，好让牠在这片汪洋里自由自在地畅游。一年的端午节，正在白鱓兴风作浪想淹掉涟水城的时候，恰好，卧佛从京城给太子治病回来。见此情景，气愤地骂道：“孽障！这还了得！”于是，他站在桥头口中念念有词，只见他手中的禅杖飞向天空，对着正在空中摇头摆尾的白鱓狠狠地一击，只听“拍”的一声巨响，好似晴天霹雳，禅杖将白鱓打得晕头转向。还没等到白鱓弄清是怎么回事，牠已被卧佛的禅杖挑到东洋大海去了。

从此，白鱓十分记恨卧佛。

卧佛仙逝后，被他治好病的太子此时已登基，他就是宋仁宗。他命人在涟城为卧佛寺建一宝塔，赐名“妙通塔”。白鱓知道后，更加气愤，决心要淹倒这座宝塔，以泄心头之恨。在妙通塔建成的这年端午节，人们刚刚喝过雄黄酒，白鱓鱼飞来了，牠带来一场大暴雨，要下三天三夜。雨已下了两天两夜了，城里全是水，房屋倒塌无数，老百姓全跑到能仁寺，躲到宝塔上。就在这天夜里，忽听宝塔顶上一声巨响，人们从宝塔窗口望去，只见卧佛端坐在上面。此时，空中一道闪光，只见一条长长的巨物，象被什么猛击一下似的，飞快地向东南方向滑去。不久，雨就停了。人们说，那是卧佛在显灵，又一次将白鱓挑走了。

从那以后，每年端午节，涟城人都要爬到宝塔上去。当年爬宝塔是躲避水灾，为了求生，以后爬宝塔，是为了祈福。今日涟城六十五岁以上老人都还记得，每年端午节午后，全城家家关门上锁，户户倾巢出动，男女老少，皆盛装浓抹，去能仁寺爬宝塔。

在去能仁寺路上，行人如云，黄包车络绎不绝。能仁寺内外，妙通塔上下，全是红男绿女。据讲：在这天爬宝塔，卧佛会保佑你，小孩可以祛病消灾。大人可以延年益寿。人们登上塔顶，视野开阔。极目远眺，远处大伊山清晰可见。大地平展如镜，千村万舍点缀其间。近处楼台亭阁，小桥流水辉映成趣。多么好的大自然的美景！此时，如再联想那有趣的神话传说，真叫人心旷神怡，感到其乐无穷。

年年端午节爬宝塔，时间长了，就形成了涟城特有的习俗。这个习俗，相传已有千年。1948年，妙通塔被毁，此习俗没有了。现在，妙通塔又重建了，我想，这千年习俗一定会传承下去的，而且会发扬光大。

四、涟水其他古城

以上讲的是涟城。涟水古城除涟城外，还有其他古城。

光绪本《安东县志》记载：“昔宋之季，有古城、有月城、有涟水城”。这“古城”在哪？“月城”在哪，因无资料可寻，笔者不去乱加揣测。

光绪本《安东县志》还记载：“金城，在治北三十里。旧志世传金轮王所筑，金轮王未知何代人也”；“古月城，在治西二十五里，支家河西。旧志亦金轮王筑，久废”；“沙将军城，在治东五十里，一帆河东，久废”；“董副枢营城，在治北十五里，元季藁城。董博霄驻兵于此”。志书上记的这几座城，在涟水大地上，久已不存在了。

另，据《水经注》记载：淮水“又东至广陵淮浦县入于海”，它“迳县故城东”，这个“故城”，应是当年的淮浦城。而淮水是从西边入境。据光绪本《安东县志》载，淮水有西赤岸，在今城西

十里，而据此推测，淮浦城应在涟城西十里开外。而“古月城在治西二十五里”，“月城”，是用来屏蔽城门的半圆形小城，这“古月城”是不是用来屏蔽淮浦城的呢？如是，那么，淮浦城应在涟城西二十五里左右，应是在今日蒋庵办事处悦来集那一带。

我想，这“古月城”和“月城”是指同一个城。

《闲话涟水古城》一文，写到这儿，暂可以搁笔了，但笔者意犹未尽，还想说几句。

1、涟水有五六千年历史，它建县也已经 2123 年了，可谓历史悠久。它的古城也不少，但前人没为我们留下多少资料，不能让我们这些后人了解到涟水当时的风貌。

2、就是涟城，它作为郡、州、军、县的治所所在地，至今已有 1606 年。从仅有的清时几本《安东县志》看，它有许多古迹，证明其悠久历史，有灿烂文化。

3、笔者感谢县政协及政协的文史委。县政协在做历史的补救工作，功德无量；政协文史委，在竭力抢救涟水历史，广泛征集有关历史资料。张学明主席、李亚夫副主席和王继华主任及政协其他同志，都是这方面的热心人，他们为此付出艰辛的劳动，历史会记住他们的。

2005 年 6 月

刊于《涟水文史资料》第十七期

2006 年 12 月第一版

涟城三百年街道变迁概述

有关涟城街道情况，清以前，清时修的《安东县志》上有所记载。民国时，涟水没有修志，故无文字资料可寻。建国后，虽两次修志，1996年又出版了《涟水县志》，但对涟城街道变化情况很少提及。县地名办1983年出版《涟水县地名录》，上面记述了1983年涟城街道情况。2002年，县地名办又对部分地名进行调整，或重新命名。从档案资料这个角度讲，涟城民国时街道情况是个空白。基于此，笔者花了两三个月时间，走访了几十位涟城老人，调查了解民国时涟城街道情况。又用一个多月时间，对搜集来的资料进行核实。在写作过程中，觉得有必要把以前的和今天的情况也介绍一下，这样，给读者一个较为完整的印象。故，文章写成今天这个样子。

有关清以前涟城的公署、街、巷、坊碑、坛庙、津梁等情况，在清时修的三部《安东县志》上有所记载，现将有关部分摘录如下：

清康熙三十四年（1695年）修成的《安东县志》上记载：

市巷：东市街县治东，西市街治北，太平街治北，又名后街，化龙桥街治东，县前街，十字街，澳河西街，相家巷、水巷，东仓巷，西仓巷、草巷、西巷、东市巷、西市巷，东市章化寺西，西市临淮河内，前市县前街，后市太平街，东湾市公馆前，西湾市治前东街。……丹井在县丞宅，相传袁真君遗井，即丹井甘泉。应聘泉治东北一里，东城坊。洪武年陈御史凿，时适领币聘，故名。

坊表：宣化坊濞楼前，化名旧名勤政，成俗旧名宣化，俱县前。

科第、育材学宫西，澄清察院前，登庸治东，为罗棋，登云为贾进，观光为罗宁，丹桂为徐璉，青云为盖铎，跃龙门为薛悦，国宾为皇甫福，钟英为王益谦，俱治东，绣衣化龙桥东，一为贾进，一为苏农，进士三，在治东，为罗宇、张海；在治西，为金迪，奋天池水巷。为李聪，登金榜县前，为王益谦，青云得路学东，为嵇钢，司宪公馆前，为王益谦，尚宝县前，万历年为尚宝少卿羊可立，冠英治西，为苏庆。

津梁：……化龙桥治东，为白缮化龙处，太平桥治北一里，因近太平镇，故名，绣衣桥治北一里，旧名天宁桥。洪武三年知县束贇建，十七年重修，因近陈御史居更今名，东市桥治东三百五十步，旧名新桥，元季毁于兵，洪武建、更今名，西市桥治北半里，洪武年训术金胜建，清平桥治西半里，旧名迎宣桥，跨古大城西壕，元季毁，洪武初浚河遇舟，更今名，作土堰塞废。水关门桥治东北二里。

县署：即旧涟州，在大成坊，化龙桥西，洪武元年开设，仍为州，二年改为县，四年知县束贇建。……

坛庙：

坛遗：社稷坛治西三里，风云雷雨山川坛治西南，俱春秋二仲上戊日祭，邑厉坛治东城坊，每三月清明、七月望、十月朔祭。

庙祀：先师庙儒学祀至圣先师孔子，春秋二仲上丁祭。名宦祠祀宋米元章，元谢处信、明束贇、郑同、郭韶、欧阳周、王端、叶瑾、吴璉。乡贤祠祀唐王义方、明罗拱、贾进、皇甫贵、汪成、嵇钢，城隍庙孙愈重修，头门花石鼓系神物，蚩蜡庙、文昌祠文庙戟厅左，旗纛庙、土地庙，马神庙县内东南隅，显节侯祠治东十里，祀唐侍御史王义方，今河涨祠废，碑沉于河，节孝祠、两贤祠、龙王庙治东南九十步，即柴沟……东岳庙治东北一里，关王庙治东北一里三百步，二郎庙治东，察院前，三皇庙县北一里，在城澳河，晏公庙治西南五百六十九步，

大王庙治西南。

寺观：能仁教寺治西二百六十步，宋天圣元年勃建。旧名承天寺。即娄通者证道之所，祥符间赐额日能仁，塔曰妙通，藏道者舍利，章化禅寺治东二里四十步，原额章化寺三字，米元章书，……上真观治东北一里三百步，徐依稀修真处，元季兵毁。洪武元年道士嵇志重建，弘治间道士马微瑜重修，内有九阳洞，九阳洞在上真观正殿东，真人筑室坐圆，匾其额日九阳洞，元末毁于兵。天顺壬年，羽士黄守静、孙守一重建。状如瓦窑，高二丈一尺，广十有四丈，深不及高者七尺，覆之以大厦，且砉石碑砌于洞前壁左。天顺后，其址复湮，青云阁在治东门左偏城头，祀文昌，顺治三年，知县李湛重修，地震倾废，康熙二十一年知县李仪重建。

清雍正五年(1727年)修成的《安东县志》上记载：

街：东市街东门至东市口，西市街西门至县西，南门街南门达东岳庙，北门街北门至东市街，中街县前，县前街屏墙南至城，前街儒学前，龙王庙后街迤东达青龙桥，中市街分司左，化龙桥街桥至东市街，分司前街，十字街县西象形，城隍庙街南抵城，后街又名太平街，县北，三皇庙前街庙前转达太平桥。

巷：东市巷、邱家巷、水巷便益门至前街，草巷，鲁家巷双桥东，文家巷、高家巷、东仓巷、西仓巷、张家巷东湾市口，五圣庙巷，卜家巷，西市巷，县西官巷、王家巷、刘家巷在分司西首小巷达于河，河家巷，分司后巷，蒋家巷东市口大街，褚家巷，相家巷，陶家巷在糕子巷内，洪家巷在鲁家巷内，糕子巷东市口大街，黄家巷在兴隆桥西。

市：东门市、西门市、南门市、北门市、东湾市、西湾市、庙后市，化龙桥市。以上八市，人烟凑集，百货堆储，楼阁对峙，绮窗朱户，灯火连宵，称极盛焉。自水后，元气未复，名虽存而

气象少逊矣。

桥：化龙桥去治东九十八步，即白鱓化龙处。宋祥符间初建，板桥。万历间乡耆贾范等募修，砖桥，有坊匾曰“化龙古绩”。起送科于此举于此置宴。后，坊毁。康熙间邑绅朱以行、朱焕重修，加高，有记碣砌于桥壁。东市桥去治东三百五十步，旧名新桥。元知州谢处信建，洪武间重修。青龙桥东门内，小街，万历年造。白虎桥在大成坊一图土地庙旁，万历年建，即今砖桥。清平桥在碧霞宫东北，即迎宣桥、元季毁于兵。洪武初，浚河通舟作桥，更今名。西市桥去治北二百七十步，洪武十九年训术金胜建，今无。文衢桥在二贤祠前，即澄清桥，又名分司桥，崇贞十二年知县周书建，有亭匾石记，今无。中市桥在分司后，东通舒家池，西通中澳河。太平桥在治北一里，旧日无忧桥，万历年重修。便宜桥在三皇庙前，崇贞十四年道人葛募修。天宁桥在北门大街，洪武三年知县束贇建，因近陈御史宅，十七年改名绣衣桥，正统间，义民梁璧重修。水关桥在北门水关外，内通三澳，外通盐河，顺治二年知县李湛重修。百子桥龙王庙东首大街。双桥在龙王庙向东北。兴隆桥在东门内，章化寺西首大街。等仙桥北门大街。通衢桥在北门外，水关东路口，康熙年建。

井：丹井在县丞宅内，相传袁真君遗迹，即丹井甘泉。龙潭泉在化龙桥侧。白鱓成龙处，潭上旧有亭，后毁。应聘泉在火星观左，陈御史择善凿星井成聘至，故名。章化寺义井，土地庙东义井马里，仓基南义井，能仁寺义井，上真观井，晏公庙义井水最清冽，宜酿酒，井栏系整石凿成，厚数尺，奇物也。龙王庙义井，儒学义井，南坛义井，三官殿义井，圆觉庵义井，五圣庙义井，十字街义井，捕署前义井。

县治即旧涟水州治在化龙桥西。

坛遗：社稷坛去治西三里，在淮宁乡一图，洪武三年知县束贇建，万历十年知县史选移城外东南隅，天启间又移城内能仁寺西，顺治五年，署县事张维坚移建于城外西南隅，今废。风雷云雷雨坛在治西一百步，即古南坛。洪武三年知县束贇建，万历十年知县史选移城外东南隅，三十年复归旧址。天启间废。顺治五年，署县事张维坚移建于南门外西隅，今废。邑厉坛去治西北一里。洪武三年知县束贇建，崇贞间移城外西北隅，顺治五年署县事张维坚仍西北隅买地重建。东至业主梁选，西至高文藩，各三十弓，南至路，北至黄珠各八弓，价五两。先农坛去治东五里，国朝雍正五年建。

祠庙：先师庙，城隍庙去治西南四百七十步，洪武间知县束贇建。屡经重修。天启间，知县刘君聘增修。顺治间，道士陈元禄建大门，大殿三间，至公圣母三间，两廊班房，系邑州同孙愈鼎建仪门三间，邑州同朱汉箸重修大门戏楼，邑州同张绍仲，县丞张绍仓鼎建。都土地祠旧在治北东岳庙西，后因水患移于化龙桥侧二郎庙西，即旧察院官厅改置。土地祠在城者凡七处，一在马寨坊五圣庙东，一在大成坊一图砖桥，一在东城坊一图太平桥东，一在大城坊二图太平桥北，一在东城坊天宁桥南，一在东城坊北门外澳河西，东岳庙去治北一里三十步，建置不知其始，知县束贇、赵思本、梁士屡经重修，弘治间，住持周一清增修廊庑，方丈另有九处（略），关帝庙去治东北一里三百步，在上真观东，正德九年知县周辂建，万历四十八年道士徐应聘募修，康熙间金星贇添盖戏楼，火星观去治东北一里，洪武三年知县束贇建，成化间，道士沈微玺增修。张仙阁在火星观内，顺治间分司周光斗建，今废。雍正四年，分司张涵重建，祀文昌并祀张仙。龙王庙去治东南三百步，即柴沟，龙神，元封圣灵英济白龙之神，至元间建，后兵毁。洪武三年间，知县束贇重建，屡经修葺。崇贞七年，知县吴一元，道士宋元彩重建（在乡村还有

十处，共十一处——笔者注）。大王庙在治西南一里，便益门外，天启元年重建。朱大王庙在南门外堤上。能仁教寺旧名承天寺，去治西二百六十步，宋天圣元年勒建。章化寺去治东一里四十步，章化寺三字，米元章书。雍正五年，寺僧却尘修建两廊。玉皇阁在城隍内，顺治间乡民高文芳、道士陈元禄募建。康熙间，道士仰竹移建庙后，道士周兆衍重修。淳化院宋王安石藏经记，今无。仙佛庵去治西三里，卧佛茶菀之地，宋嘉祐间敕建。上真观去治东北一里三百步，徐依稀修道处，元季兵毁。洪武元年，道士嵇志重修，内有九阳仙洞。三皇庙在治北一里，澳河北岸。二郎庙去治东九十步，中察院左。三宫殿去治东北二里一百七十步，洪武十一年，邑人宣成修建。万历十九年教谕达荣重修立碑。五圣庙去治东一里一百八十步，洪武十年知县黄仲行建。无碍院去治西北一百五十步，洪武十七年设僧会司于内，后归能仁寺，改为隆兴院，即小寺。朱以德修建。西方庵旧华严庵。崇贞间张世华捐资鼎建，续僧妙修添造东西两楼，供奉藏经置斋僧田，住持乾泽葺理。继善庵去治东五圣庙西，康熙年间住持运白文一次第修整。史和尚庵去治西一里三十步，城隍庙后，元时建，洪武初移于城隍庙东南，今尼居之。准提庵去治东北，大生庵西。慈云庵在南门西，雍正四年僧人灵毓重修。碧霞宫去治西南一里，在澳河西岸。祇圆庵在南门内东首。大生庵在治东北，舒家池东。文昌祠在东门内，五圣庙东，水后，倾废，康熙间邑州同孙恣建，门前社学地并入内。圆觉庵去治东北一里三百步，永乐年建。华严庵在南门内，龙王庙东。晏公庙去治西南五百七十步，洪武年知县李莆建。普通庵在西门外城北隅，邑人张世举鼎建。如意庵又名茶庵，在西门外北城脚下。普贤庵在便益门外，今倒废。甘露庵在北门外河西，圆通庵在北门外小关。雁堂寺在北门外河北，康熙年间住持悉容重建。甘饮庵在东门外。了空庵在东门外，里人杨珊修道处，并瘞骨其中，有

碑记。蚩蜡庙去治西北二百七十步，在能仁寺右，万历十年知县史选顺治二年知县李湛重修。显节侯祠去治东十里，祀王公义方，元盛如梓明杨谷各有记。历来知县屡加修葺，崇贞十五年，河涨祠没淤于水，碑文载艺文志内。两贤祠去治北一里，顺治二年知县李湛因中察院旧署改为祠，祀王公义方、米公芾。今废。贤母祠亦知县李湛因中察院庙房改建，祀王母义方母，今废。梁公祠凡二处，祀明知县梁士，一在城外西南隅，士民公建。一在西门外一里，商建，崇贞十七年兵毁。邓公祠在西门外一里，商建，祀巡盐御史邓起龙，崇贞十七年兵毁。王公祠在墨池北，顺治五年商建，祀运判王宇春。朱母节孝祠在治西南一里，祀朱志妻苏氏。顺治年建，至今春秋致祭。

塔：妙通塔在能仁寺，宋仁宗敕建。卧佛藏舍利处。传为鲁般所建。浮屠七级，皆砖石瓮成，内中无寸木支柱。顶上望黄河如线，间放光明，照耀数十里，远近男妇皆见之，真法林中胜迹也。

坊表碑：

登庸坊在化龙桥东，洪武十七年为举人罗拱立。登云坊在东街，永乐十二年为举人贾进立。观光坊在化龙桥东，宣德四年为举人罗宁立。进士坊在化龙桥东，宣德五年为进士罗宁立。绣衣坊在东街，正统二年为监察御史贾进立。冠英坊在十字街，景泰元年为举人苏庆立。进士坊在县前，景泰二年为进士张海立。霄云坊在县东，景泰四年为举人盖铎立。宣化坊在谯楼前，天顺四年立。化民坊在治东，天顺四年立。成俗坊在治西，天顺四年立。天池坊在水巷口，天顺六年为举人李总立。绣衣坊在东街，成化七年为监察御史苏庆立。进士坊在县东，成化八年为进士金迪立。国宾坊在公馆东，成化十年为举人皇甫福立。跃龙坊在水巷口东街，成化十三年为举人薛悦立。钟英坊在县东，成化十六年为举人王益谦立。登金榜坊在县前，成化二十年为进士王益谦立。青云

得路坊在儒学西，成化二十二年为举人嵇钢立。司宪坊在公馆前，弘治九年为刑部郎中王益谦立。节孝坊在县西南，万历七年为节妇朱志妻苏氏孝子朱继辂朱崧立。尚宝坊在县前，万历十三年为尚宝司少卿羊可立建，可立子羊一中乙酉科河南中式，改题科甲传芳，天启间火毁。节孝坊城西四里，康熙间为徐贡瑞妻孙氏立。澄清坊在察院前，万历二十四年立。忠直梓里坊在县前，天启七年如县刘君聘为忠臣王义方立。仙佛名区坊在县前，天启七年知县刘君聘为历代仙佛立。科甲名贤坊在县前，天启七年知县刘君聘为历科名贤立。完节坊在十字街北，崇祯十年为节妇井田妻王氏立。节孝坊在县前，为节妇潘氏立。节孝坊在东门内，为节妇石氏立。墨池坊雍正五年知县余光祖立，化龙古迹坊在化龙桥侧，今圯，起凤腾蛟坊儒学左。兴贤育材坊儒学右，风化本源坊儒学前。冲虚贞人坊周一清墓前，周兆衡重建。戒石碑嘉靖三年颁，在县治仪门内。敬一亭碑。卧碑在明伦堂，今缺。圣祖皇帝先师四配赞碑。唐显节侯庙碑元从仕郎盛如梓撰碑，毁于河，文载艺文志。证因大师成道碑天历二年，知安东州李俨东撰碑，毁，文载艺文志内。重修庙学记碑至正九年，国史院编修官廉普达撰。重修安东县庙学记正统九年教谕徐宗坡撰。重修显节侯王公庙碑教谕江西人叶瑾撰。重修安东县社学记碑成化五年知县李纬撰。重修九阳洞碑成化五年知府山阳金铎撰。重修安东县庙学记碑成化十七年知府山阳金铎撰。重修安东县庙学记碑弘治六年学士李东阳撰。重修安东县庙学记碑弘治十年按察司清河石渠撰，唐显节侯庙记碑御史山阳人杨谷撰。捐修圣庙祭器碑康熙年间训导顾焜撰。米南宫洗墨池碑雍正三年知县余光祖撰，安东县儒掌修造祭器碑嘉靖十年右参山阳李元撰。重修化龙桥碑。重建三坛记碑教谕金星撰。去思碑三：一为邑侯马公布政山阳沈纯撰，一为邑侯马公侍郎山阳邱度撰，一为邑侯刘公副使山阳高登

龙撰。重修化龙桥碣邑人王焕立。改修崇圣祠碣邑贡生孙超宗立。重修能仁寺碑崇祯十一年朱大典撰。

雍正五年修成的《安东县志》与康熙三十四年修成的《安东县志》，其间相隔仅 29 年，但在街、巷、桥、坊、井、寺庙等方面已有不小的变化。而光绪元年（1875 年）修成的《安东县志》，与雍正五年修成的《安东县志》，相隔 148 年，其间有乾隆五十一年（1786 年）发大水，将涟水城淹了，冲毁了一些建筑，再加上兵乱，涟城的街、巷、桥、坊、寺庙有很大的变化。

光绪元年修成的《安东县志》上记载：

县署，在化龙桥西，明洪武二年(1369 年)安东州改为县……

凡街之名十有五：西市街自西门至县西。十字街在县西。中街在县前。县前街自屏墙南至城。城隍庙街南抵城。南门街自南门达东岳庙。前街在儒学前。龙王庙后街迤东达青龙桥。中市街在分司左。化龙桥街自桥上达东市街。东市街自东门至东市口。分司前街在分司署前。三皇庙前街自庙前转达太平桥。后街在县北，又名太平街，北门街自北门达东市街。

巷之名二十有五：东市巷，邱家巷，水巷在便益门，草巷，鲁家巷在双桥东，文家巷，高家巷，东仓巷，西仓巷，张家巷在东湾市口，五圣庙巷，卜家巷，西市巷，县西官巷，王家巷，刘家巷在分司西达于河，何家巷，分司后巷，蒋家巷在东市口大街，楮家巷，相家巷，陶家巷在糕子巷内，洪家巷在鲁家巷内，糕子巷在东市口大街，黄家巷在兴隆桥西。

市之名有八：东门市，西门市，南门市，北门市，东湾市，西湾市，庙后市，化龙桥市。

井之名十有四：章化寺井，马一里土地庙东井，仓基南井，

能仁寺井，上真观井，晏公庙井水最清冽，宜酿酒，龙王庙井，儒学井，南坛井，三官殿井，圆觉庵井，五圣庙井，十字街井，捕署前井。

坊二十有三：登庸坊在化龙桥东，洪武十七年，为举人罗拱建，登云坊在东市街，永乐十二年，为举人贾进建，观光坊在化龙桥东，宣德四年为举人罗宁建，冠英坊在十字街，景泰元年为举人苏庆建，进士坊一在化龙桥东，宣德五年为进士罗宁建；一在县前，景泰二年为进士张海建，绣衣坊二并在东市街，一正德二年为监察御史贾进建，一成化七年为监察御史苏庆建，青云坊在县前，景泰四年为举人盖铎建，奋天池坊在水巷子，天顺六年为举人李总建，国宾坊在行署东，成化十年为举人皇甫福建，跃龙门坊在水巷子，东街，成化三年为举人薛悦建，钟英坊在县东，成化十六年为举人王益谦建，登金榜坊在县前，成化二十年为进士王益谦建，青云得路坊在儒学西，成化二十二年为举人嵇钢建，司宪坊在行署前，弘治五年为刑部郎中王益谦建，节孝坊一在县西南，万历七年为节妇朱志妻苏氏及孝子朱继辂、朱崧建；一在城西四里，康熙间为徐贡瑞妻孙氏建；一在县前，为节妇潘氏建；一在东门内，为节妇石氏建，尚宝坊在县前，万历十三年，为尚宝少卿羊可立建，可立子一中乙酉科河南举人，改题为科甲传芳，天启间毁，忠直梓里坊在县前，天启七年知县刘君聘为王义方建，完节坊在十字街北，崇贞十年为井里妻王氏建。

碑碣二十有二：唐显节侯庙碑元盛如梓撰文，碑沈于河后，重修者二，教谕叶瑾及御史山阳杨谷并有碑文，证因大师成道碑天历二年，知安东州李俨撰文，重修庙学记碑五一元至正九年，国史院编修官廉普达撰文，一明正统九年，教谕徐宗坡撰文，一成化十七年山阳金铎撰文，一宏治六年学士李东阳撰文，一宏治十年清河石渠撰文，重修社学记碑

成化五年知县李纬撰文，重修九阳洞碑成化五年山阳金铎撰文，儒学修造祭器碑嘉靖十年山阳李元撰文，康熙间训导顾娉捐修，复有碑，米南宫洗墨池碑雍正三年知县余光祖建，重修化龙桥碑不知何人建，邑人王焕再修，复系以碣，重修三坛记碑教谕金星撰文，去思碑三一为知县马总建，山阳沈纯撰文，一为知县马朝锡建，山阳邱度撰文，一为知县刘君聘建，山阳高登龙撰文，改修崇圣祠碑邑人孙超宗建，重修能仁寺碑崇贞十一年朱大典撰文。

社稷坛在治西三里，风云雷雨坛在治西百步，邑厉坛在治西北一里，先农坛在治东五里，城隍庙在治西南，都土地祠在化龙桥旁，土地祠一在马寨坊，二在大成坊一图，一在大成坊二图，二在东城坊，东岳庙在治北一里许，关帝庙一在治东北一里余，一在城西南头铺河堤上，火星观在治东北一里，龙王庙在柴沟，大王庙在便益门外，朱大王庙在南门外堤上，三皇庙在治北一里，五圣庙在治东里余，文昌祠在东门内，蚩蜡庙在治西，晏公庙在治西南，显节侯祠在治东十里，两贤祠在治北一里，贤母祠、梁公祠一在城外西南隅，一在西门外一里，邓公祠在西门外一里，王公祠在墨池北，节孝总祠在学宫旁，朱母节孝祠在治西南一里。

附：

能仁教寺在治西，章化寺在治东一里余，淳化院，仙佛庵在治西三里，上贞观在治东北一里余，二郎庙在治东，无礙院在治西北，西方庵旧志云旧华严庵也，继善庵在五圣庙西，史和尚庵在治西一里余，淮提庵在治东北，慈云庵在南门西，碧霞宫在治南一里，祇圆庵在南门内之东，大生庵在舒家池东，治东北，文昌祠在五神庙东，圆觉庵在治东北一里余，华严庵在南门内，普通庵在西门外，如意庵一名茶庵，在西门外北城脚下，普贤庵在便益门外，甘露庵、圆通庵、

雁堂寺在北门外，甘饮庵在东门外。

桥三十有七：化龙桥在治东九十八步，东市桥在治东三百五十步，青龙桥在东门小街，白虎桥在大城坊一图，清平桥在碧霞宫东北，西市桥在治北二百七十步，文衢桥在二贤祠前，中市桥在分司署后，太平桥在治北一里，便宜桥在三皇庙前，天宁桥在北门大街，百子桥在龙王庙后，东大街，兴隆桥在章化寺西大街，双桥在龙王庙东北，等仙桥在北门大街，通衢桥在北门外水关东路口，水关桥在北门水关外，孟沟桥在治东三里，浮桥在治北五里余。（其余桥在乡村——笔者注）

光绪元年修成《安东县志》后，涟城又历经多次洪水的冲击，特别是光绪三十二年（1906年）发大水，洪水又一次把涟城淹没了，而洪水又迟迟排不出去。不少街、巷、市、井、坊、碑碣、寺庙等在洪水中被毁坏了。再加上清末民初的战乱，北伐战争、抗日战争、解放战争战火的摧残，涟城已面目皆非。到1948年7月6日涟城解放时，城内是一片瓦砾，荒无人烟。据有关资料记载，1937年，涟城人口是17500人，到1948年7月6日涟城解放时，城内只有584人！洪水、战火毁了涟城！

民国时期，涟水没有修志，涟城更未修志。所以，涟城在民国时的街、巷、桥、井、坊、寺庙等情况及其变化，很少有用文字的形式将之记载下来。

历史在这儿“断层”！

中华人民共和国成立后，于上世纪六十年代初，涟水曾组织人力编修县志，但由于大气候的影响，县志未修成，只留下没付印的断简残篇的草稿。在此草稿里，没有详细记述涟城的一些情况，更没有专章专节讲述涟城民国时街、巷、桥、井、寺庙及其

变化情况。上世纪八十年代初，涟水又组织人力编修县志，至1996年《涟水县志》才修成。在新编的《涟水县志》里，虽有一章讲涟水乡镇，有一节讲涟城，但讲的太少，至于涟城街、巷、桥、井、寺庙等，基本上没提及。

上世纪八十年代，全国修志一阵风，但修成的志书，很少像前人修志那样，详细记载一地的街、巷、市、井、坊、碑、寺庙的情况。

上世纪八十年代，涟城镇也组织人力编修涟城镇志，到1986年，写成初稿送审。按理，《涟城镇志》应详细记述涟城在各个时期，特别是民国时期，及建国后街、巷、桥、井、寺庙及其变化情况，然而，镇志上并没有详细记述，更没有设专章专节来讲述。只是在少数章节里，个别地方提及少数街、巷、桥、井、寺庙的名字。

所幸者，1982年，涟水县地名委员会办公室，经过一年时间，搜集整理了各乡镇地名情况，汇编成《涟水县地名录》，在这本书里，记述了1983年时涟城街道、巷、居民区、居委会、大队和自然村的情况，现抄录如下：

街道：安东路（曾用名东风路）。中山路（曾用名七一路），公园路，环城南路（曾用名南大堆），环城西路（曾用名西环路），渠南东路（曾用名后大堆），渠南西路（曾用名轮船站），环城北路（曾用名北环路），渠北路，城东路，襄贲路，新闻路，健康路，新涟街，北大后街（曾用名菜市场）新北街（曾用名新北镇），北门街，南小街，双桥街，前小街。

巷：十字巷，西湾巷，治淮巷，陶巷，肖巷，中前巷，胜利巷，荷花巷，银行后巷，虾米塘。

居民区：北门新村，黄河新村，西门新村。

居委会：新涟居委会，西门居委会，北门居委会。

大队和自然村：

大关大队：大关街，包二庄，东张庄，徐庄，胡庄，王庄，南张庄，王庄，张王庄。

东门大队：梁庄，东门，小月堆，管大桥，张庄，桥西，后园，闸关，北门。

渠北大队：严庄，徐庄，陈庄。

二塘大队：武庄，管庄，张庄，小桥，汪庄，夹板庄。

在《涟水县地名录》一书中，很少提及这些名称的变化，更没有提及民国时涟城街、巷、桥、井、坊、寺庙等的情况。

由上观之，涟城在民国时的街、巷、桥、井、寺庙及其变化情况，已成“断层”！

建国已五十五年了，“中华民国”对今人来说，已成过去。就涟城而言，熟悉涟城民国时期情况的人已不多。然而，历史不能在此“断层”，笔者心急如焚！为了对历史负责，对子孙负责，笔者用了一段较长的时间，找涟城老人回忆，搜集涟城民国时资料，现在把它整理出来，就教于大家。敬请熟悉情况的涟城老人不吝赐教，尽可能的还涟城民国时的本来面貌。

为了叙述方便，先从“城”说起。

民国时，涟城是有“城”的。虽多次遭洪水冲击，遭战火摧残，弹痕累累，满目疮痍，但它还是基本完好的。它毕竟是“铁打涟水城”！十分可惜，建国后，因“建设”需要，将“城”拆了。

民国时，涟水城“城”外有护城河，“城”里有城濠，除东、

西、南、北四个城门可以进出外，“城”里与“城”外是不相通的。老人讲，战乱期间，城里人要外逃，城门封闭，只有从城濠涵过去，许多人不会水，淹死不少人呀，特别是“后澳”，尸体能飘一层！触目惊心！

涟水城有东、西、南、北四个城门让人出入。

东门：明弘治十五年（1502年）知县郭韶筑城，东门叫“滨海”。明天启五年（1625年）知县刘君聘筑成涟水砖城，东门叫“朝阳”。以后，东门又叫“宾日”。光绪元年修成的《安东县志》上，东门叫“滨海”。听老人讲，东门原是正东向，后改东南向。其原因民间说法有二：一、东门正东向，那儿老是“失火”；二、有个人到安东来任知县，他听说，涟水东门正东向，这儿会出三斗三升芝麻官。涟水人自古好读书，穷读书，出了许多人才，在外地做官人很多。这个知县出于嫉妒，将正东向的城门“背”了，在城的东南方，另开一个城门，门是东南向。但这是民间说法，而真正改的原因，是明文震孟在《创筑城垣记》一文中说的“谓东门之水宜逆流，则置东门于巽向”。

西门：明弘治十五年知县郭韶筑城时，“西曰临淮”，到明天启五年知县刘君聘筑城时，西门仍叫“临淮门”。后，改叫“迎淮”，到光绪元年修成的《安东县志》上，西门仍叫“临淮门”。西门正西。

南门：明弘治十五年知县郭韶筑城时，南门叫“观澜”，明天启五年知县刘君聘筑城时，南门叫“迎和”，光绪元年修成的《安东县志》上，南门叫“观澜”。南门正南向，但偏点西，原因是“谓南门不可逼簧墙，则移南门于学宫之左”。

北门：明弘治十五年知县郭韶筑城时，北门叫“镇涟”，明

天启五年知县刘君聘筑城时，“名仍旧”，后，北门又改叫“拱宸”。光绪元年修成的《安东县志》上，北门又叫“镇涟”，北门正北。

涟水城四个门，东门偏东南，西门正西，东西门不相对；南门正南偏西，北门正北，故南北门也不相对。

涟城地势是南高北低，城外地势又比城里高。城里地面真高在7—8米左右，城外地势高达8—13米。涟城似一盆地，城墙高二丈四尺，也就是8米，它高出城四周地面。因涟城地形是东西方向长，南北方向短，加上四周有城墙，其形状恰像条“船”，加上西门内能仁寺中妙通塔，它高耸入云，又恰似“船”上的“桅杆”。所以，历来人们称“涟水城”是正在扬帆驶向大海的“船城”。

再说“水”

“涟水涟水，涟水到处都是水”。这是熟悉涟水境况的人一句口头禅，但它说的不是涟水全境，而是指“涟水城”。

光绪本《安东县志》记载：城里有：“东澳河，在治东一里余，旧志由水关入，南达章化寺，西北通市河，在宋为东城濠，元为水门桥，河阔十二丈；西澳河，在碧霞宫东，旧志亦由水关入，经天宁桥，北折而西，过三皇庙前，能仁寺后，向南抵旧西门大街后门，移而北。崇祯二年知县何璇南浚至便益门西，名曰屯船坞，断旧街置桥一座；中澳河，由水关入，旧志经太平桥达化龙桥，南抵大街盐霸市河，去治东百步，旧志即城濠也。自中流入澳河，阔五丈，久废淤矣”。在“县城图”左下角，有两行文字说明：“自乾隆五十一年黄水漫溢，城池街道大有变迁，是以此图与旧志殊异”。

乾隆五十一年发大水，将涟水城淹了，使“城池街道大有变迁”，那么，光绪三十二年又发大水，再次将涟水城淹了，城池街道将会有更大变迁。据老人回忆，在他们记忆中，老街北面（老街就是今日新涟街）一直到北城墙，全是水，统称“后澳”（包括西澳），几乎占涟城地势的一半。“后澳”向东，经天宁桥，与东澳水相连，东边也基本上全是水；“后澳”向南，到化龙桥，与中澳相连，也就是今日邮政局及其四周，再向南，也全是水，“后澳”向西，与西澳相连（其实，后澳和西澳很难分）。如从妙通塔顶上看涟城，它基本上像个“湖”，已分不出什么东澳、西澳、中澳，它们是连在一起的。据老人讲，涟城里，有百分之七十以上是水面，仅百分之三十是陆地。笔者是1940年出生的，曾目睹此情况。我觉得，说水面占百分之七十，还是个“保守”数字。

在了解涟城的“城”、“水”的情况后，再说涟城的街、巷、桥、井、寺庙等情况就容易理解了。

下面，讲民国时涟城街、巷、桥、井、寺庙及其有关逸闻。

一、老大街及其有关街巷桥井寺庙

民国时，涟城最“繁华”、最“热闹”的一条街，涟水农村人叫它“涟水大街”，而涟城人叫它“老大街”。建国后改名叫“新涟街”。“新涟街”名称一直沿袭至今。

老大街又分“东大街”、“西大街”。

东大街，东至涟水女子高等小学校东，西至黄巷、糕子巷。街上店铺林立，货物充足，夜晚灯火辉煌，热闹、繁华。涟水有名的店铺都在这儿。如：吴松寿药房、九华楼、民治书局等。还有涟水有名的“三大祥”、“四大家”也多半集中在这儿。

涟水女子高等学校，创办于1917年，1928年改为女子小学，1936年改为东大街小学。日伪时，改为日伪县署。解放战争时，为国民党县政府，建国后，为涟水县人民政府。后，县政府在前面（南面）盖办公大楼，这儿就成为工作人员宿舍区。一直至今。

从女高向东，接东门街。东门街先是东西向，过街北继善庵后，折向东南向，直通东门。在东南向的东门街街东，有章化寺。东门外亦有一条小街，也叫东门街。

东门街毁于战火。

女高门前是东菜市。经菜市向南再拐向东，接“荷花街”，它因街上条石刻有“荷花”两字而得名。荷花街向东直通东门。

荷花街南面原有三座庙。老人回忆，乾隆五十一年倒汤工，将三座庙冲了，结果倒成了一个大水塘。人们叫此塘为“三庵”。建国后，由于县政府不断扩大，此塘扩到县府院内，又曾栽上荷花，人们便叫它为“荷花池”。民国时，“三庵”北是“荷花街”，“三庵”南是“南小街”。

荷花街亦毁于战火。

过去，废黄河南边人，也就是今楚州人，要到涟水来，多半从东门外渡河，然后经东门小街进东门。当然，也有不少人从南门外渡河经淤黄村进南门的。

东大街街南有三条巷：张巷、陶巷、黄巷，街北有肖巷、糕子巷。

张巷，南北向，向南接兴文街，再向南接南小街，再向南到胡三大门处。

陶巷：南北向，南接兴文街。

黄巷：南北向。向南，三四十米，巷西是方巷。方巷基本上

东西向，东接黄巷，向西约五十米，拐弯，向西，稍西北向，接西湾巷。再向南，接兴文街，再向南，到胡三大门处，再向南，至城濠，到城墙。

兴文街：东西向，东起张巷，西到黄巷。街南有“兴文街小学”。兴文街亦毁于战火。

今日兴文街，又写作新闻街，是南北向。北到涟漪湖边，南到环城路。

东大街，街北有两条巷：肖巷、糕子巷

肖巷：南北向。

糕子巷：南北向。

肖巷、糕子巷向北，接一条小路。这条小路从糕子巷西几户人家起，向东，小路弯曲，经肖巷，再向东，接北大后街，由北大后街向东南，不远，接北大街。

肖巷、糕子巷向北经过小路，是“黄家后”，黄家后北是“后澳”，一片汪洋。

西大街：东起黄巷、糕子巷，西至小关庙。

西大街比东大街稍短，虽也店铺林立，但其繁华热闹程度，与东大街比，稍逊一筹。

小关庙：明清时是两淮盐运分司署。后，两淮盐运分司署移海州板浦。掌管分司署的是“六品官”。鸦片战争以后，人们为了纪念抗英民族英雄关天培，便在此建祠。叫“关天培祠”。人们为了区别，将纪念关羽的“关帝庙”称为“大关庙”，将“关天培祠”称为“小关庙”。

战争时，小关庙驻扎军队，存放物资。抗日战争胜利后，涟东中学曾搬至此。后，涟东中学又移到乡间。到1948年7月6

日，涟城解放后，涟东中学又搬到这儿。1952年9月，涟东中学改名为涟水县初级中学。1954年春，涟中和涟师对调校址，涟中搬至东门今日地址，涟师搬入。1954年暑后，涟师改为涟城初中，1957年，涟城初中搬至陈师，改为陈师中学。涟水县城中小学搬入，以后，校名几次改动。今叫江苏省涟水实验小学。

西大街西头，街南有西湾巷。西湾巷向南约50米，经叶小楼向西，偏点西南，经车行徐国干家门前，再向西南，接化龙桥。化龙桥处原有街，叫化龙桥街，此街毁于战火，只剩桥。由桥向西，经县署前，到中山街，可直到西门。在徐国干家斜对门，路南，有个剧场。剧场也毁于战火。

西大街西头，小关庙门前，有条路，向南，经吕家、谭家、魏家，接上西湾巷通化龙桥的那条路，越过路，再向南，到濮家，濮家开酱园店，接上双桥街。

小关庙西、北方向全是水，是“后澳”。在后澳中有“五岛公园”。五岛公园是1929年到1930年陈同寿做县长时建的。从小关庙西向北，有一条小路通五岛公园。公园内有米公洗墨池、同乐堂等。

小关庙内有一口井，小关庙西，路边也有一口井。在西大街街北天元楼内有一口井，在天元楼西20米，建国后为涟城镇镇政府所在地，院内也有一口井。这些井叫什么名字，人们已说不上。

西湾巷从叶小楼向西20米左右，至庄家。从庄家向南有条巷，叫当铺巷。当铺巷向南百米，拐向西南，接双桥街，再向西，接前小街。

双桥街，南北向。南直到城濠。在今日赵其彬家楼房东，路

上，偏点北，有两座基本相连的小桥，故名“双桥”。桥，早毁。涟水当铺，是华洋义赈会开的，规模较大，毁于战火。

二、北大街及其有关街巷桥井寺庙

在东大街东头街北，张巷斜对面，有一条街，它叫“北大街”。北大街南北向，直通北门。

在北大街稍南头，在今涟城派出所南一点，在殷家和杨家门前之间，有一座桥，叫“等仙桥”，它是旱桥，桥下无水。

有关“等仙桥”，有如下传说。

明时，安东道士周一清，在没出名时，穷愁潦倒。一天夜里，他梦见一个人说某日某个时辰，将有一位“神仙”路过此桥，要他在那儿等，并要他向那神仙苦苦求助。周一清牢记了。那天，他坐在桥上等，左等也不见人来，右等也不见人来，他等得有些着急了。正在这时候，“神仙”来了。他一看，其貌不扬，衣衫不整。周一清本不想上前去迎接他，但梦中那个人再三叮嘱，不管来人如何，只管上前求助。他硬着头皮迎上前，行学生礼，向此人陈述自己胸怀。来人开始不理，后被他精神感动，很不经意地向地下抛去一枝“秃笔”，说：“你要，就拿去吧！”说罢，扬长而去。周一清拣起笔来一看，这枝笔太“秃”了。他想扔了，但又想到梦中人说的话，“不管给什么，你都要收下。”他拾起笔拿回家。他家里什么也没有，只桌上有一破碗，他本来对绘画感兴趣，于是拿张纸来，拿着那支秃笔，对着破碗，画了一个碗。谁知，画好不久，再看那张画，它却不是“画”，而是一个“碗”。他惊喜不已，又连续画几张，时间不久，几张画全变成几个碗。这时，他才信梦中那个人的话，他得到一枝“神笔”。因为周一清是在这座桥上等到“神仙”得到神笔的，所以人们把此桥叫“等仙桥”。

有关周一清的传说很多。涟水有句歇后语，说：“周一清陪闺女——寡画”。它是说，他女儿出嫁，周一清陪的嫁妆全是画。

传说梗概是这样的：

周一清姑娘出嫁，他没陪嫁妆，只陪一箱“画”。只要打开他的画，画上画的什么，立即就会在你眼前出现什么。而他的亲家母不知其中奥妙，认为陪一箱画管什么用？画也不能当饭吃。她心里憋着一肚子气。所以，当新娘子抬来，嫁妆也送来时，她不顾别人劝阻，上前打开箱子，将一张张卷好的画，也不打开，就往火盆里扔，将它一个个烧了。周一清女儿看见，急忙下轿上前阻拦。她连抢带夺，从婆婆手中拿过一张画，向地上一扔，谁知这幅画画的是棵大白菜。画一展开，落地，地上立即长出一棵又肥又壮的大白菜。婆婆见了，更加生气，连忙拿刀将菜割了。说也奇怪，这儿割了，那儿又长了，她割十遍，它长十次，她割百次，它长百遍。不管怎么割也割不完。大家这才相信，周一清画什么就是什么，而那位亲家母，本来气势汹汹，这时却也有点后悔了。

周一清，涟水人把他视为“神仙”。在涟水，广泛流传着“一佛二神仙”的故事。一佛就是“卧佛”，指娄道者，二神仙，一是张邈遯，一是周一清。有关一佛二神仙的故事，容笔者以后慢慢道来。

在等仙桥北边，也就是在北大街北头，还有一座桥，叫“天宁桥”。桥不高，渔人从桥下经过时，都要蹲下，小船才能通过。

天宁桥是连接东澳和西澳唯一的一座桥。

天宁桥南，向东稍偏点南，有一小巷通上贞观。上贞观东边是一大滩，叫东大滩，大滩东是东澳，发点水，滩地就成水地了。

上贞观向东南有一小路，不远，到关帝庙。关帝庙又叫大关

庙。北大街街东有个“圈门”，过“圈门”有条小路也可到关帝庙。关帝庙东墙外便是东澳。

从天宁桥向西稍北一点，有都天庙，三宫殿。在都天庙、三宫殿西边，是西澳，或叫后澳。

以上这些寺庙都毁于战火。

距北大街南北两头二三十米处，各有一条斜向西的小路，不长，通一条街，叫“北大后街”。北大后街南北向。在北大后街北头，街西，有圆党庵。

北大后街西边也是“后澳”。

从北大街，经等仙桥、天宁桥，可到北门。出北门，便到北门街。北门街南北向。北门街上有通济桥，位置在今东西商城入口处的中间安东路上。北门街北头，有一向东后折向北的小街，叫“新北镇”，新北镇在今向阳小学西墙头外及其附近。出新北



镇，则是农村了。

北门城墙东边，有一“水关门”。北门城墙西边，曾有个“城门”，东北向，不知什么时间关闭。

三、化龙桥及其有关街、巷、桥、井、寺庙。

从西大街走西湾巷，经叶家、徐家，可到化龙桥。

化龙桥因其有许多传说而在涟水名气很大。

有说，晋袁真君来涟，给桥下白鱓鱼一颗仙丹。白鱓经过八百年修炼，到宋时，已化成龙，被卧佛用禅杖挑走。因白鱓鱼在这儿化成龙，故名“化龙桥”。

有说，清乾隆皇帝下江南，要到安东来游玩。他要上云梯关，登上望海楼，眺望大海。一贪官知县先是要了银子要修缮“望海楼”，他又存侥幸心理，认为皇帝不会来，便落下银子不去修缮。后得知皇帝要来，他急死了。他师爷给他出个主意，说涟水有句俗话：“要上云梯关，必走化龙桥”。皇帝一听这儿有能“化龙”的桥，便不来了，知县白得了修望海楼的银子。

化龙桥，一个意思是“化成龙”；一个意思是能把“龙”“化”了。看你怎样去理解。

因为有“化龙桥”，便派生出一个“隐龙桥”。

因为有“化龙桥”，便有了“龙潭夜雨”一景，成为涟水有名的八景之一。

化龙桥那儿，原有街，叫“化龙桥街”。此街毁于战火，后只剩路。由化龙桥，可到东、西、南、北四门。

化龙桥桥西头，北边有口井。

从化龙桥向西，再稍向西南，有一条路，这条路不足百米之遥。由这条路可通中山街。在这条路的北边，是县署所在地。据

县志记载：南宋景定三年(1262年)，改涟水军为安东州，州治的治所就在这儿。明洪武二年，安东州降为县，县治的治所也在这儿。这儿，一直是涟水政治中心，历时七八百年，人们习惯上称这儿为“衙门口”，十分热闹。光绪二十二年十二月（一说是光绪二十五年），清季著名画家吴昌硕曾来涟任安东县令，他在任四十天，后挂冠而去，镌刻两枚印章：一、“一月安东令”，二、“弃官先彭泽令五十日”，这两枚印章珍藏在杭州西泠印社。笔者1982年去杭州采访时，从西泠印社搞回两张拓片。

吴昌硕任安东知县时，曾修米公亭，又凿口井，这口井现在县无线电厂院内，这就是有名的“昌硕井”。

县署毁于战火。1939年3月1日，日寇侵占涟城。1940年3月，组建伪政权，伪政府因这儿一片瓦砾，便搬至女子小学。到建国后，这儿才又建厂，现为县印刷厂、县无线电厂厂址。

县署后全是水，是后澳。

在化龙桥向西通往中山路的这条小路南边，是赫赫有名的“文庙”。

涟水“文庙”，光绪本《安东县志》记载：“相传以为宋时所建”。“大成殿五间，重檐飞角，朱户丹楹，崇台四周，缭以短垣，卫以栏楣，其前为露台。左东庑，右西庑，凡十有四间，戟门三间，其东为乡贤、名宦祠、土地祠，其西为忠义祠、节孝祠。泮池，在戟门之南，其南为棂星门。崇圣祠在大成殿之后，明伦堂在崇圣祠之后。尊经阁在明伦堂之后，教谕、训导室在其左右。魁星阁在东庑之东，阁后为文昌宫，后又为文昌后殿。儒学仓在文昌阁东”。这样规模恢宏的“文庙”，大部分建筑都毁于战火，笔者仅记得“大成殿”了。在我儿时的记忆中，大成殿，

高大雄伟，十分神秘。大成殿里面柱子，又粗又高又大，要二三个人牵手，才能将它搂得过来。它的屋脊很高。建国后，曾修过一次，大人站在房顶上，仅有屋脊一半高，估计应有三米左右。二十世纪七十年代初，这千年古迹被拆了。它没有毁于战火；而是毁于和平时期，我们现代人之手，十分可惜！

涟水周围市县，如有“大成殿”者，亦比涟水的大成殿小得多！如此高大建筑，千年古迹，十分轻易地被拆掉了，难道不令人反思么？

在文庙的泮池上，有一座桥，叫“状元桥”。它有几层意见：一、传说，宋时有刘氏兄弟中过状元，故在文庙里建桥以记之；二、文庙是读书地方，读书人求取功名，最高是中状元。这儿建此桥，时时在提醒学子，要好好读书，争取中“状元”；三、前人中了状元建此桥，后来学子走在上面，会以前人来激励自己，更加奋发。幸好，“状元桥”现还在。只可惜缺乏管理，泮池成了死水，臭水一潭，桥的面目也改变了。

从化龙桥向南，有一条小路，经隐龙桥，再向南，小路穿过前小街：再向南，到南门。

化龙桥和隐龙桥之间，隐龙桥向南，到前小街，是“中澳河”，又叫“中澳”，基本上全是水。在化龙桥处，是“龙潭”，在隐龙桥南，小路东，是虾米塘，小路西，是李坦家柴塘，柴塘西接文庙。在文庙南大门前，也就是在小路西，又是水塘，因那儿住着一户卖花生的卯大爹，人们习惯把这儿水塘叫“卯塘”。这“卯塘”就是今日老体育场宿舍区。在小路穿过前小街向南一点，在路东，是龙王庙，龙王庙里有桥，这就是有名的“庙里桥”。日伪时，这儿是“华北汽车站”所在地。在龙王庙南一点，就是今

日防疫站门口北边，有一口井。

龙王庙，南门口人又称它为“奶奶庙”。它的北面是前小街，现在这一段改叫“双桥街”。街北住着一户“薛”姓，人们称他家是“庙后雪”，庙后雪一般是不容易“化”了的，意思是他家交好运。

龙王庙的东南方向，不远处，又有一座寺庙，叫“祇圆庵”，此庵已靠近城墙了。

龙王庙和祇圆庵都毁于战火。

从化龙桥向南的这条小路，直通南门。过南门，爬上黄河大堆，大堆上住着一些人，人们叫这儿为“淤黄村”。

黄河大堆，向东、西方向扩展，一望无垠，满眼全是沙子，树木很少。建国后，政府栽上树，进行绿化，现在是一片林海。

在南门西边，城的西南角，有一“便益门”，城墙外面，不远处是“大王庙”。

四、中山街及其有关街巷桥井寺庙

从化龙桥向西小路，经县署，再向西，到中山街。

中山街，原叫“西市街”。1925年3月12日，孙中山在北京逝世。为了纪念这位一代伟人，县府将“西市街”改为“中山街”。

中山街，东西向，西起西门，东到县署。它是一条较为繁华的街道。

中山街西头，靠近城门处，有迎宣桥，又叫“清平桥”，西门城外，有接旨桥。

在迎宣桥东边不远，在中山街街北，有一座庙宇，这就是名闻遐迩的“能仁寺”。在能仁寺里，有美观大方的妙通塔。有关

能仁寺和妙通塔，笔者曾在许多文章里提及，这儿不再赘述。这儿要说的，在能仁寺门前，有座桥，桥在前（南），寺在后（北），这就是人们津津乐道的涟水“桥里庙、庙里桥”的“桥里庙”。在大门东边，也在桥的东边，有一口井。在能仁寺院内，在大殿门前，东边，也有一口井。

只可惜，能仁寺、妙通塔，桥、井，全毁于战火！

在能仁寺后面，有一条河，叫“自新河”，这是事变前（指七七芦沟桥事变）国民党县政府叫那些“自新”的犯人挑的。

在迎宣桥东边不远，在中山街街南，在能仁寺对面，有城隍庙，天齐庙。城隍庙在西，天齐庙在东。1928年，在这儿建立涟水县初级中学，直到1948年涟城解放。建国后，县政府在这儿办厂，现为县机械厂厂址。其中还包括今日啤酒厂西部一部分。在机械厂后面，有一口井，叫“飞来井”。

有关“飞来井”，还有一段神奇的传说。

明时，倭寇经常犯境。一年，端午节前后，倭寇又将涟水城围了，连攻打几天，没有打下来。倭寇甚是焦虑。此时，有人向倭寇献计说，你只需围住，不让城里人出来，不用三天，城不攻自破。为什么？因为，城里人吃水，全是吃黄河水，城里水咸不能吃。倭寇听了，真的将城围得水泄不通。城里人被围几天，没水吃。想去南门外挑水，倭寇围得死死的出不去。怎么办？人们到能仁寺，到卧佛大殿前，烧香磕头，请卧佛显灵。据说一天夜里，突然间狂风大作，人们看到宝塔顶上坐着一位巨人，手拿禅杖，在指指点点，只见空中有一条龙，在腾飞舞动。忽然间，只听一声霹雳巨响，飞腾的龙尾巴向地上一扫，顿时，尘土飞扬，过一会儿，一切都恢复往常的平静。人们出来一看，见龙尾扫过

的地方，出现一口井。人们把井水打上来尝一尝，竟是淡的，能吃。此消息，一传十，十传百，很快全城皆知。大家向卧佛神像磕头，说，有神灵保佑，不怕打不垮倭寇。军民同心，齐力守城，倭寇不战而退。

这口井突然出现，像似从天上飞来一样，故人们叫它“飞来井”。上世纪六十年代，西门口的人还吃这口井的水。只可惜，七十年代被人填塞了。

城隍庙、天齐庙及涟中校舍都毁于战火。

在迎宣桥西边，在中山街街南，靠近城墙边，有碧霞宫。亦毁于战火。

在中山街中段，在街南，有一基本上是四面环水的地方，它叫“唐公祠”。有关唐公祠，还有一段来历：

唐公祠是为唐锡晋建的。唐锡晋，无锡人，光绪三十年（1904年）来安东任教谕。光绪三十一年（1905年），废科举兴学校，在清涟书院办了一所高等学堂，叫清涟学堂。废科举以后，教谕唐锡晋就没事干了。当时县里是朱少堂掌权。朱对唐没有好印象，便想撵走他。传说，当时，朱叫清涟学堂学生来糟蹋他。这些学生有意与唐锡晋女儿（人们习惯称她为唐三小姐）过不去。光绪三十二年（1906年），县里裁撤教谕训导。在此情况下，唐锡晋也就走了。

唐锡晋有两个儿子，大儿子叫唐终郭，二的叫唐终愈。唐终愈在华洋义赈会任副会长。他在涟水设一个公赈局，后又开设当铺。光绪三十二年发大水，洪水将涟城淹了，唐终愈以工代赈名义给涟水很多钱，排了不少水，救活许多人。以后，涟水又多次去找他，他都帮忙。民国三年（1914年），涟水大旱，城内澳

里河水都干了，当时县公署三科科长朱伯符等人又找唐终愈，想以工代赈建一座公园，唐终愈有求必应，又帮了大忙。从这以后，涟水人对唐锡晋的印象好了起来。民国初年，唐锡晋死了，他儿子唐终愈做了华洋义赈会会长。涟水为了感谢唐二少爷对涟水的多次帮忙，于民国八年（1919年）在这儿建了唐锡晋公祠，简称唐公祠。以此来报答唐锡晋儿子对涟水的恩惠。

民国十六年（1927年），北伐军到涟水以后，对北洋政府及以前的官吏自然统称为贪官了，他们将唐公祠废了。

1928年，由顾祝同等涟水人具文上报国民党中央执行委员会，呈称，涟水东乡人张大卓贾钟贞（伯谊）为党国牺牲，请准予建祠，立碑，修墓，抚恤，并以唐公祠改建为张贾二烈士祠，以彰公道。国民党中央执行委员会第一百二十六次常会议决，唐公祠改建为张贾烈士学校，并建碑修墓。

张贾烈士学校，计划规模宏大，它要建普通教育之部，办理中小学校；要建民众教育之部，培养初中毕业及小学教员，造成民众教育之专任师资，以供将来民众教育之用；要建特殊教育之部，培养政治、党务各种需要人材。但因种种原因，当时只办了小学，它的初中部一直没有招生，实际上变成一所完小。1932年，在这儿，又创办张贾烈士初级职业学校，简称职中。设藤竹编织、化工肥皂等专业。1939年3月1日，日寇侵占涟城停办。对职中，当时有这样几句顺口溜：职中好，职中妙，职中杆子没人挑。它的意思是说职中难办。唐公祠，今为县实验中学校址。

在唐公祠对面，在中山街街北，有座何家开设的诊所，民国时代较有名气。

中山街的北面，是“后澳”，中山街的南面，有一条与它平

行的街道，叫“前街”，或叫“前小街”。中山街与“前小街”有三条路可通。这待下文说。

建国后，政府在西门外开凿一条东西向的“引河”，它通大关盐河，利用水运，把外地物资运到城里来。故，物资系统的一些部门多设在西门或西门外。建国初，经济困难，西门口人利用这有利条件，都拉平车。而北门外，都是做小生意的，新涟街人，还是坐店当老板。当时流传这样三句顺口溜：西门口人苦死鬼，北门街人生意鬼，新涟街人要脸鬼。

五、南小街、前小街及其他街巷桥井寺庙

南小街，是一条东西向的街道，它东起东门，西经青龙桥，经胡三大门北，路西是华严庵，再向西与张巷相接，向西接当铺巷，双桥再向西经百子桥，再向西接前小街。它是一条较长的街道。此街，由于战乱和水患，民国时逐渐衰败，建国后，仅剩东头一截，现仍叫“南小街”。

胡三大门，是涟城较为有名的地方。老人讲，胡三大门地形是乌龟地，所以它的建筑也特别。它门朝南，一并列三个大门，门前空地有限，前面是柴塘、城濠，城濠南面是城墙。这就是说，胡三大门的三个大门是朝着城墙开的。为什么？据说是乌龟地前面不留头的。但它有尾巴，尾巴在华严庵的西后檐。它有四爪：南面两爪，柴塘东西两边各有一条路，通到城墙根，各算一爪，北面有两爪，一条通张巷，一条通余家照相馆。胡三大门主人胡六太爷，据说在北京都有势力。故，来安东的各任知县都让着他。凡民间有什么纠葛，只要谁先去告诉胡六太爷，谁就有理，后告的，不管你怎么说，也无理。所以，凡打官司的，只要先来对他讲，你的官司包打赢。

胡三大门的建筑也全毁于战火。

前小街。亦是东西向的一条街，它的西端，拐向西北，通中山街。

前小街和中山街，是基本上平行的东西向的两条街，它们之间有三处相通。1、县署前，有一条南北向的街，叫“县前街”，它北起县署，南到南小街。在县前街上，街西，有一书店，叫“启民书局”，是丁俊生家开的。民国时，涟城有几家有名书店。除启民书局外，还有老大街上开的民治书局，是汪泰云家开的，还有毕长源书店。2、从前小街朱祠堂西山头向北，有一小巷，通中山街。这条巷，现在叫“治淮巷”。3、从前小街西端白虎桥靠近笪家向北，经碧霞宫和城隍庙之间，再向北有一小巷，通中山街。过中山街、街北，有一条路，叫“洋马路”，直到城墙。

从前小街西端白虎桥笪家处向南，有一条小街，南北向，向南直到便益门，这条小街也叫前小街。

综上所述，涟城民国时的街有：老大街，北大街，北大后街，北门街，新北镇，东门街，荷花街、南小街，兴文街，双桥街，中山街，前小街等，其中较为繁华的是老大街、北大街、北门街、中山街。但由于水患、战火，涟城街道大部被毁，到1948年7月6日涟城解放时，还能称得上“街”的，仅是老大街、北门街、北大街，中山街。其余街道已不成“形”，仅南小街、前小街、北大后街还保留一小部分。涟城民国时的巷，有张巷、陶巷、黄巷、方巷，当铺巷、西湾巷、肖巷、糕子巷，到1948年7月6日涟城解放时，这些巷也仅有其名而无其实了。

涟城民国时桥也很多，但到涟城解放时，仅有化龙桥、清平桥、天宁桥、通济桥。不久，又因建设需要，一个个被填塞了。

涟城民国时井也较多，建国后也一个个被填塞了。至于寺庙，那就更惨了。到涟城解放时，绝大部分被毁，连妙通塔都被炸了。尼姑和尚劝其还俗，就是剩下的残破寺庙，建国后也全拆了。建国后，涟城没有寺庙。

战乱，水患，毁了涟城这座千年古城，痛哉，惜哉！建国后，城墙被拆，文庙被毁，一些老街被改造！涟城古貌荡然无存了！你说，涟城是千年古城，现在，它“古”在哪？！

建国后，涟城有所复苏，城市也在发展，但较为缓慢。原因多种。但有一条，就是领导人换了，各人按自己的“路”子来发展涟城，显得“乱”。故，涟城城市建设没有自己特色，平庸得很。到上世纪七十年代末，外地人来涟水，还编了这样几句顺口溜：“涟水没来头，丁字街一眼望到头，一个警察管两头，街上稀稀拉拉几座楼，公园还有几只猴，都是烂屁头”。

改革开放二十多年来，涟城发展较快。城区扩大，有了较为明确的发展思路。2002年7月4日，县政府根据形势发展需要，对一些地名、街路名，进行调整，或重新命名。笔者有幸参加这项工作的研讨会，提出一些建议。

2002年8月15日，县政府发布公告，对城区部分地名命名、更名。现将“公告”抄录如下：

涟水县人民政府

关于县城区部分地名命名、更名情况公告

为规范县城区地名名称，县民政局广泛听取社会各界建议，形成的意见已经县政府常务会议通过，现予以公布。

今后，各单位、各部门在使用地名时，均以县政府公布的标

准名称为准，不得擅自变更。

一、命名（原无法定名称）

序号	命名名称	概 况
1	红日大道	东起环城东路，西止盐河边，系碎石柏油路面，长 6200 米，路面净宽 15 米
2	涟州路	南起常青路，北止军民路，系碎石柏油路面，长约 2250 米，路面净宽 15 米
3	光明巷	位于渠北东路北侧，供电局宿舍区前，南起渠北东路，北止严庄北，部分水泥路面，长 500 米，宽 4 米
4	华茂巷	位于渠北东路北侧，生活用品超市西侧，南起渠北东路，北止北门新村北，系水泥路面，长 500 米，宽 4 米
5	白鹭巷	位于常青路西端，阳春楼西侧，和常青路相交
6	新民巷	位于环城东路东侧 300 米，城东新村内，长 450 米，宽 10 米
7	涟州大桥	（新建）位于涟东总干渠上，涟州路经过
8	安东大桥	（新建）位于县城北门，安东路经过

二、更名

序号	现用名	概 况	更名
1	军民路	东起支河桥，西止盐河大桥，系碎石柏油路面，长 6500 米，路规划宽 40-60 米	炎黄大道
2	环城南路	东起郑梁梅高中，西止小洋闸，系碎石柏油路面，长 4950 米，路净宽 10-20 米	今世缘大道

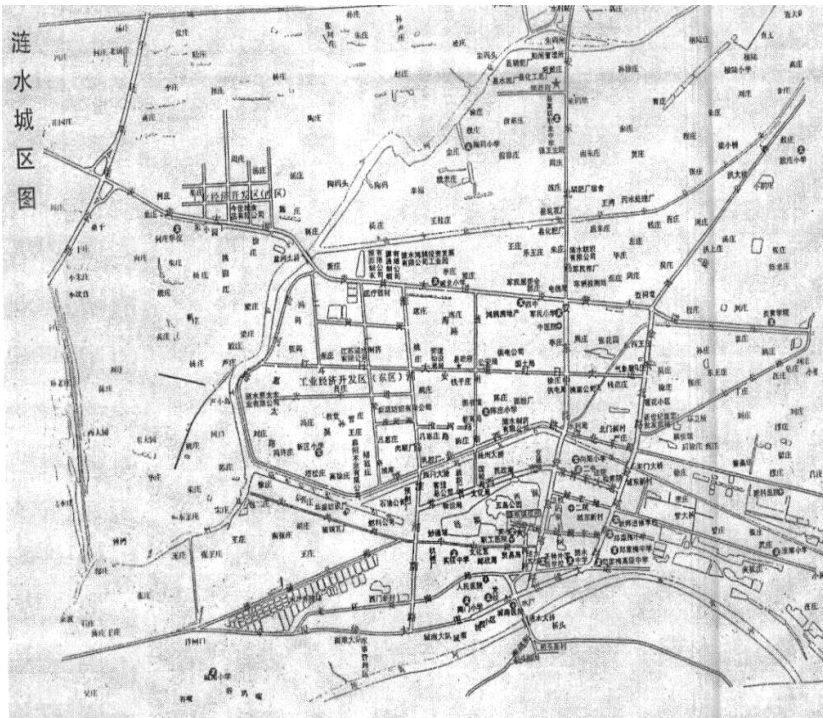
3	环城西路	南起环城南路，北止西门大桥，系碎石柏油路面，长 1650 米，路净宽 20 米	淮浦南路
4	环城东路	南起郑梁梅高中，北止李集大转盘，系碎石柏油路面，长 3900 米，路净宽 20 米	金城路
5	老南环路	东起涟中，西止南堆居委会，系部分碎石路面，部分水泥路面，长 3650 米，路净宽 5 米	黄河路
6	湖滨南路	(南段) 公园大门至中山路	米公路
7	湖滨南路	(东段) 公园大门至安东路	涟漪路
	育才路	东起环城东路，西止安东路，水泥路面，长 750 米，路面净宽 6 米	
8	湖滨东路	东起环城东路，西止安东路，水泥路面，长 750 米，路面净宽 6 米	同乐路
9	湖滨北路	东起湖滨东路，西止环城西路，系碎石柏油路面，长 1500 米，宽 3 米	夕照路
10	湖滨西路	位于宝塔脚下，系便道(规划拓宽)	妙通路
11	保安路	东起环城东路，西止安东路，系水泥路面，长 750 米，宽 20 米	常青大道
12	东大坳		涟漪东湖
13	西大坳		涟漪西湖
14	涟水大桥		涟水黄河大桥
15	坦克桥		金城大桥
16	西门大桥		淮浦大桥

道路分段情况：

1. 安东路：新闻大楼到涟东进水闸称安东南路；向北至电信大楼称安东中路；向北至朱码闸称安东北路。
2. 淮浦路：以淮浦大桥为界，分淮浦南路、淮浦北路。
3. 金城路：以金城大桥为界，分金城南路、金城北路。
4. 常青大道：以安东路为界，分常青东大道、常青西大道。
5. 渠北路：以安东路为界，分渠北东路、渠北西路。
6. 涟漪路：以安东路为界，分涟漪东路、涟漪西路。

涟水人民政府

二〇〇二年八月二十五日



2004 年涟城镇有关街道等情况如下：

面积 56 平方公里，人口约 14 万人。

下辖 14 个社区居委会，2 个居委会，5 个行政村，一个蚕种场。

14 个社区居委会：新涟、中山、北门、南门、东门、新北、淮浦、涟州、金城、常青、大关、渠北、黄河、莲花。

2 个居委会：城东、二塘。

5 个行政村：西蒋、牌坊、秉同、荷缘、谷嘴。

1 个蚕种场

有关村庄：

莲花社区居委会：吴庄、王庄、姚庄、莲花、丁庄。

渠北社区居委会：缪庄、翟庄、吕庄、小张庄。

城东居委会：秦庄、刘场、顺安集。

二塘居委会：夹板庄、汪庄、管庄、前周、周从。

牌坊村：有冯庄、大罗庄、牌坊、方庄、张庄、鞠庄、伏庄、杨庄、熊庄、钱庄、徐庄、唐庄、杨庄、王庄。

西蒋村：有魏庄、东蒋、后蒋、陈庄、朱庄、西蒋、孙庄。

秉同村：有殷彭、大王、王圩、秉同、张庄、韩庄、李庄、要星、拐二庄、仓房。

荷缘村：有陈庄、贾庄、刘庄、邹庄、许庄、戚庄、赵庄、王巷、汪舜、尹陈庄、小兴庄。

谷嘴村：王庄、吴庄、翟庄、陆庄、和尚庄、于庄、肖进庄、赵庄、于圩、乔庄。

有关街、道路：

东西向：今世缘大道、黄河路、中山路、前小街、南小街、

新涟街、涟漪路、夕照路、城东路、圣特路、常青东大道、常青西大道、襄贲路、新北路、渠南东路、渠南西路、渠北东路、渠北西路、红日大道、炎黄大道。

南北向：淮浦路、县前路、健康路、双桥街、兴文街、米公路、同乐路、安东路、涟州路、金城路、妙通路。

巷：陶巷、肖巷、西湾巷、治淮巷、光明巷、华茂巷、白鹭巷、新民巷、胜利巷。

桥：安东大桥、涟州大桥、涟水黄河大桥、金城大桥、淮浦大桥、状元桥。

塔：妙通塔（正在建筑中）

2004年3月，县政府请常州市规划设计院对涟水县城进行总体规划（2004-2020），涟水县地名办对总体规划城区道路名称提出建议。现将县地名办《关于城区道路名称规划的意见》抄录如下：

关于城区道路名称规划的意见

根据常州市设计院编制的涟水县城总体规划（2004-2020）和上级业务主管部门关于城市规划和地名规划同时进行的精神，特对城区规划道路建议名称如下：

一、县政府已命名的不宜再改，如黄河路、中山路等。

二、盐河以东的城区地名仍按县政府常务会议研究制定的关于城区地名命名原则（城区地名命名要充分挖掘涟水历史文化）进行命名，即：南北向以我县沿革和隶属关系命名，东西向以反映我县现代文化为主来命名；盐河以西工业道路，建议采用中国有关省的都市名，按方位命名。

具体建议如下：

一、东西向

规划图上路上	建议路名	备 注
1、今世缘大道	保留	
2、南园路	黄河路	
3、中山路	保留	
4、大关路	保留	
5、育才路	涟漪东路	
6、城东路	保留	
7、保安路	常青东大道	
8、常青路	常青西大道	
9、渠东南路	渠南东路、渠南西路	以安东路为界
10、渠东北路	渠北东路、渠北西路	以安东路为界
11、淮河东路、西路	同意保留	
12、红日路	红日大道	
13、黄河路	涟河路	
14、炎黄大道	保留	
15、莲湖路	工农路	
16、渠中南路、北路	中渠南路、北路	
17、涟北路	同意保留	
18、朱码路	保留	
19、盐河东路	盐河路	

二、南北向

规划图上路名	建议路名	备 注
1、东环二路	东环路	
2、东环一路	涟东路	
3、文体路	盐阜路	
4、金城路	保留	
5、涟东路	淮海路	
6、安东路	保留	
7、莲心路	襄贲路	
8、涟洲路	保留	“洲”应为“州”
9、海安路	涟口路	
10、淮浦路	保留	
11、广陵路	广陵北路	
12、涟西路	广陵南路	
13、涟西北路	海安北路	
14、涟西南路	海安南路	
15、惠泰路	东海路	
16、环城西路	西环路	

三、盐河以西的十二条规划路名

- 1、规一路：西安路
- 2、规二路：青岛路
- 3、规三路：大连路（长春路）
- 4、规四路：北京路

- 5、规五路：天津路
- 6、规六路：昆明路
- 7、规七路：重庆路
- 8、规八路：长沙路
- 9、规九路：兰州路
- 10、规十路：成都路
- 11、规十一路：广州路
- 12、盐河西路：上海路

从康熙三十四年（1695年）算起，至2004年止，前后三百余年。笔者记述了康熙三十四年、雍正五年、光绪元年、民国时期、1983年、2002~2004年六个时段涟城街道变化情况，又附上常州设计院编制的涟水县城总体规划（2004~2020）及县地名办对总体规划城区道路名称提出建议。其中重点讲述了民国时期涟城街道变化情况。从这六个时段涟城街道变化，我们可以看出：在康乾盛世，涟水虽有水患，城市还在发展；后经乾隆五十一年、光绪三十二年两次特大洪水，市容遭到较大损坏；特别是清末民初以来战乱连连，无数次战火燃烧在涟城上空，那数不清的无情炮弹将一个好端端的城市炸毁了。建国后，涟城开始复苏，但市政建设缓慢，改革开放以后，涟城市政建设有较大发展。到2004年，涟城已拥有十多万人口、具有一定规模的新型城市。这样巨大的成就来自不易啊！

后记：文章写完，心情并不感到轻松，因为，民国时涟城的情况，因种种原因，还有许多没有了解到，我甚感遗憾和欠缺。现借县文史资料一书，将文章发表，敬请知情者斧正，力求还涟

城民国时本来面貌，我就十分感谢了。

借此机会，对那些给我提供资料的丁四婶、叶二爷、郑二爷、汪五爷及谢广才、陈影、张焕明、汪荣、徐辉、张庆生、金钰、孙永成、黄秀楼等诸位先生、好友表示感谢，对涟城镇谷正齐、刘岳文同志，对县地名办黄运生及其他同志亦表示感谢。对县政协领导、政协文史委王继华同志亦表示感谢。对为我这篇文章特地绘制“涟水县城街道示意图”的赵开运先生亦表示感谢。

2004年6月12日

刊于《涟水文史资料》第十四期

2004年12月第一版

涟城镇概况

一、自然概况

(一) 境域

1. 位置

涟城镇位于江苏省涟水县最南部。东径 119°—119°35′，北纬 35°—34°05′。中心座标东径 119°16′，北纬 33°46′。东西长约 12 公里，南北宽约 4.8 公里，面积 49.58 平方公里。东与徐集乡接壤；西至盐河，与蒋庵办事处为邻；西南与保滩镇毗连；南至废黄河，与楚州区宋集乡隔河相望；北、东北与小李集办事处交界；北、西北与朱码镇、县工业经济开发区连接。

2. 面积

涟城面积，1978 年为 8.32 平方公里，1979 年为 12 平方公里。2000 年 2 月 15 日，经省、市人民政府批准，撤销牌坊乡、南园乡、并入涟城镇。此时，县政府公布涟城镇面积为 56 平方公里。2007 年，经县镇规划部门实地测绘，涟城镇实有面积为 49.58 平方公里。

3. 地形

涟城镇地形，1978 年，在牌坊乡、南园乡没有并入之前，呈船状。它四周高，海拔 8—13.8 米，中间低，特别是老城区，海拔仅 7.1—7.8 米。它东西长，南北短。整个地形象条船。明天启五年（1625 年），知县刘君聘筑涟水砖城。砖城周长 1554 丈，高 2 丈 4 尺，它东西长，南北短，城墙象船四周高出的船帮，其形状象条船。再加上老城区西门有妙通塔，更象是船中的桅杆。

所以，千百年来，人们形象地把涟城叫做“船城”。

2000年2月15日以后，牌坊乡、南园乡并入涟城镇，涟城镇区域面积扩大，它的地形，仍然是东西长、南北短、四周高、老城区地洼、地面真高7—14米之间。

4.地貌

涟城镇地貌类型分为：沿河高地、平原坡地。

5.山川、河流、塘澳、沟渠

涟水没有名山大川。涟城无山。

1978年以前，涟城内外河流塘澳较多。涟城北门外，有东涟河、中涟河、西涟河，汇成一条涟河；西有盐河，五十年代开凿一条引河；南、东有废黄河；环城有护城河，城外西南一华里处有“清水塘”。涟城内，有市河、东澳河、中澳河、西澳河，还有东大澳、西大澳，另外还有许多塘，城内北面塘澳基本连成一片，占城内面积十分之七以上。

建国后，由于建设需要，许多河、塘、澳被填塞了，因城墙被拆除，城里城外连成一片，护城河也逐渐被填塞。

1978年，涟城镇，南、东有废黄河，西有盐河、引河，北有涟东灌溉总渠，西南处有清水塘。老城区内有东澳、西澳、虾米塘等。

1978年以后，由于建设需要，涟城镇的河流、塘澳、沟渠又在不断变化，有些塘澳继续被填塞，有些河流新开凿。至2007年，涟城镇南、东有废黄河、西有盐河、引河；老城区北有涟河、涟东灌溉总渠、涟东一干渠、涟东二干渠；西南处清水塘改为渔场；老城区内，有涟漪湖、东湖、茵湖、城北建一健身主题公园，内有一未名湖。

6.气候

涟城镇气候,基本上属于暖温带湿润季风气候。它四季分明,冬冷夏热,春秋温和。年平均气温为 14 度。冬季一月最冷,月平均气温为 0.2 度,1969 年 2 月 16 日,最低气温为零下 20.9 度;七月最热,月平均气温为 27 度,1966 年 8 月 7 日,最高气温为 39 度。春季四月秋季十月,月平均气温分别为 13.4 度和 15.8 度。

涟城镇日照充足,全年日照为 2411.3 小时,无霜期 212 天。5、6、8 三个月日照均在 220 小时以上。

涟城镇雨量充沛,年平均雨量为 1007 毫米,最多年份(1962 年)为 1457.7 毫米,最少年份(1981 年)仅有 574.5 毫米。7、8 月雨量集中,7 月份雨量最多,多暴雨,平均为 259.8 毫米。一月雨量最少,平均为 22.7 毫米。1973 年秋冬,长达 78 天未下雨。一日最大降水量,是 1984 年 8 月 21 日,244.8 毫米。冬季最大一次积雪是 1964 年 2 月 17 日,21 毫米。

7.自然灾害

历史上,涟水是洪水走廊,洪涝灾害严重。据史料统计,从宋开庆元年(1259 年)到清同治十二年(1873 年),共 614 年,期间有灾 244 个年头,其中水灾占三分之一。

涝、旱、渍、风、虫等为主要自然灾害。

涟水有灾,涟城亦有灾。黄河发大水,几次将涟水城淹了。清乾隆五十一年(1786 年)、光绪三十二年(1906 年),黄河两次洪水,把涟水城淹没,房屋倒塌无数。

涟城除洪涝灾害,还有旱灾、蝗灾,还有地震。清康熙七年(1668 年),郟城大地震,涟城房屋毁坏十之八九。

1978 年至 2007 年,涟城镇遭遇两次大雨,1983 年、1991

年。大雨过后，损失惨重；2003年，遭遇龙卷风袭击，损失也较大。其他年份，基本上风调雨顺，没有什么灾害。

8. 自然资源

(1) 光热：日照充足，全年日照为 2411.3 小时。

(2) 水资源：涟城有废黄河、盐河、引河、灌溉总渠、水力资源丰富。

(3) 土地资源：耕地，有 1683.09 公顷。土地肥沃，宜种各种谷物。

水域，有 469.55 公顷，适宜运输、灌溉、养殖。

(二) 建置区划

1. 建置

从涟城南七里的青莲岗和涟城北二十五里的三里墩两处出土的新石器时期文物看，早在五六千年以前，已有人类居住在涟水这块土地上。而据专家考证，当时的青莲岗、涟城、三里墩基本是在一条海岸线上，淮河流经涟城注入大海。

据明正德十三年（1518年）修成的《淮安府志》、明潘坝等人编纂的《淮郡文献志》等文献记载：晋时，袁真君“尝典淮郡……游于涟城”，这就是说，晋时已有“涟城”了，距今少说也有一千七八百年的历史。

据《南齐书》记载：“南齐建元二年（480年），以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口，连口遂为重镇”。

据《中国历史地名辞典》、《中国历史地图集》等书记载和标明，“连口”，即今涟城。

当时，涟城为什么叫“连口”？其时涟城北有一条河，叫“涟河”，又叫“涟水”。它有三个支流，东涟河、西涟河、中涟河。

它们在涟城北汇合，汇合后经涟城流入淮河。涟城既是涟河三条支流的汇合口，又是涟河流入淮河的入河口，故称“连口”。

南齐建元二年，“连口”为北东海郡郡治所在地。因为淮河流经这里入海，交通便利，经济发达，地理位置重要。故志书称之为“淮扬襟喉”、“齐鲁门户”、“中原冠带之国”，历来为兵家必争之地。所以“连口”才为“重镇”。

从南齐建元二年以后，涟城一直为北东海郡、海西郡、涟水县、涟州、涟水军、安东州、安东县、涟东县等治所所在地，历时一千五百多年。

明清时，县下设二路九镇。涟城是县治所在地，它不在二路九镇当中。据涟城老人回忆，清末时，涟城曾叫“城厢”。

民国元年（1912年），全县设六市七乡，涟城叫“本城市”。

民国十八年（1929年），实行区制，全县分九个区、279个乡镇，涟城属第一区，区镇公所设在涟城。此时，涟城始称“涟城镇”。

民国二十三年（1934年），全县改划七个区、148个乡镇，涟城镇仍属第一区，区镇公所设在涟城。

民国三十六年（1947年），国民党县政府将原七个区、148个乡镇合并一个直辖乡镇（辖一镇二乡）和七个区（辖46个乡镇），涟城镇属直辖乡镇。同年10月，撤销直辖乡，全县仍划为七个区148个乡镇，涟城镇属第一区，区公所仍设在涟城。

民国三十七年（1948年），国民党县政府又将七个区148个乡镇合并一个直属乡镇（一镇四乡）、四个区（44个乡镇）、涟城属直属乡镇。

民国三十四年（1945年）9月，日寇投降，涟城第一次解放。

涟东县政府移驻涟城，称涟城为“涟城市”，后改为“涟城市区”。

民国三十五年（1946年）九月，涟东县下设九个区，“涟城市区”改为“涟城区”。

民国三十七年（1948年）七月六日，涟城第二次解放，涟东县政府驻涟城，在涟城设立“涟城办事处”隶属南集区。

民国三十八年（1949年）五月，将涟城从南集区划出，成立涟城区。

1950年6月13日，涟水、涟东两县合并，仍叫“涟水县”，县政府驻在涟城。涟城仍叫“涟城区”。

1954年6月，乡镇进行调整，改涟城、高沟两个区属镇为县直属镇。

1956年2月，县里又进行区乡合并，县两个直属镇改为涟城一个直属镇。

1957年12月10日，经省批准，全县成立27个乡，一个镇。涟城仍为县直属镇。

1958年8月，经省批准，全县成立21个人民公社，涟城隶属东风人民公社，叫“涟城公社”。

1963年1月，恢复涟城镇建置，仍叫涟城镇，直属县政府领导。

1963年1月以后，涟城镇一直为县直属镇。

2. 区划

1978年，涟城镇下辖三个居委会：西门、新涟、北门，三个大队；大关、东门、二塘。

1979年，渠北大队从朱码划归涟城，此时涟城镇辖三个居委会：西门、新涟、北门、四个大队：大关、二塘、东门、渠北。

1983年，政社分开，人民公社一律改称为乡，大队改称为村。此时，涟城镇下辖三个居委会：西门、新涟、北门，四个大队：大关、渠北、东门、二塘。

2000年2月15日，经省、市人民政府批准撤销牌坊乡、南园乡，两乡并入涟城镇。此时涟城下辖三个居委会：西门、新涟、北门；24个行政村：东门、二塘、渠北、大关、冯罗、牌坊、西蒋、秉同、耍星、汪姚、王巷、引河、冯王、缪庄、谷嘴、谷鸡嘴、一大队、二大队、三大队、月堆、秦庄、周从、尤戚、顺安；1个蚕种场。

2001年后，涟城镇区划逐年有所不同。

2003年涟水年鉴，记述涟城镇区划：镇辖5个行政村、4个居委会、7个社区居委会、1个蚕种场。

2004年涟水年鉴，记述涟城镇区划：镇辖1个蚕种场、2个社区工作委员会、5个村、2个居委会、14个社区委员会。

2007年，涟城镇区划：镇辖3个社区工作委员会，21个社区，1个蚕桑场。3个工委：东门、南门、渠北；21个社区：东门、常青路、金城路、南门、黄河、渠北路、涟州路、秉同、中山路、城东、西蒋、大关、莲花、淮浦、新涟、荷缘、二塘、谷嘴、北门、新北、牌坊。

（三）土地人口

1. 土地

涟水原为黄淮入海口。在淮河没有受到黄河侵犯之前，涟水土地属黑土。宋神宗熙宁十年（1077年），黄河在澶渊决口，南徙入淮。明弘治八年（1495年）黄河专力夺淮，涟水的淮河成为黄河。清咸丰五年（1855年），河决铜瓦厢，河道北徙，

涟水的黄河成为废黄河。自黄河侵犯淮河以后，河患不断。涟水的黑土层逐被淤埋，土质发生变化，黄沙土地多，亦有两合土、红粘土地。

涟城镇土地亦随县土地变化而变化，原为黑土层，后为飞沙土、沙土地。

1978年，涟城镇有土地 15674.31 亩。

2000年2月15日，牌坊、南园两乡并入，涟城有土地 74367.31 亩。

2007年，涟城镇土地总面积为 74367.31 亩。各社区委员会土地面积为：谷嘴 5914.82 亩、牌坊 7878.07 亩、荷缘 9288.32 亩、西蒋 5042.99 亩、秉同 7034.80 亩、二塘 5107.23 亩、城东 5469.99 亩、涟洲 1440.37 亩、常青 791.16 亩、金城 1840.98 亩、中山 1507 亩、南门 2427.40 亩、莲花 5531.63 亩、大关 3269.91 亩、黄河 4141.09 亩、新涟 752.30 亩、渠北 3976.85 亩、淮浦 1462.28 亩。

2007年，涟城镇水域面积 7043.20 亩，耕地 25246.35 亩，（并乡时为 28544.65 亩），果园 3900 亩（并乡时为 4240.5 亩）。

2.人口

据有关资料记载，涟城镇人口：1937年为 1.75 万人，1948年7月7日（涟城第二次解放）为 584 人（绝大部分居民逃到外地或农村），1978年为 2.2 万人，其中男：1.04 万人，女为：1.16 万人；1982年为 25672 人，其中男：11474 人，女：13198 人；1985年为 31472 人，其中男：15446 人，女 16026 人；1987年为 34657 人，其中男：16389 万人，女：18265 万人；2000年为 10.5 万人，其中男：5.5 万人，女：4.95 万人；2006年为 11 万

人，其中男：5.75 万人，女：5.25 万人；2007 年为 13 万人，其中男：6.75 万人，女：6.25 万人。

涟城镇有八个民族：汉族、129766 人，回族、211 人，藏族 1 人，彝族、3 人，壮族、1 人，朝鲜族、8 人，满族、8 人，土族、2 人。

二、经济建设

（一）农业

现今的涟城镇是由以前的涟城镇、南园乡、牌坊乡合并而成的。

涟城镇种植业方面：

在没有撤乡并镇之前，涟城镇辖三个居委会，环城东、西、北三面辖大关、渠北、东门、二塘四个村（大队）。四个村（大队），有农户 1400 多户，6000 多口人，有耕地 3400 多亩。

由于县、镇、队兴办工副企业，要征用土地，致使涟城镇耕地面积逐年减少，不少农民随田入厂做工，所以各队（村）女劳动力较多。

1978 年以后，涟城镇农业以蔬菜生产为主，种植粮食为辅。生产蔬菜，主要是为供给县直机关，城镇居民食用。随着涟城镇经济的不断发展，城镇人口不断增加，对蔬菜生产需求量也逐年提高，蔬菜种植面积也在不断扩大，蔬菜产量也逐年上升。1970 年总产为 6 万斤，1978 年总产为 365 万斤，到 1983 年总产为 500 万斤。

涟城镇 1970—1983 年蔬菜产量表

年份	户数	人口	劳力	品种 (个)	面积 (亩)	单产 (斤)	总产 (万斤)	折人民币 (万元)	人均 (元)
1970	36	170	48	14	95	630	6	0.28	16.6
1971	40	170	55	14	95	630	6	0.3	17.6
1972	43	180	58	17	95	630	6	0.3	16.2
1973	45	185	61	19	95	685	6.5	0.325	17.6
1974	48	190	64	19	95	695	6.6	0.33	17.4
1975	120	935	200	20	250	1100	280	14	150
1976	200	1300	300	20	330	1100	360	18	138
1977	200	1300	300	21	330	1100	365	17.25	132.5
1978	200	1300	300	21	330	1100	365	17.25	132.5
1979	310	1880	390	21	430	1200	520	26.24	140
1980	320	1890	395	21	400	1280	510	26.24	138
1981	325	1905	405	24	400	1280	540	26.24	138
1982	335	2015	410	24	400	1280	500	26.04	132
1983	350	2035	415	28	400	1280	500	26.74	141

1983年，蔬菜28个品种是：大白菜、扁根白菜、黑菜、茼蒿、长红萝卜、菠菜、黄芽菜、芫荽、红苋菜、平头卷心菜、城阳青、山东包菜、黄瓜、冬瓜、丝瓜、小瓜、芋头、山药、韭菜、大蒜、大葱、生姜、蕃茄、大椒、茄子、青豆、一点红豆角、荷藕。

涟城镇在解放前，土地贫瘠，耕作粗糙，粮食平均亩产百斤左右。解放后，经过土改，农民平整土地，兴修水利，推广先进技术，引进高产品种，粮食产量不断提高。1958年亩产257斤，1968年亩产332斤，1978年，粮食种植总面积0.39万亩，亩产340斤，总产152.69万斤，油料0.01万亩，总产1.4万斤。

涟城镇 1970—1980 年农业基本情况统计表

年份	户数 (百户)	人口 (百人)	劳力 (百个)	耕地 (百亩)	耕牛 (头)	生猪 (头)	粮食 总产 (万斤)	备注
1970	7	39	16	38	113	1020	147.10	
1971	7	30	15	34	99	1303	131.14	
1972	7	40	15	33	96	763	159.81	
1973	7	43	15	33	80	891	175.65	
1974	7	42	17	33	88	976	167.35	
1975	9	47	18	33	86	1060	160.79	
1976	9	44	18	29	74	1023	128.50	
1977	9	45	17	28	62	1177	147.79	
1978	10	45	19	29	73	1291	152.69	
1979	13	60	22	34	69	1983	200.11	
1980	13	61	22	34	56	1680	212.58	

1978年，牌坊乡粮食种植面积为2.22万亩，总产3152吨；油料0.09万亩，总产量72吨；棉花0.03万亩，总产量60吨；蚕茧2吨。

1978年，城南果园粮食种植总面积0.01万亩，总产量60吨；油料0.04万亩，总产量44吨。

1978年，城东林场粮食种植面积0.08万亩，总产量73吨，油料0.03万亩，总产24吨；1997年和城南果园合并，成立南园乡。

1978年蚕种场粮食种植面积0.01万亩，总产量28吨，蚕茧10吨。1998年并入牌坊乡。

2000年撤乡并镇，涟城镇农作物总面积44952亩，其中：粮食种植面积20390亩（三麦8964亩，产量2598吨；水稻5713亩，产量2969吨；玉米，2621亩，产量1080吨；山芋1551亩，产量829吨；大豆1536亩，产量310吨），总产量7786吨；油料作物5730亩（花生1350亩，产量264吨；油菜4380亩，产量492吨），总产量756吨；蔬菜瓜类16832亩（蔬菜16762亩，产量4746吨；瓜类70亩，70吨），总产47533吨，其他作物（绿肥）2000亩。

2000年，撤乡并镇后，涟城镇农业有了质的飞跃。镇党委、政府按照农业区域化、特色化、优质化、标准化的发展思想，把发展高效农业和提高农产品品质作为农民致富的重点来抓。

牌坊姚村邹庄组邹丙华从宝应引进浅水藕试种成功后，在当地引起轰动，周边群众竞相效仿，浅水藕面积不断扩大。到九十年代初已达5000亩。1997年，县委对全县种植业进行结构调整，原牌坊乡党委、政府通过全面调查，研究决定，把发展浅水藕作

为种植业结构调整的主导项目,引导农民种植浅水藕,集中连片,面积扩展到一万亩。牌坊万亩浅水藕因此而出名。

撤乡并镇后,涟城镇浅水藕种植规模不断扩大,到2007年,已扩展到1.6万亩。藕农按照无公害浅水藕生产技术去操作,并大力发展沼气,保护当地环境。2007年,涟城镇浅水藕基地和产品质量安全中心颁发的《无公害农产品证书》和江苏省农林厅颁发的《无公害农产品产地认定书》。涟城镇又通过招商引资,引进了东昇食品有限公司、华仁、涟宝、绿林、荷缘等浅水藕加工厂,形成了产、加、销一条龙,切实解决藕农的后顾之忧,藕农经济效益大大提高。

对老的蔬菜基地,涟城镇重点是增加投入,加强培训学习,在县农业局、农业资源开发局等单位帮扶下,蔬菜设施化栽培面积不断扩大,2007年已达1000亩,成为涟城镇农业的又一亮点。

2007年,涟城镇农作物总播种面积56300亩。粮食播种面积15500亩,总产7300吨;浅水藕种植面积16000亩;蔬菜大棚面积1050亩;蔬菜总播种面积23750亩,总产31200吨。

涟城镇林业方面:

二十世纪五十年代,涟水县委、县政府,沿废黄河一线,广植果林,从保滩一直伸延到石湖,当时号称“百里果园”。

1978年,当时的城南果园、城东林场、共有果树3574.2亩,城南水果1490吨;城东水果487吨,林地3562亩,品种较为单一。

1978年,当时的涟城镇、牌坊亦有果林。

1978年,果品种类有苹果、梨、葡萄、杏等,林木种类有杨树、水杉、梧桐。林材蓄量面积为118万 m^3 。

2000年撤乡并镇以后，涟城镇加大林业管理力度，林业面积不断扩大，成片林由1978年的1.5万亩增至2007年2.3万亩，林木种类进行更新，淘汰了46杨，引进315、898杨等新品种，对果品种类亦进行改造。2007年，果品种类有苹果、梨、桃等。其中“妙通”牌小洋梨通过国家认定，评为优质无公害产品，畅销上海、浙江、山东等十几个省、市。

2007年，涟城镇共有果园3900亩，其中城东1100亩，城南2800亩。

2007年，涟城镇共有林地7580亩，其中杨树6310亩，水松1000亩，刺槐270亩。全镇森林覆盖率达19%以上。

涟城镇从1978年起，到2007年止，30年总的采伐量0.58万 m^3 。

涟城镇养殖业方面：

1978年，涟城镇生猪出栏0.5万头，存栏0.13万头；家禽出栏2万只，存栏1.7万只；牌坊生猪出栏1.5万头，存栏0.8万头，家禽出栏15万只，存栏12万只；城南果园生猪出栏0.08万头，存栏0.02万头，家禽出栏2.5万只，存栏1.5万只；城东林场生猪出栏1.1万头，存栏0.6万头，家禽出栏5.5万只、存栏3.5万只。

2000年撤乡并镇，涟城镇养殖业又较大发展。

2007年，涟城镇生猪出栏7.5万头，存栏2.5万头，家禽出栏26万只，存栏13万只。

2007年，涟城镇养殖业产值3640万元。

涟城镇渔业方面：

1978年，涟城、牌坊、南园共有水产养殖面积3200亩。

2000年撤乡并镇以后，涟城镇由过去单一养殖改为多种养殖，主要品种有鱼、虾、蟹等。2007年涟城镇水产养殖面积4600亩。

涟城镇农业机械方面：1978年，仅牌坊乡有2台大中型拖拉机，1台小手扶。联产承包以后，农用机械得到广大农户认可，特别是小手扶，既可耕地、播种、脱粒、灌溉、收割，又可搞运输，增加收入。农户积极购进。1990年小手扶由原10台猛增到120余台，其他新型农业机械也进入农户。随着国务院惠农政策不断出台，农业机械化发展更快。2007年全镇共有大型拖拉机11台，联合收割机39台，插秧机1台，手扶拖拉机395台，农用水泵300台，脱粒机150台，汽油弥务机26台，条播掩种机200台，旋耕机200台，秸秆还田机1台，排灌动力机械60台。农业机械总动力12539千瓦。

2007年，涟城镇农田水利基本建设，共整治基本农田1.2万亩，其中整修疏浚斗、龙、毛渠近120条，整修道路10公里。维修防渗渠道260米，建造灌排水涵洞33座，河塘整治25个。新建农村水泥道路12.91公里，建便民桥3座，建渡槽1座，农业基础设施全年投入达130万元。

2007年，涟城镇农业保险扎实推进，完成1.7万亩小麦和1.2万亩水稻参保任务，参保率达132%，水稻直补面积11781.68亩，发放补贴资金23.56万元，农资综合补面积20730.38亩，发放补贴资金62.19万元，油菜面积2800亩，发放补贴资金2.8万元，能繁母猪参保800头，各项补贴也得到了落实。

2007年，涟城镇在谷嘴、牌坊两中心村共规划建设212户住宅，建筑面积达45320平方米；新增农村有线电视用户566户，

在全县首家实现有线电视村村通；农村无公害化改厕 1380 座。农村实行低保制度，农民生活有了极大保证。

2007 年，涟城镇全年农村经济总收入 2.72 亿元，农民人均收入 6735 元，同比增长 15%。

2007 年的涟城镇农业，已形成了荷缘、秉同、西蒋、牌坊、莲花社区的浅水藕标准化生产示范区；以城东、二塘、大关等社区的蔬菜设施化栽培示范区；以城区社区为主的果、蔬套种及果树、花生套种示范区；以谷嘴、黄河社区为主的养殖示范区。镇党委、政府决心把这些高效农业示范区做优、做强，使之成为农民致富奔小康的聚宝盆。

（二）工业

1978 年及以前，是计划经济时代，一切生产活动都处于国家宏观控制之下。企业没有自主经营权，只负责组织生产。企业管理模式是上级政府和相关部门下达生产任务，镇政府负责将生产任务分解落实到企业，企业负责组织人进行生产。

1978 年涟城镇共有企业 18 个，主要行业有食品加工、纺织服装、日常用品、机械加工与维修等；主要企业有：涟城橡胶厂、涟城电机修造厂、涟城豆制品厂、跃进棉织厂、红旗制盒厂、涟城纸制品厂、涟城小五金厂等；主要产品有：食品、副食品、日常消费品等。当时企业机械化程度极低，多为手工作业，且企业规模总量均不大。

1978 年，涟城镇年工业净产值为 93 万元。当时牌坊名为城东公社，只有五家规模很小的企业，主要生产农用工具和维修农业机械，年工业产值 15.8 万元；城南果树实验场，只有小规模的水果厂，产值甚微。

1978年改革开放以后，乡镇工业经济得到长足的发展，经济效益也不断提高。

1980年到1985年，乡镇工业经济仍以集体经济为主，企业数量没有显著增加，只是在原有基础上规模有所增大，企业生产机械化程度得到了提高。此段时间，企业逐步摆脱计划体制的束缚，提高了经营自主权，从而有效地提高了企业的生产积极性，企业产品产量和经济效益得到了一定的提高。企业管理模式也转化为政府只负责下达经济指标，并根据指标完成情况对企业和企业经营者实施奖惩，而产品的产、供、销全部由企业自主负责。

1985年，涟城镇工业企业有22家，较大规模企业有：跃进棉织厂、豆制酱醋厂、汽车修理厂、社会福利厂、汽车改装厂等，工业产值805万，比1978年增长一倍，企业用工人数达1000人。牌坊乡和城南果园工业经济在这一时期也得到相应的发展，并产生一定的经济效益。

1986年，国家出台深化企业改革的政策进一步增强了企业活力。

1986年到1995年10年间，乡镇工业进入一个新的整合期，乡镇企业进一步步入市场经济的轨道，逐步尝试使用租赁经营、承包经营、利益分成等形式，经营自主权得到进一步的扩大。

1993年，为适应社会主义市场经济体制的需求，进一步转换集体企业经营机制，推出了产权清晰、权责明确、政企分开、管理科学的企业经营管理模式。对部分工艺落后，附加值低的企业（涟城镇豆制品企业）进行重新整合，部分设备陈旧的企业（如牌坊小瓶厂）进行彻底的技术改造，企业产品质量得到大幅度提

升,经济效益显著增强。同时,还新上一些规模较大的新企业(如涟城毛纺厂、涟城麻纺厂),有效地加强了乡镇工业的体量。企业管理理念也得到提升。企业开始注重内部管理,着力提升产品在市场上的竞争力。

同时,加强成本管理,尽力提高企业的经济效益。

1986年到1995年十年间,涟城镇工业职工人数高达1750万。1995年工业产值已达6150万元,是1985年的7.5倍;牌坊的工业产值达到880万元,是1985年的10倍;城南的工业产值达到400万元。

1996年到2000年,乡镇企业又进入一个新的改革时期,此前,由于制约乡镇集体经济发展的束缚没有彻底改变,企业运行机制还是不活,自主管理不到位的弱点在企业生产经营过程中开始显现,与不断发展的民营经济竞争力不断削弱,经济效益大幅度降低。有些企业(如涟城镇第一社会福利厂)甚至出现严重亏损,不少企业出现零资产、负资产、高负债经营情况。1995年底,国家“九五”计划提出了企业要彻底从传统的计划经济体制向市场经济体制转变。为改变乡镇集体经济的经营窘状,有效盘活集体资产存量,涟城镇本着“转换机制、提高效益”的原则,开始探索采用“先售后股”和“租赁经营”两种改制形式,对企业进行企业股份制、股份合作制改制,即将企业资产以配股筹资或整体出售的方式转让盘活,使其走上民营、市场化的经营路子。这在一定的程度上改变了乡镇集体经济的尴尬局面。企业经营者的风险意识明显增加,真正把经济效益提高到了企业的首位。1999年,国家确立了非公有经济的地位。由于政策开放,民间民营经济逐步发展起来,特别是农副产品加工业(如牌坊猪业公

司)、小型机械加工业、服装代加工业得到了很大程度的发展。在这期间,涟城镇还采取了“外引内联”的方式引进珠莉兰羊毛衫厂(昆山)和华盛纺织厂(张家港)。1999年,涟城工业企业已达54户,比1995年增加一倍,南园乡、牌坊乡的工业总量也得到成倍增长。

2000年,牌坊、南园两乡并入涟城镇。涟城镇镇域集体工业经济严重萎缩,仅存的企业都在以出租资产获得租金来维持退休人员的工资发放,其他职工均下岗自谋职业,租赁企业的经营规模也在不断缩小,经济效益甚微;同时由于城市建设的发展,不断使用地处城区中心地段的企业土地资源,镇集体企业逐步退出镇工业经济的舞台,随之是一大批民营企业得到了成熟健康的发展,活力不断增强。

2006年以后,县委、县政府推行招商引资方略,一大批客商奔着涟城镇的特殊地理位置,纷纷到这儿来投资办厂(如华盛纺织厂、玻璃瓦厂、拓普蓄电池厂),涟城镇工业经济得到了迅速发展。到2007年底,涟城镇共引进外地企业30多家。2006年引进的波伦混凝土项目在县工业新区落户,年实现销售达亿元,利税超500万元。特别是在“三资”企业引进上取得了历史性突破。2004年,引进合资企业森阳木业在我县工业新区落户,投资额达到425万美元。2007年底,常熟南湖建筑有限公司涟水分公司已注册。

涟城镇本着节约土地资源和便于管理的原则,2005年2月在原蚕种场的范围内成立了涟城镇工业集中区。首先启动南区,2007年又启动了北区,现已吸纳50余户企业在园区内落户。其中投入超千万元的18家,投入超百万元的30余家,进区企业固

定资产总投入达 3.85 亿元。园区内完全达到“五通一平”，园区企业用工已达 1500 余人。行业有食品、农副产口深加工、纺织服装、包装、建材、机械加工等，生产的产品达 50 余种，年实现销售额 2 亿元，实现利税 1000 万元。

2007 年，涟城镇共完成工业固定资产投资 2.5 亿元，新增工业企业 36 户，工业企业数量已在百家以上。行业有纺织服装、机械制造、农副产品加工、木材加工与家具制造、包装、建材、玻璃工艺等；产品有：坯布、手套、服装、玩具、工艺品、蓄电池、塑料制品、肉制品、建材制品等。工业产品销售额达 3.2 亿元，实现利润 2600 万元，实现税收 1200 万元。

1978 年到 2007 年, 30 年间, 涟城镇工业产值逐年上升, 1978 年为 434.06 万元, 占涟城总产值 33.8%; 1990 年为 2110 万元, 占涟城总产值 42.2%; 2000 年为 31841 万元, 占涟城总产值 52.2% ¥; 2007 年为 74439 万元, 占涟城总产值 72.2%。

(三) 经济贸易

我国的商品经济长期处于计划供给时代。涟城镇经济贸易, 1978 年以前及其以后一段时间, 完全在计划控制之下, 所有商品都是计划供给。城区的商品供应主要通过国营零售商业企业进行, 牌坊(时为城东公社)、城南商品供应则通过供销社或小商店来实现。

1978 年, 涟城镇消费零售总额不到 2000 万元。

1984 年, 党的十二届三中全会提出有计划的商品经济政策, 部分小型国营零售商业, 饮食业和服务业开始放开经营, 部分商品的供给体制被打破, 除粮油煤和一些特殊商品外, 实现了部分社会消费品的自由贸易。1985 年, 全镇社会消费品零售总额达

4800 万元，是 1978 年的 2.4 倍。1990 年全镇社会消费零售总额达 1.5 亿元，五年之内增长三倍多、

1992 年，党的十四次全国代表大会明确提出了建立社会主义市场经济体制模式，完全确立社会主义市场经济的主导地位，社会商品贸易流通发展进入了快车道。1995 年，全镇社会消费品零售总额达 4.2 亿元。

1999 年 3 月，九届全国人大二次会议通过了中华人民共和国宪法修正案，明确非公有制经济在我国社会主义市场经济中的地位，它大大促进了社会生产力的发展，进一步推动了经济贸易的发展。2000 年，全镇社会消费品零售总额达 5.5 亿元；2005 年则达到 11.3 亿元，是 2000 年的两倍多；2007 年达到 15 亿元、

六、七十年代，国家实行统购统销，限购限价等单一的社会主义计划经济，用于城镇和乡村居民生活必需品，全由计划供应和自产自销两种方式，如粮食、食油、棉布，日用品实行凭票供给；用于建筑的钢筋、水泥、林木等物资，一律计划调拨。在那计划经济年代，供应的商品多数依靠国营商店、商场、企业来凭票供应，基本不靠市场贸易来实现，只有城郊农民把剩余农产口拿到市场销售。因此，七十年代，涟城只有两处小的农贸市场，一是健康路菜场、一是城中菜场。当时的市场规模很小，品种也很少，都是初级农副产品，且城市居民的购买力也有限。其他物资市场则是一块空白。

八十年代初，在以经济建设为中心对外开放对内搞活经济政策指导下，涟城镇将建设和发展城区市场贸易作为搞活经济的重要手段，城区贸易开始得到发展。1985 年以后逐步取消凭票供应制度，到九十年代，市场贸易得到更快的发展。为适应市场发

展需求，将健康路菜场规模缩小，扩展了城中菜场。市场经营的品种也不限于一些初级农副产品，一些与吃有关的半成品、成品占据市场份额逐步增大。随着安东路的改造，城中市场又搬到了安东路东侧，一部分市场份额又分摊给了新建的城东农贸市场和城南果品批发市场。2000年以后，随着城市的扩容和人口的不断增加，西门菜场、渠北菜场、新世纪菜场、淮浦菜场也相继营业，有效地解决了城区市民的农副产品供应问题。

涟城是县府治所在地，自改革开放以后城区集市贸易开始发展。八十年代的沿街门面逐步发展，经营的多是生活必需品。进入九十年代，沿街门面的经营品种开始出现了很大变化，品种类别显著增多。城区市场不断增加，规模不断扩大，交易的产品品种不断丰富，沿街门市贸易逐步走向繁荣，经济成份多样，流通渠道广泛，经营方式灵活。随着道路交通的改善，车辆运输的便捷，为长途贩运、异地商品互补提供了方便。特别是电视机、电冰箱、空调、电脑等电器产品市场的发展，极大地满足了人们对物质文化生活的需求。

20世纪末，城区贸易全部开放，促进了农业产业结构的调整和个体私营经济迅猛发展，贸易市场由原来的露天摊位，改造成大棚或固定摊位。城区贸易成为全县物资、商品交易的中心，相继筹建了各种大型专业市场，如城东农贸批发市场、城南果品市场、城西农机市场、城北建材市场、家贸市场、城中的小商品商城。同时为方便和满足城区居民生活需求，品种齐全、设施配套的各大商场和超市不断涌现，如新时代超市、时代超市、万家福超市、苏果超市、深圳大厦、温州商场、新世纪菜场等，2007年，又兴建安东商业广场。

2007年，涟城各类市场已发展到几十处，其中大规模消费市场就10多处，拥有年成交额亿元以上的大型市场近10处，城区贸易网络逐步形成。

三、社会事业

(一) 基础设施建设

改革开放三十年，涟城镇基础设施建设有了很大的改革，在不断发展。

1. 城镇规划

城区规划

1978年，涟城镇下辖三个居委会，三个大队。1979年，朱码的渠北大队划归涟城，涟城镇重新划定规划区。1994年完成城区总体规划。1996年，涟城全部划入县城区规划区内：西至盐河，东至城东林场，南至果树实验场，北至朱码镇。规划面积为10.1平方公里。2001年，撤乡并镇后，县城区规划重新调整，南至废黄河，北至朱码镇，东至徐集乡，西至保滩镇。规划面积为21.3平方公里。2004年完成县城区总体规划修编，老城区详规，新城区详规，城西片区详规，城东详规。2006年，县城区规划又进行调整，东至二环路，西至谷嘴村，北至红日大道，南至废黄河。规划面积为28.31平方公里，城区规划人口为231000人，规划用地为2804公顷。

村庄规划

2005年，涟城镇对所辖六个农业村：西蒋、秉同、荷缘、牌坊、城东、谷嘴进行规划。

城东村，土地面积5850亩，人口2760人，人均建设用地202.1m²。规划保留林场、刘场、城东三个村庄，规划人口1000

人，规划建筑用地 9 公顷。

秉同村，土地面积 6875 亩，人口 2775 人，人均建设用地 241.4m^2 。规划保留秉同、大王庄、耍星、韩庄 4 个村庄，规划人口 2100 人，规划建设用地 18.9 公顷。

荷缘村，土地面积 8130 亩，人口 2300 人，规划保留贾庄、汪姚、邹庄、赵庄、兴庄、王巷 6 个村庄，规划人口 1600 人，规划建设用地 14.4 公顷。

牌坊村，土地面积 8487 亩，人口 2822 人，规划保留薛庄、杨庄、冯庄、徐庄、大罗庄 5 个村庄。规划人口 600 人，规划建设用地 14.4 公顷。

西蒋村，土地面积 4335 亩，人口 1560 人，规划保留朱庄、魏庄、西蒋 3 个村庄，规划人口 900 人，规划建设用地 8.1 公顷。

谷嘴村，土地面积 5790 亩，人口 2490 人，规划保留于庄、陆庄 2 个村庄，规划人口 800 人，规划建设用地 7.2 公顷。

中心村建设

涟城镇对农民集中居住点（中心村）建设十分重视，至 2007 年，全镇已建设四个中心村：

（1）谷嘴中心村，规划用地 33966m^2 ，规划建筑面积 20064m^2 ，入住户 96 户；

（2）秉同中心村，规划建设用地 14152m^2 ，规划建筑面积 14000m^2 ，入住户 72 户；

（3）城东中心村，规划用地 9324m^2 ，规划建筑面积 7140m^2 ，入住户 42 户；

（4）牌坊中心村，规划用地 32634m^2 ，规划建设用地 18440m^2 ，入住户 103 户。

2.城镇建设

1996年，乘着全国小城镇建设强劲东风，涟城镇党委按县委部署，对城镇进行大规模改造。

1997年，对安东南路进行改造，原有路宽22.5米，改造拓宽至34米，沥青路面。两面楼房，由原来一般2到3层，改造为4到5层，少数高层为六七层。

1999年，对新涟街进行改造，原有街面宽为2米左右，改造后街面拓宽至4—5米，街道路面原为片石砖头铺成，改造后成为水泥路面。街道两旁，多为平房，有些十分陈旧简陋，改造后一般为2—3层小楼，有的高至四层五层。

1996年，果树实验场党委按县委部署，对城南进行改造。建“今世缘大道”，路面宽40米，沥青路面，路两旁楼房林立，一般为2—3层，有的3—5层，今世缘大酒店高至9层。

1996年以后，涟城镇党委按县委部署，对其他一些街巷、道路也进行规模大小不等的改造，如：中山路、前小街、荷花街主、城中菜场、虾米塘等进行改造。

涟城镇在规划和建设城区时，兴建四个新村；北门新村、黄河新村、西门新村、政法新村，又先后兴建常青、圣特一些小区安置街道改造后拆迁户。1997年建成桃苑小区，1998年建成陶然居小区，2000年建成莲花小区，2001年建成湖滨小区。2003年10月，城市资产经营有新的规定，以后小区建设更规范化，2003—2005年建成涟州小区、现代名流小区、华联小区、人才小区、淮浦小区。2005—2007年建成银杏花园小区、今世缘小区、学府名苑小区、府前小区、泽惠园、文博园、温州商城等等。兴建这些小区以适应城市发展的需要。

改革开放三十年来，涟城镇面貌发生翻天覆地变化，旧貌换新颜。在外地工作的老涟城人回来，已找不到家门，面目皆非了。

3. 市政建设

道路

街道建设

1978年，安东路为沥青路面，中山路东段为沥青路面，西段为水泥路面，闸北路为沥青路面，环城南路、环城北路、大关路为碎石路面，公园路、健康路、兴文路为水泥路面，新涟街路面中间是片石两旁是砖头铺成的，其余皆为土路面。

1987年，涟城镇有沥青街道2条，水泥路13条，碎石路8条，石街道一条，其余皆为土路面。从1987年到2007年，县委县政府及涟城镇党委加大对镇区街道投入，进行拓宽改造。2007年，镇区共有主要街道29条，其中沥青街道13条，水泥街道16条，总计全长70000米。其余小巷、住宅区道路也基本上是水泥石，土路面很少了。

村道建设

1978年至1982年，乡村道路多半为1—2米宽的土路；1982年至1992年，村道一般拓宽为3—5米，仍以土路居多，也有少数铺以沙石、碎砖；1992年至2007年，村道逐渐铺成2—3.5米宽的水泥路，路旁护坡约1米左右，并全部进行了绿化。

2007年，村道16条，大关路、东门路、二塘中心线、瓦十线一段，药靶路、秉同线、涟城路一段，谷嘴一段、谷嘴线二段总计全长29745米。

公路建设

涟城镇主要以宁涟一级公路、淮涟一级公路为主要进出道

路，327、325 省道和涟高二级公路也是进出道路。

淮涟一级公路，始建于 1952 年，路基宽 9—10 米，初为土路，后铺设碎石路面。1978 年改铺为 7 米宽的沥青路面，在涟城镇境内约 5 公里。

325 省道，始建于 1958 年，在涟城境内约 5 公里，初为碎石路面。1984 年至 1987 年，改为沥青路面，其中小洋闸至西门口长约 3 公里路基宽 7 米，西门至北门街一段约 2 公里，按城市街道设计。1989 年后与常青大道并线。

县城通往各村庄道路均按国家二级公路标准实施。村庄与村庄之间道路均按国家四级道路标准实施。

桥梁

涟水大桥，始建于 1960 年 3 月，桥身全长 160 米，宽 8 米，行车道 6 米，两旁行人道各 1 米。2000 年，为改善交通压力，将桥面拓宽至 16 米，两旁行人道 1 米不变。

金城大桥，始建于 1972 年 7 月，初名为坦克桥，为弧形拱桥，桥长 46 米，宽 8 米。1999 年修建环城东路时，拓宽桥面，宽 16 米。2004 年命名为金城大桥。

涟水总干渠桥，始建于 1957 年，桥长 24 米，宽 7 米。1987 年，由于道路堵塞严重，按原桥身结构和规格拓宽。2000 年 2 月，又进行拓宽，拓宽 2 倍，并修建桥上广场。

政法桥，始建于 1980 年 10 月，桥长 26 米，宽 10 米。2000 年保安河封闭时，桥和地面连成一体。

通济桥，原为北门小桥，1969 改建，桥宽 15 米，至今没变。

向阳桥，1987 年 10 月改建，桥宽为 14 米。

闸北桥，“始建于 1983 年，。1996 年改建，桥长 22.7 米，

桥面拓宽至 13.5 米。

洋闸桥，1986 年建，桥宽 8 米。

闸关涵洞，1986 年建，宽 8 米。

淮浦大桥，1993 年建。

涟洲大桥，1995 年建。

大关大桥始建于 2007 年。

广场

涟城镇有如下广场：1998 年，建城南金三角广场，占地面积 5021m²；2003 年，建新世纪广场，占地 8510m²；2004 年，建公园广场，占地 1785m²；2005 年，建一品梅广场，占地 m²，2007 年建全民健身主题公园，占地 m²。

照明

1978 年至 1980 年，城区居民已基本用上电力照明，农村居民仍然用煤油灯照明。1980 年至 1983 年，农村居民有少数用上电力照明。1985 年至 1986 年，农村居民有 90%以上用上电力照明。1999 年至 2004 年，涟城全镇范围内都用上电力照明。2003 年至 2007 年，镇区实施亮化工程，主要街道基本上都有照明路灯，通宵达旦。城郊的居委会，在中心路上也架设照明路灯，方便居民夜晚出行。

排水、污水处理

1978 年至 1986 年，镇区的主要街道靠下水道排水。

2003 年后涟城镇多方筹集资金，将各居委会下水道拓宽，基本上解决了排水难的问题。2006 年，镇区建污水处理厂一座，铺设污水收集管道，对污水进行处理。

村庄污水基本靠自然渗透的方式排入地表。2004 年 2007 年，

实行沼气普及和农村改厕，以减少对地面的污染。

（二）教育、卫生、文化、体育

1. 教育

涟水人自古就好读书。据清雍正本《安东县志》记载：“文章弦诵之士，馥蓬藿，守风雨，笃师已说，抱残皓首而不厌，则都会或逊焉。”

涟水人自古就穷读书。有一首流传时间很久范围很广的民谣讲：“沐阳财主宿迁庙，泗阳姑娘出嫁不坐轿，涟水要饭上学校。”

涟水县是有名的教育大县，涟水城是有名的教育城。现今，涟城有炎黄职业学院，县教师进修学校，涟水中学，郑梁梅高中、中学、小学，一中，四中，职中，金城中学，圣特外国语学校，实验小学，南门小学，向阳小学，军民小学，实验幼儿园，机关幼儿园等；还有镇属永兴中学，涟城镇中心小学，牌坊小学，西蒋小学，引河小学，六所幼儿园等；还有多种专业性职业技术学校。在校师生共有 8 万多人。

涟城镇 1978—2007 年三十年教育情况如下：

学前教育

1978 年到 1981 年，全镇仅有一所中心幼儿园。教室 40m²，在园幼儿 50 人，教师 2 人；1982 年新建幼儿教室 100m²，在园幼儿 65 人；1984 年，在园幼儿 120 人，教师 4 人；1985 年，中心园独立成院，有教室 230m²，在园幼儿 160 人；1988 年，淮浦、大关，程庄，东门，育红小学相继办起幼儿园（班），各园（班）幼儿 20 人左右，教师 1 人；1989、1996 年育红，东门两校撤并，幼儿教师、幼儿分流到附近学校；1996 年，涟城中心园拆院搬入教学楼，共有教室 360m²，在园幼儿 212 人，教师 13 人。2000 年撤乡并镇后，涟

城镇有一所中心园，12个村办班，在园幼儿540人；2001年，学校布局调整，留有中心园，牌坊、引河、西蒋、秉同、冯罗幼儿园(班)，在园幼儿610人，入园率达90%；2007年，全镇幼儿园有6所，班级13个，在园幼儿527人，教师31人，入园率达98%。

小学教育

涟城镇1978年有中心小学，大关、淮浦、东门、育红5所小学，在校学生1350人；1979年，新建程庄小学，全镇6所小学，在校学生1710人；1989、1996年育红小学，东门小学撤并。2000年撤乡并镇，原牌坊，南园两乡所有学校并入涟城，此时涟城共有16所小学，在校学生有3100人，教师165人；2001—2002年，撤并王巷、熊庄、冯王、耍星、城南、谷嘴等小学，降格了秉同、冯罗两校，永兴小学独立；2003年至2005年，撤销淮浦、程庄两校。2007年，全镇共有完小5所，教学点2个，在校学生2000人，56个教学班，教师168人。

涟城镇中心小学

涟城中心小学始创于1953年春，校址在中山路230号，当时仅收两班学生，学校不具规模。50多年来，特别是改革开放以来，学校发展很快，现学校占地8000m²，有三座教学楼计4200m²；有25个教学班，1200多名学生，174名教师。学校设有微机室、音乐室、美术室、科学实验室、多媒体教室、图书室、体育器材室等，各种教学设施在不断完善，教学质量在不断提高；学校先后被评为淮安市文明单位，淮安市合格学校，涟水县朗读特色学校，常规管理先进单位，素质教学先进单位。

中学教育

涟城镇自办中学自1958年开始。1958年春，创办涟城民办

初中（简称涟城民中），校址在唐公祠。1964年，涟城民中增设高中班，附设一个职中班。因校舍困难，原址让给职中，民中迁至南门旧农校（现涟水党校），不久又迁到北门涟水师范（现二中）。1966年，民中高中部并到涟西中学，初中部又迁回原校址（唐公祠），职中迁到向阳化工厂。1967年，涟城民中改为公办初中，叫涟城中学。1975年，涟城中学和西门小学合并改名为“红旗七年制学校”，初中三年制改为二年制。1979年，初中二年制改为三年制。初中部和小学部分开，初中部仍恢复过去校名，叫“涟城中学”。后涟城中学改名叫涟水县第三中学（简称三中）。后又收归县管，不再交涟城镇管辖了。自此以后，涟城镇没有镇属中学。

2000年，撤乡并镇后，永兴七年制学校并入涟城镇，1985年，永兴七年制学校迁到谷嘴新校址，改为九年制学校，改名为“涟水县永兴学校”。它是涟城镇镇属唯一有初中部的学校。

2007年，涟城镇有中学一所，小学5所，幼儿园6所，在校学生共3000人左右。

还有私人创办的各类专业技术学校。

涟城镇永兴学校，创办于1946年8月，原校址在张渡街东一公里。开始为初小。1949年升格为完小。1969年改办为七年制学校，1985年学校迁到谷嘴新校址，改七年制为九年制学校。学校基础设施，教学设施大为改观，步入快速发展轨道。改革开放三十年来，学校有了较大的发展，先后建起物理实验室、化学实验室、生物实验室、音乐室、体育室、美术室、电脑室、图书室等。2007年，在校生600人，

教师学历达标率95%以上，学生的入学率、巩固率、升学率

等均在 99%以上。教育教学质量逐年提高，取得骄人的成绩，受到县、镇领导和广大群众一致好评。

2.卫生

建国后，涟城镇卫生事业有长足的发展。因涟城镇为县政府所在地，县人民医院、县中医院、县职工医院、县卫生防疫站、县妇幼保健站等相继成立，地址均设在涟城。另外各工厂、企业皆设门诊室、保健室。这些机构和单位的设置，为涟城镇及全县人民防病治病创造良好的条件。

涟城镇，五十年代有私人开设的诊所。1956年，镇设文卫干事一名，负责全镇文教卫生工作。1958年正式成立东风公社涟城分社医院，负责城区医疗、防疫、爱国卫生的工作。1963年，涟城分社从东风公社分出，成为县直属镇叫“涟城镇”，涟城分社医院也随之更名为“涟城镇卫生院”。2000年撤乡并镇，涟城镇医院更名为“涟水县第二人民医院”。1969年，镇成立合作医疗管理委员会，负责并指导全镇的合作医疗工作。1973年，镇成立清洁绿化管理所。1980年，在清洁绿化管理所的基础上成立涟城镇清化管理所。1982年，镇成立结核病防治组，负责全镇结核病防治工作。党的十一届三中全会以后，乡村医疗卫生网得到进一步巩固、充实。大关、二塘等村均设立村卫生室，各项防治工作得到进一步落实。1989年，在涟城镇医院防疫组的基础上成立防保所，全面负责全镇的卫生防疫工作。2004年，防保所成为市规范化防保所。

在撤乡并镇之前，涟城镇有镇属医院一所，四个村均有一个卫生室，城区内三个居委会也各有诊所。

2000年2月15日，牌坊乡，南园乡并入涟城镇，两乡的医

疗机构及医疗队伍随之并入涟城镇。此时，涟城镇有三个规模较大的医院，涟水县第二人民医院，涟水县南园医院，牌坊卫生院（涟水县眼科医院）。

涟水县第二人民医院在改革中发展壮大。2007年成为一级甲等医院，标准化乡镇卫生院，县残联残疾人评定定点单位，示范化社区卫生服务中心，规范化防保所。医院占地面积4603m²，建筑总面积3820m²。其中，门、急诊楼1608m²，病房楼1710m²，精神科病房202m²，防保所300m²。在职职工116人，其中卫生技术人员96人，中级以上职称19人，设置临床科室14个，医技科室8个，手术台2张，核定床位40张。医院设备先进，有日产阿洛卡彩超、东艺合式B超、血球计数仪、富士能电子胃镜、电解质分析仪、血凝仪、自动化分析仪、尿液分析仪、500MA双床、双球X线机、救护车、心电监护仪、麻醉机、脑电地形图机、三维多功能牵引床等。病房配套齐全，装有空调等设施。年门诊人次近50000人，年住院约800例，年手术约600例。

涟水县南园医院：地处城南。1958年成立城南农场医务室，1978年更名为城南果园卫生所，1996年更名为涟水县城南医院，1998年更名为涟水县南园乡卫生院，2000年撤乡并镇后更名为涟水县涟城镇城南医院，2004年县政府将涟水县涟城镇城南医院定为全县卫生系统改革试点单位，改制后医院名称改为“涟水县南园医院”。从城南农场医务室到涟水县南园医院，它一直负责城南这一片居民的三大类八大项的公共卫生服务，健康教育工作。在改革中它不断发展壮大，医院的综合实力得到迅猛的发展提高。2007年，南园医院被省政府授予“江苏省百强民间组织”光荣称号，连续三年被县卫生局评为同档医院综合防治考评一等

奖，多次被镇政府评为先进单位，院长濮成君，2006年被市政府授予“十佳社区志愿者”称号。

南园医院临床科室配套齐全。检查与治疗设备有：50MA 电视遥控 X 光机、全自动化分析仪、日本富士能电子胃镜、德国进口全自动 WLOF 腹腔镜、中美合资金星 M-200 型体外破碎石机、德国进口西门子彩超、中美合资高能焦刀等。

南园医院注意引进人才创办有特色的专科科室。由美国哈佛大学博士后、德国注册医师、上海东方医院器官移植中心副主任郑亚新教授、复旦大学附属上海华东医院热疗中心主任赵洪博士领衔创建的“结石病诊疗中心”、“肿瘤诊疗中心”成为远近闻名的特色专科。

2007 年，南园医院门诊病人 31000 余人次。住院病人 2165 人次，业务收入 500 多万元。

牌坊卫生院（涟水县眼科医院），1957 年创办，原为城东畜牧场卫生所，1962 年更名为城东农场卫生所，1968 年更名为五七干校卫生所。1978 年更名为牌坊卫生院，九十年代中期，卫生院的眼科形成特色，开展了白内障、青光眼、斜视矫正等难度较高的手术，在县内外享有较高的信誉。2000 年撤乡并镇后，牌坊卫生院并入涟城镇，为了突出专科特色又更名叫涟水县眼科医院。

从城东畜牧场卫生所到牌坊卫生院（涟水县眼科医院），它一直担负着牌坊这一片居民的卫生防疫、医疗保健、卫生室管理和常见病、多发病的诊治工作。牌坊卫生院（涟水县眼科医院），在改革中发展壮大。1996 年兴建了 950m² 的门诊楼，2005 年又兴建了 500m² 的防保楼，相继添置了 B 超机、X 光机、心电图、

麻醉机、手术床等，能开展腹部手术、剖腹产、眼科、接生和计生 4 项手术，在眼科方面能开展难度较大的手术。

2007 年牌坊卫生院（涟水县眼科医院）设有内科、中医科、妇产科、眼科、检验科、放射科、B 超室等功能科室。它是合作医疗、医疗保险、住院分娩定点单位，有卫技人员 18 人，主治医生 5 人。

2007 年，涟城镇辖三所医院，三所医院医疗用房总面积 8768m²，医技人员 206 人，三所医院下辖 17 个卫生所（室），村级医务人员 65 名。改革开放以后，各医疗机构均加大硬件投入，积极引进人才，提高医技人员素质，使辖区内居民得到了良好的医疗服务，能连续两年为 60 岁以上老人免费体检，并建居民健康档案。

2007 年，涟城镇辖区范围内，除镇属三所医院及村级卫生所（班）外，另还有县人民医院、县中医院、县职工医院、县机关医院、仁慈医院、安东医院、常青医院、还有妇幼保健院，县结核病防治所、县防疫站、预防所等。

3.文化

涟水人，一直遵循古训：“守祖宗清白二字，教子孙耕读两行”，好读书、穷读书。读书增长人们知识，陶冶人们情操。涟水人知书达理，文化素质比较高，被周围县份人戏称为“安东酸子”，涟城人是“安东酸子”中最“酸”的人。

涟城人因为好读书，穷读书。故寻常百姓家都有藏书，有些人家还有“书房”。书房内有书箱、书架，少的有上百本书，多的有上千或几千本书，还有藏“万卷书”的。2004 年县评选“全县十大藏书家”，十名中有九名是住在涟城镇的。其中涟城镇新

涟街居民彭云生先生被评为第一名，名列榜首。该居民还被评为“江苏省优秀藏书人”，在整个淮安市中，获此殊荣的也仅几个人。

私人有藏书，涟城镇文化站更有藏书，计 12000 余册。一般社区都有图书室、阅览室。

爱书、藏书是涟城人一个爱好”，爱读书，穷读书是涟城人的良好习惯。

涟城镇文化另一个特色是广泛的群众文艺活动。涟城镇群众文艺活动广泛而且比较活跃。“花船”、“高跷”、“舞龙”、“莲湘”、“麒麟”、“耍狮”、“毛驴”等都是群众喜闻乐见的民间娱乐形式，人们爱看，也欢喜参与。逢年过节，人们敲起来，舞起来，唱起来，真正是热闹非凡。

涟城人喜爱戏剧，常有一些人拜戏班名角为师，学唱京剧或淮剧或其他什么剧目，请师傅帮助排演节目。二十年代，本镇民间京剧戏班有七十多人，他们排演了《活捉三郎》、《借东风》、《打渔杀家》、《张飞》、《探阴山》等节目。四十年代，本镇民间京剧戏班又排演了《机房教子》、《朱砂记》、《棒打薄情郎》、《炮烙》等剧目。四十年代，本镇民间淮剧戏班有五十多人，排演《一家人》、《孟丽君脱靴》等剧目。四十年代后期，涟城北门一些妇女成立“秧歌队”，开始时三十多人，后来发展到七八十人。她们通过“秧歌”形式宣传党的方针政策。她们也排演其他一些节目，如《白毛女》等，她们的演出很受群众欢迎。

建国后，涟城镇组织小型文娱宣传队，请专业演员教唱，演出《打渔杀家》、《芦花荡》、《陶三春》、《孔明借东风》等剧目。

1952年，涟城镇正式成立工人业余剧团。有团员50多人，除演出《兰桥会》、《梁山伯与祝英台》、《小尼姑下山》等古装戏外，还配合党的中心工作，排练一些小型节目，不仅在本镇演，还到农村演，深受群众欢迎。1958年成立“涟城业余剧团”，文革后改称为涟城文艺宣传队。1960年涟城业余剧团自编自演的《鸡毛飞上天》一剧曾受到地委表扬并获奖。文革中为了配合形势，涟城文艺宣传队演出十分繁忙。

粉碎“四人帮”后，群众文艺得到逐步发展，深受群众欢迎的民间花船、龙船、龙灯、莲湘、狮舞、高跷、毛驴、花鼓等文艺形式得到恢复。涟城文艺宣传队，几夜赶排节目，到街头、田间、工厂演出，一般每次演出二十余场，观众达一万多人。

改革开放以后，涟城镇文化站以提升全镇居民文化素质，打造文明魅力城镇为目标，以全镇大型文化广场为主体，精心开展各种文化活动，活跃群众文化生活。

涟城镇现有文艺宣传队、太极拳队、扇队、健身舞队、军鼓队、老年合唱队、篮球队、乒乓球队、羽毛球队等十一个团体，有600多队员，曾多次举办“革命歌曲大家唱”、“激情广场”文艺演出，棋牌、乒乓球、羽毛球、自行车慢骑等多项比赛。演出和比赛累计达100余场次，参加人数达10万多人次。为配合中心工作，还举办主题鲜明的广场晚会，如“建设社会主义新农村”、“廉政之风”等。还配合驻镇单位，举办各类专业文化活动演出。

2000年乡镇合并后，镇党委更加关注群众的文化生活，每年“春节”、“七一”、“十一”、“重阳节”都在人民剧场、文化宫、文化活动广场、涟水大剧院组织大型的文艺演出，各居

委会、镇属单位、中小学都有文艺演出。深受群众欢迎。2006年9月，又建起新世纪文化活动广场。清晨和晚上都有上千人在跳舞、耍剑、打太极拳等。同年9月省宣传文化部门在涟城镇专门召开全镇文化活动现场会。

在群众文化活动中，以城南这块阵地最为活跃。城南有“城南夜市舞台”，城南文艺宣传队，自编自演文艺节目，每晚在夜市舞台上演出，演出剧目有花船、推花车、骑毛驴、踩高跷、武术等。演出时，有上千人观看。掌声不绝。在城南游泳馆开业时，特地邀请国家级演员宋祖英来演出，在红星家俱城开业时，特地邀请著名歌唱家蒋大为来演出，观众人山人海，曾轰动一时。当时中央农民杂志社记者来城南拍摄城南夜市时，看到那种欢腾的场面，曾感慨地说：“没想到苏北还有这么大夜市活动”。

4.体育

改革开放以来，随着国民经济的发展，政府重视体育基础设施的投入。在不同地点，先后建起了居民健身广场，配置多样活动器材，以便居民健身休闲。随着人民生活的好转，广大居民保健意识增强，开展各种健身活动。

改革开放以来，一个广泛的群众性体育活动在涟城开展起来了。

人们有多种活动形式：

走路。洪绍光教授讲：走路是人最好的健身活动。他的一句话带动十三亿中国人民。人们相信他的话，男男女女，老老少少，都以健身的方式在走路。早上、晚上、午后，在公园里、马路上、小区内、河渠旁，到处都有人在走路。有的跑、有的走、但大部分人是走，有的走的快，有的走得慢，三三两两，说说笑笑，轻

松愉快。

走路是最为群众接受的简捷明快的健身方式。

太极拳、舞剑、舞扇、健身舞、腰鼓等也是人们喜爱的活动方式。每当清晨，旭日初升，在涟城所有广场上，有多少男女穿红着绿，伴随乐曲的奏起，他们缓缓地打起太极拳，其乐曲之悠扬，拳姿之刚柔，让人感到生活的温馨美好；每当夜幕降临，华灯初放，在多少个健身广场上，聚集了成百上千的盛装浓抹的中老年男女，他们挽着自己的舞伴，随着舞曲的奏响，在翩翩起舞。看到他们那惬意有节奏的舞步，让人感到他们生活的美满幸福。

打羽毛球、打门球、抖空竹等也是人们早上喜欢的活动形式。

打乒乓球、打牌、下棋、弹唱、练字习画、钓鱼也是人们白天喜爱的活动形式。

为了更好地开展活动，人们自动组织起来成立“中老年健身俱乐部”、“太极拳协会”、“健身舞队”、“扇队”、“军鼓队”、“篮球队”、“乒乓球队”、“羽毛球队”等等。他们相互切磋技艺，精益求精，以求得锦上添花，好上加好。

为了更广泛地开展群众性体育活动，涟城镇定期举办各类活动比赛，提高大家参与的兴趣，对优胜者给予一定的奖励。各种比赛又有力地促进了各项活动的进一步开展。

一个广泛的群众性体育活动在涟城镇大地上正轰轰烈烈地开展起来，方兴未艾。

四、人民生活

（一）人均收入

据有关资料记载：1962年，涟城镇商店职工月平均工资 27.53 元，服务业人员月平均工资 31 元，手工业工人月平均工资 26.39

元，镇居民平均收入不足 5 元；1978 年，涟城镇企业职工月平均工资 29.53 元，镇居民月平均收入 7 元多；1983 年，涟城镇居民月平均收入 20.75 元；1985 年，涟城镇居民月平均收入 70.5 元，农村农民月平均收入 42.8 元。

涟城镇职工经过三次工资改革

1993 年工资改革，人均月工资 386 元。

1999 年，国庆增资，人均月工资 829 元。

2006 年工资改革，人均工资 1216 元。

（二）生活

国家从 1955 年开始计划供应。城镇居民，每人每年发 1.6 丈布票，半斤棉花票，二张线票。从 1983 年第四季度开始，国家宣布所有棉织品一律敞开供应。城镇居民燃料，从 60 年代开始供应煤面，后改煤球，其供应标准以五十公斤为基数（一人计划），每多一人增加 15 公斤。城镇居民口粮供应标准，按大小人口及工种不同而异。其具体标准是：镇办工厂企业单位，每人每月供应成品粮 28 市斤；渔业社捕鱼工每人每月供应成品粮 29 市斤；白铁工、机器弹花工、砂工、修车工等每人每月供成品粮 30 市斤；拉货工、包装修补工、车行钳工、塑料工、炊事员、电动织布工、修配秤人员、酱醋工、豆制工每人每月供应成品粮 31 市斤，家俱油漆工、竹藤工、机修工、染布工、人力弹花工、钳工等每人每月供应成品粮 33 市斤；修理工、气焊工、拉水工每人每月供应成品粮 34 市斤；浆染工、驾驶员、电工、电焊工每人每月供应成品粮 35 市斤；木工、钳工、人力织布工、建筑公司的油漆工、保养工每人每月供应成品粮食 36 市斤；建筑公司的电工和化工溶器厂的车钳工，每人每月供应成品粮 37 市斤；

锅炉工和建筑公司木工每人每月供应成品粮 38 市斤；倒桶工、电缆工、建筑公司的电焊工和车钳工每人每月供应成品粮 39 市斤；混凝土工、浇作工、张拉工每人每月供应成品粮 40 市斤；石工每人每月供应成品粮 41 市斤；翻砂工、交管站的红炉工每人每月供应成品粮 42 市斤；搬运工和建筑公司的红炉工每人每月供应成品粮 44 市斤。

城镇居民，十周岁以上，每人每月供应成品粮 26 市斤；6-10 岁，每人每月供应成品粮 22 市斤；3-6 岁每人每月供应成品粮 14 市斤；三周岁以下，每人每月供应成品粮 8 市斤。

改革开放以后，随着市场经济搞活，粮食、煤炭计划供应逐渐取消。人民生活逐步得到改善。

吃：

七十年代末八十年代初，涟城镇居民以解决温饱为主。一般人家吃的多半是粗粮，早晚稀饭咸菜，中午吃顿干食，有一二样豆腐之类蔬菜，蔬菜较丰富。俗话说饭不够菜来凑，那时谈不上荤素搭配。有些人家，收入比较高的，早晚除稀饭外，还有些干食，干食是给家庭主要成员吃的，中午在菜肴上有一二样荤菜。总的说，当时人民生活水平是不高的。

改革开放以后，市场经济发展，食品种类增多，人民生活水平得到改善。一般人家，粗细粮搭配，早晚除稀饭外，基本上都有干食了。除咸菜外，还有其他一些蔬菜吃。中午是大米干饭，面条饺子之类，菜肴也增多。一般都有荤菜，家庭成员吃一样的饭菜，很少再分大人小孩了。

到九十年代，人民生活水平进一步提高。一般人家以细粮为主，中午有干饭，几样荤素菜肴；早晚饭也有干食，也会烧炒一

二样热菜。欢喝酒的人，中、晚会喝上几杯酒。

到二〇〇〇年以后，人们重视饮食，注意荤素搭配，讲究营养结构，科学进餐，人们健康意识大大增强了。

穿：

七十年代，要用布票购买布料，人们破旧衣服不忍丢弃。一个家庭只有当家人或工作的人，衣服较为整齐一些。当时衣服款式陈旧，颜色单调，一般为蓝色，灰色、黑色，穿白衬衫的都比较少。

八十年代、九十年代，国家改革开放，市场搞活，物资丰富，人们穿着有较大变化。一般男同志改过去的中山装为西装了。打上领带，穿上皮鞋，真正西装革履，人显得精神气派。一般女同志，特别是年轻人，已开始穿连衣裙了。款式多样，布色鲜艳。对小孩子，大人开始注意打扮，讲究漂亮。一般老年人服饰整齐干净，款式新颖，很少有人再穿补丁衣服。

二〇〇〇年以后，特别是近几年，年轻人衣著追求舒适，注重个性，讲究品牌。老年人也改变观念，穿红着绿，有点赶时髦了。对小孩大人视为掌上明珠，不惜花钱，为其添置各种款式童装，花团锦簇，让小孩显得秀气、帅气。一般居民也都衣著整齐清洁，很少有人再穿破旧衣服了，有些人家，将以前旧衣服都当废品处理了。

住：

七十年代至八十年代初，涟城镇居民一般住低矮的小瓦房，少数人家有二层小楼，城外农民一般住草房，有些人家住丁头嘴房子。遇阴雨雪天，屋上漏雨，地下生水，室内阴暗潮湿，人们居住条件较差。

1985年，涟城镇人均住宅为6.34平方米。

1985年以后，到九十年代，随着人们经济好转，居民开始改善居住条件，翻新住宅，不少人家已开始盖楼房了，农村居民也改建房屋，一般人家改草房为土墙瓦房了。有些人家盖起瓦房。1999年，上级号召草改瓦运动，涟城镇对最后156户农村居民进行草改瓦。改善人民居住条件。

1999年以后，伴随着小城镇改造，城镇居民凡沿街面的，都建起了三层以上楼房，有的高达六层。不在街面居住的居民，也翻盖自己的住宅，一般都盖起2-3层楼房，并进行装潢，配套齐全，城镇居民居住条件有了极大的改善。农村居民也纷纷盖起了二层楼房，和城市居民居住条件差不多，有不少人家，住进环境优雅、设备齐全的“居民小区”，居住条件更好了。到了2007年，人均住房面积达15平方米。

行

七十年代，人们出行，一般靠步行，少数人家有自行车；八十年代，自行车比较普遍，个别人家拥有摩托车，九十年代自行车、摩托车相当普遍，个别人家拥有小轿车；2000年以后，人们根据需要，选择代步工具，自行车、电动车、摩托车比比皆是，私家车也多起来了。

2007年，涟城镇居民，很关注自己的生活环境，注重室内布置，有些人家花大钱进行装潢，使自己居住地方，典雅、大方、温馨。电器家具：电视机、电脑、冰箱、电饭煲、微波炉、空调、电风扇等已进入寻常百姓家。

五、特色选介

（一）农业

按照农业区域化、特色化、规模化、产业化的发展思路，涟

城镇特色农业已形成几个大区域：

1. 规模化浅水藕种植

涟城镇种植浅水藕已二十多年历史。一九九七年产业结构进行调查，浅水藕种植面积不断扩大。2000年以后，浅水藕种植有更大发展，不少农户只要家有水田，都种上浅水藕。

牌坊、西蒋、秉同等居委会种植浅水藕，都形成规模，种植面积不断扩大。到2007年，全镇种植浅水藕面积已达1.6万亩。它通过了江苏省无公害农产品基地及产地的认证。镇里又申报它为江苏省高效农业示范区、省级及国家级科普示范基地，将“荷缘”牌商标申报为江苏省著名商标。

2. 设施化大棚蔬菜生产

涟城镇种植蔬菜历史悠久。随着市场经济不断发展，人民生活水平不断提高，人们对季节蔬菜需求越来越大，二塘等居委会农户开始大棚蔬菜生产。涟城镇按照“猪—沼—菜”循环经济示范区的种植模式，在二塘等居委会，进行设施化大棚蔬菜生产，全部按照无公害操作程序来运作。它已成为设施化蔬菜生产示范区。2007年，种植各类蔬菜1600亩，其中设施化蔬菜面积达1000亩。

3. 特色化林果立体栽培

城东、二塘等居委会，位于三百工程沿线，地势高亢，土地贫瘠、粮食产量一直不稳，经专家论证，达儿宜栽果树。从一九九九年开始，农户对原有林果进行品种更新，实行果树地套种西瓜、花生等经济作物，形成有特色的立体林果栽培示范区，经济效益大幅度上升。2007年，每亩比种粮食增收2000多元。

4. 产业化高效养殖

谷嘴、黄河等居委会，位于废黄河沿线。这儿养殖业有悠久

的历史。在年饲养生猪 3000 头、年饲养鹤鹑 30 万只大户韩世高和谷高如的带动下，该地兴起养殖热潮，历久不衰，且形成规模。2007 年，养殖 2000 只以上的大户有 15 户，养猪 100 头以上的大户有 12 户，该地已成为高效养殖示范区。

（二）工业

2005 年 2 月，涟城镇在原蚕种场的范围内成立了涟城镇工业集中区。区内：“五通一平”，已收纳 50 余户企业在园区内落户。其中投入超千万元的 18 家，投入超百万元的 30 余家，进区企业固定资产总投入达 3.85 亿元。用工已达 1500 多人。行业有食品、农副产品深加工、纺织服装、包装、建材、机械加工等。生产的产品达 50 余种，年销售额 2 亿元，实现利税 1000 万元。

（三）商业

涟城镇有各种大型专业市场：城东商贸中心、城南苏北果品批发市场、城西农机市场、城北建材市场、城中小商品商城等，另有设施配套、品种齐全的大型超市：时代超市、新时代超市等。

（四）建筑业

涟城镇所辖的涟水县第三建筑公司，简称“三建”。它成立于二十世纪八十年代初。它实现建筑的市场化运营，在一些大中城市显露头角，承建和施工不少重点项目和工程，多次获得样板工程和省、市优质工程奖，多次被省、市评为优质建筑工程，综合质量管理、建筑先进单位。在相当一段时间内，涟城建筑业成为镇经济发展的一大支柱。涟城镇也因此三次被省政府命名为“建筑之乡”。

（五）其他

涟城镇有千年古刹—“能仁寺”，寺内有千年古塔—“妙

通塔”；有风景秀丽的“五岛公园”；有规模恢弘的“健身主题公园”；有景色宜人的“涟河观光带”；有独具风味的“涟水鸡糕”。

“概况”后记

涟水县从二〇〇八年起，开始第二轮编修县志。上限 1978 年，下限 2007 年。县府要求各乡镇编修各自乡镇志，并首先要完成“概况”的撰写；要求各部、委、办、局编写各自专业志。涟城镇镇长张木春、副书记鲍荣光邀请我编修“涟城镇志”。按县府要求，要在二〇〇八年十月底撰写好“概况”稿。在涟城镇张淮涟、单从明、严玉平、杜兰辉、徐敏环、黄克东、张成利、濮成君、徐亮、刘永明、杨益华、谷军林等同志大力支持下，“涟城镇概况”于十月中旬完稿。最后经张木春镇长、鲍荣光副书记审查、修定、才算成稿。十月二十九日，由赵子华、谷正修和我将“涟城镇概况”成稿送交县志办。“涟城镇概况”凝聚了大家的心血，它是集体智慧的结晶！在此，我对以上提到的领导和同志表示深深的感谢，并对为“概况”打印成册的朱红卫同志深表谢意。

二〇〇八年十一月一日

历史重镇 当代强镇

——涟城镇历史简介

涟城镇位于江苏省涟水县最南部，东经 $119^{\circ}—119^{\circ} 35'$ ，北纬 $34^{\circ} 5'—35^{\circ}$ ，中心座标，东经 $119^{\circ} 16'$ ，北纬 $34^{\circ} 46'$ 。2013 年涟城镇东西长约 12 公里，南北宽约 5 公里，面积 60 平方公里，人口 20 万人。

从涟城南七里的青莲岗和涟城北二十五里的三里墩两处出土的新石器时期文物看，早在五六千年以前，已有人类居住在涟城这块土地上。

淮河流经涟城注入大海。

据明正德十三年（518 年）修成的《淮安府志》、明潘坝等人编纂的《淮郡文献志》等文献记载：晋时，袁真君“尝典淮郡……游于涟城”，这就是说，晋时已有“涟城”，距今少说已有一千七八百年的历史。

据《南齐书》记载：“南齐建元二年（480 年），以东海郡属冀川，称北东海郡，侨治连口，连口遂为重镇”。

据《中国历史地名辞典》、《中国历史地图集》等书记载的图象标明，“连口”，即当今涟城。

在南北朝南齐时，涟城已成为“重镇”，因为淮河流经这里入海，交通便利，经济发达，地理位置十分重要，故志书上称之为“直非淮杨之襟喉，亦齐鲁门户”，被称为“中原冠带之国”。

说“涟城”是“历史重镇”，是当之无愧的。

从南齐建元二年以后，涟城一直为北东海郡、海安郡、涟水县、涟州、涟水军、安东州、安东县、涟东县等治所所在地，历时一千五百多年。

明清时，县下设两路九镇，涟城是县治所在地，它不在两路九镇之列。

民国元年（1912年），北洋政府统治时，全县设六市七乡，涟城叫“本城市”，民国十八年（1929年），国民党统治时，改六市七乡为9个区，279个乡镇，涟城镇属第一区，区公所设在涟城。此时，涟城才真正叫“涟城镇”。民国二十三年（1934年），全县改9个区为7个区，148个乡镇，涟城镇仍属第1区，区公所设在涟城。

国民党统治涟水时期，涟城一直叫“涟城镇”。

民主建政以后，涟东县政府曾成立“涟城市”，后改“涟城市区”，又改“涟城区”等。

建国后，1955年6月之前，涟城一直叫“涟城区”，1955年6月以后，涟城改为县直属镇叫“涟城镇”，1958年10月，成立东风人民公社，涟城叫“涟城公社”，1963年12月，又恢复涟城镇建置，仍为县直属镇，一直至今（2012年）。

涟城镇作为“历史重镇”，它有过自己的辉煌。

涟城镇自古以来就是富饶的鱼米之乡。

唐诗人高适曾来涟城游玩，写了一首著名的诗作《涟上题樊氏水亭》，诗云：

煮盐沧海曲，种稻长淮边。

四时常晏如，百口无饥年。

菱芋藩篱下，渔樵耳日前。

……

在诗人高适笔下，涟城是个富饶的鱼米之乡。

涟城自古以来就是花园式城市。

宋诗人苏轼曾路过涟城，亦写下了不朽的词章：《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》，词云：

自古涟漪佳绝地，绕新荷花，欲把吴兴比……

在诗人苏轼笔下，涟城是一座可以和吴兴相比的花园式城市。

涟城自古以来就是战略要地。

涟城地理位置重要，淮河流经这里入海，为淮河入海门户、交通便利，“运道所系、盐筴商贾之寄托”，夙称重地，北宋又置涟水军，涟水军成为事要地，历史上一些重大战争，如“涟水战役”（包括涟水保卫战、涟水阻击战）等多发生在这里，涟城成为兵家必争之地。

涟城是有名的“铁打涟水城”。

明天启五年（1625年），知县刘君聘创筑砖城，砖城高二丈四尺，周长一千五百五十四丈。建成后，成为“淮之壮县”，固若金汤，被誉为“铁打涟水城”，而明清时，两淮一带流传这样几句口语：“纸糊清江，铜包淮城，铁打安东”。

涟城自古以来经济一直繁荣昌盛。

明清时，由于黄河专力夺淮，涟水灾害连年。但由于当时涟水有制盐业，经济仍然得到很大的发展，朝廷设两淮盐运公司，下设三个分公司，其中有一个分司就设在涟城，它管辖十个盐场，明末状元文震孟在《创筑城垣记》中记道：“安东为河、淮入海之路，淮北锁钥，且有百万盐筴辐辏于此”。“淮北盐贾集于安

东者，每岁不下二十万”。涟城除制盐业外，酿酒、榨油、编织、印刷、制香等业也颇具规模。制盐业和其他工业的发展，有力地促进了涟城商业经济的发展。清雍正本《安东县志》记载了当时涟城经济发展盛况：“城内店铺林立”，“人烟凑集，百货堆储，楼阁对峙，绮窗朱户，灯火连宵，称极盛矣！”

两淮盐运分司撤离涟城以后，水灾不断，战争频仍，涟城经济迅速衰败下去。

建国后，在党和政府领导下，涟城人民重整山河，奋力拼搏，特别是改革开放以后，涟城镇人民政府彻底改变过去的穷困面貌，城市日新月异，蒸蒸日上，一座充满活力和魅力的新型现代化的中等城市正在崛起。

2003年，涟城镇被市委、市政府命名为“淮安市经济十强乡镇”；2007年，涟城镇被市委、市政府授予“全市经济工作综合十强乡镇”；2009年，涟城镇被全国政协评为“全国二十佳和谐小城镇”，被市委、市政府评为“淮安市城镇经济三强镇”；2010年，涟城镇又被市委、市政府评为“淮安市第一强镇”。

多年来，涟城镇多次获得殊荣，是淮安市有名的“第一强镇”，故称涟城镇为“当代强镇”，也是当之无愧的。

刊于《涟水快报》2013年1月31日

“新涟街”历史变迁

新涟街，曾是涟水最繁华的一条街，它有过自己的辉煌。

明清时，新涟街的前身是“中市街，在分司左，东西向”，“分司”指两淮盐运分司。

据雍正本《安东县志》记载：当时的“中市街”是店铺林立、人烟凑集、百货堆储、楼阁对峙、绮窗朱户、灯火连宵，称极盛矣。

民国时，新涟街叫“大街”，是涟水城最繁华、最热闹的一条街。涟水农村人叫它“涟水大街”，而涟城人称它“老大街”。

“大街”，它东起涟水女子高等学校，西至小关庙。它又分“东大街”、“西大街”，是以“黄巷”、“糕子巷”为东、西大街分界点。

东大街，从“女高”到黄巷、糕子巷。

“女高”指涟水女子高等学校，创办于1917年，1928年改为女子小学，1936年改为东大街小学。日伪时，改为日伪县署，解放战争时，为国民党县政府所在地。建国后，涟水县人民政府也设在这儿。2003年，涟水县人民政府移至红日路西边路北，这儿，为政府工作人员宿舍区。

从女高向东再向南，接东门街。女高门前是东菜市，经菜市向南再拐向东，接“荷花街”。

东大街东头、座北朝南，有“沂水亭”浴室，是乾隆四十九年（1784年），毕士余祖父集资兴建的。

东大街街南有三条巷：张巷、陶巷、黄巷。

张巷，南北向，南接兴文街，再向南接南小街。

陶巷，南北向，南接兴文街。

黄巷：南北向，南接兴文街。建国后，人们叫“黄巷”为“方巷”，因为在巷的南边路西，有方姓人家居住。实际上，“方巷”指方家南山头和南边的城中小学北墙中间的一条小巷。此巷，开始东西向，经宋家（宋家先是门朝南，后开门朝西）拐弯向北，不远，再拐弯向西，经庄家，再向西接西湾巷。

黄巷北头，座西朝东，有“一泓轩”浴室，是姚姓开的。

东大街，街上店铺林立，货物充足，夜晚，灯火辉煌。涟水有名的“三大祥”（指布店）源太祥、益大祥、恒大祥，“四大家”（指商铺）元和恒、陆万顺、张得泰、新太昌，另一说四大家是：王庆记、源和恒、庄恒和、张寿昌，多半集中在这儿。在众多的店铺中，以“松寿堂”药房和“九华楼”菜馆最为有名。

“松寿堂”药房，在东大街中间，座南朝北。清光绪二十五年（1899年）海州伊山镇吴寿山来涟城，开始租东大街庄秀伯家三间门面房开办“松寿堂”药房。另一说，是同治十二年（1873年）吴寿山来涟城开办“松寿堂”药房的。药房开办时间不长，便将三间门面房买下了，后又陆续置办一些房屋，形成规模，经过数十年苦心经营，药房逐渐兴旺发达起来，到民国26年（1937年），“松寿堂”药房已成为涟城药店首户，资金达银洋万元。

“松寿堂”药房，经营中、西药品2000多种，既批发零售，又请医生坐堂应诊，还有制丸、散、膏、丹，日配方、处方200余副，生意兴隆，日进银元数百元。

“九华楼”菜馆，座北朝南。民国十三年（1924年），淮安河下马卜氏夫妇来涟城开设“九华楼”菜馆，开始租北大街南

头座东朝西的高姓人家房子开店，时间不到一年，又买下东大街座北朝南胡家房子开店，在“松寿堂”药房斜对面。

“九华楼”菜馆菜肴很有特色，特别是它的“煨脐门”，价廉物美，“酥鸡”清淡不腻，“肉丝春卷”酥脆可口，深受广大消费者青睐。时间不长“九华楼”便成为涟城餐饮业中佼佼者，远近有名，历久不衰。

西大街，东起黄巷、糕子巷，西至小关庙。

西大街西头，街南有西湾巷。西湾巷，起始南北走向，从西大街向南约 50 米，到叶小楼，从叶小楼向西拐，经张家、庄家，再向西，到车行徐国干家门前，再向西南，接化龙桥。徐国干家对门原是一个剧场。化龙桥处原有街，叫“化龙桥街”，此街毁于战火，只剩桥。由桥向西，经县署前，到中山街。

西湾巷向南接当铺巷，从当铺巷向南约百米，再拐向西南，接双桥街，再向西，接前小街。

西大街尽西头，小关庙门前，有条路，向南，经吕家、谭家、童家、魏家，接上西湾巷通化龙桥的那条路，越过路，再向南，到濮酱园店，接上双桥街。

西大街，虽没有东大街那样繁华，但也店铺林立，人气较旺，尤以中小餐饮业出名。当时吴家、郑家、沙家菜馆或饭店，生意都是十分兴隆的。

西大街最值得一提的是小关庙。

小关庙，原是两淮盐运分司署址，其规模不亚于县署规模，因为有两淮盐运分司在，它下辖十个盐场，每年到涟城贩盐的不少于 20 万人，平均每天有 500—600 人来涟城。盐业，给涟城经济带来兴旺发达，尤其是老街，更带来经济的繁荣。后两淮盐运

分司署移驻海州板浦。鸦片战争后，清政府表彰鸦片战争中抗英民族英雄关天培，淮安府建了“关天培祠”，安东县则利用两淮盐运分司旧址，建“关天培庙”，人们为了区别关羽的“关帝庙”和“关天培庙”，便将纪念关羽的“关帝庙”称为“大关庙”，将纪念关天培的“关天培庙”称为“小关庙”。

民国时，小关庙常驻扎军队，存放物资。抗战胜利后，涟东中学曾移驻于此。涟水保卫战前夕，涟东中学迁到乡间。1948年7月6日涟城第二次解放，涟东中学又搬到这儿。1952年9月，涟东中学改名为涟水县初级中学。1954开春，涟中和涟师对调校址，涟中搬至东门，涟师搬入小关庙。1954年暑后，涟师改为涟城初中，1957年前，涟城初中搬至陈师，改为陈师中学，涟水县城中小学搬入。以后校名几次变动，现为“江苏省涟水实验小学”校址。

小关庙西、北方向全是水，人们称它“后澳”或“西澳”，后澳中，有风景秀丽的“五岛公园”。五岛公园，是陈同寿任涟水县长时于1929年至1930年期间建的。

1948年7月6日，涟城第二次解放，先成立涟城办事处，后改为涟城区。其时，涟城区下辖五镇三乡，五镇：北门、兴文、大街、西门、大关，三乡：淮浦、支渠、镇涟。此时新涟街叫“大街”，涟城人还叫它为“老大街”。

1950年6月13日，涟水、涟东两县合并后，涟城区下辖十二个乡：淮新、缺口、保滩、临淮、大关、城北、淮浦、支渠、蔡河、李集、镇涟；一镇：涟城。此时，涟城镇为原兴文、大街、北门、西门四镇合并而成，下辖六条街：新涟街、荷花街、中山街、北大街、北门街、双桥街。

“新涟街”之名，此时始现。它的意思是新的涟水一条大街，赋予“老大街”新的含义，历史揭开了新的一页。

上世纪五十年代，新涟街十分繁荣，涟水一些大的商铺多半集中在这条街上，它是当时涟水的商贸中心。

“松寿堂”药房仍是全县医药采购中心，药房每天都设宴，少则几桌，多则十几桌招待过往客商，门庭若市。

“九华楼”生意仍十分火红，顾客盈门，当时一些政要、一些有身份的士绅，一些知识阶层都到九华楼就餐，农村来的人，也要到九华楼去尝个鲜，去品味一下有特色的美味佳肴。合作化后，“九华楼”菜馆移到街东头，仍座北朝南，场面更开阔，装上霓虹灯，晚上特别耀眼显目，人们好奇，常站在街头观赏，有些人干脆去菜馆消费。当时，去九华楼吃饭，成为一时时尚，或是有身份的标志。

街东头的剧场，条件虽然简陋，但也热闹一时。

街西头“天元客栈”是孙鲁门老先生开设的，解放前，为百货商店，建国后，改为客栈，它座北朝南，门面是楼房，东西两面楼房向后伸延，和后面主楼相连，当中是一个院心。它环境优雅，设备优良，整个客栈整洁卫生。在合作社之前，上级来人、外地来的一些贵客，都介绍到“天元客栈”住宿，它相当于后来的县委招待所涟水宾馆，它的档次在当时是涟水最高的，合作化后，改为“天元旅社”。由于县里有了招待所，后来“天元旅社”住宿的人档次降低了，一般来往客商都可以在此投宿。

在上世纪五十年代，县里和一些党、政部门，一些部门的下属单位，政府开办的一些大的店铺，也多设在新涟街。

上世纪六七十年代，“新涟菜馆”代替了“九华楼”的角色，

成为当时涟水最有名的饭店，生意兴隆，火红一时。

随着涟水经济的不断发展，城市建设不断拓展，随着“安东路”、“中山路”、“常青路”、“今世缘大道”等街道的兴起，特别是城区向北发展，“安东路”向北伸延，新涟街逐渐失去昔日的优势，逐渐衰退下来，渐渐被冷落了。上世纪末，新涟街虽进行改造，拓宽街面，南北两边各向后退一公尺，街面都建成二至三层甚至更高的楼房，但市面一直没有兴开来，昔日的繁华已荡然无存了，在年轻一代人心中，新涟街仅是涟城一条小巷了。

本世纪以来，新涟街基本上成为居民区。

新涟街的盛衰，沧桑巨变，反映了时代的变化，社会在飞速前进！

2013年2月26日

刊于《安东文化研究》2013第三期

清涟书院

书院之名始于唐代。书院置学士，掌校刊经籍、征集遗书、辨明典章，以备顾问应对。此时书院多为官办。宋代办书院日盛，白鹿、石鼓（一说为嵩阳）、睢阳、岳麓号称为四大书院，创办者或为私人，或为官府。书院一般选山村名胜之地为院址，一些知名学者到此讲学，采用个别钻研，相互问答，集众讲解相结合的教学方法，以研习儒家经籍为主，间亦议论时政。元代各路、州、府皆设书院，明、清书院兴盛，多数成为准备科举的场所。

涟水何时书院，因资料欠缺，无可考。从兴办书院的历程看，涟水在唐时曾叫“涟州”，宋时叫“涟水军”，元时叫“安东州”，应有书院，但无足够资料证明这一点。

有文字记载的仅是清时编修的《安东县志》，据光绪本《安东县志》记载，清涟书院创建于清雍正年间。

清雍正二年（1724年），四川犍为县人余光祖来安东任知县。余就任前夕，他撰写一副对联：“收一分枉法钱，幽有鬼神明有禁；行半点亏心事，远及儿孙近在身。”他到任后，将此联张贴在老爷大堂两旁，以此来警示自己。他任职后，崇俭、劝农、修县志、建学宫、革除里胥积弊、兴修水利，自便益门至东门，筑河堤五百九十余丈，使县城有恃无恐，百姓得以安宁。

据有关资料推算，清雍正期间，知县余光祖在其任上（1724年—1728年）兴办“清涟书院”。院址在今县人民剧场南面，有房屋十余间，书院有院董会，其成员均是县中名儒，由院董会推举一人为“山长”，负责主持院务及讲学。另，再由山长聘请有名望的学者担任教师。

清代书院是私人或官府所办的一种藏书、讲学之所。书院，有专以“考课”为主，有以学习制艺为主。“考课”，一般每月进行两次，一次为官课，由府、州、县长轮流出题，考试阅卷，优者由书院给奖，为参加国家每三年举行的一次乡试、会试作准备。“制艺”，通称为“八股文”或“时文”，习八股也是为了应科举。因此，清代书院实际上大多数成为应科举考试的准备场所。

来书院学习的分为两类：一是已考中的生员，每月定期来院听讲，送文章或诗词给老师批改，准备参加乡试，此类人称“文生课”，一是经过考试选拔成绩优秀的童生，入院后须经常在院学习，以备应考，此类人称“童生课”。

涟水的“清涟书院”是官府兴办，以考课为主，实际上是应科举考试的准备场所，来“清涟书院”学习的两类人都有，以“童生课”的人居多。

涟水的“清涟书院”为涟水培养了不少人才。

清光绪三十一年（1905年）废科举，兴学校。涟水的清涟书院改建为“清涟高等学堂”。清宣统元年（1909年），改“清涟高等学堂”为“高等小学堂”，民国五年（1916年）改为“涟水县立第一高等小学”，民国十七年（1928年）改“涟水县立第一高等小学”为“涟水县立实验小学”。日伪时，改名为“涟水县新民小学”，民国三十年（1942年），日伪改校名为“涟水县模范小学”。

日本投降后，民国三十六年（1947年），国民党涟水县政府将涟水县模范小学改名为“涟水县中心国民学校”，民国三十七年（1948年）涟东县政府在“涟水县中心国民学校”基础上，

创办“涟水县立城中小学”，简称“城小”，它就是今日的“江苏省涟水实验小学”的前身。

涟水清涟书院从清雍正初年创办起，至今江苏省涟水实验小学，计 280 多年，它历经沧桑，名称因时局变动而多次变更，地点也多次迁移，但它的主要任务没变，一直为涟水培养人才。特别是建国以后，实验小学更为党和国家培养数以千计百计的人才，为社会主义事业、为国家的现代化，作出不可磨灭的贡献。

2012 年 12 月 9 日

刊于《涟水快报》2012 年 12 月 13 日

江苏省涟水中学校史简介

江苏省涟水中学创办于 1928 年 9 月。

为了便于说明问题，我有必要把涟水县甲师和县师的历史简单回顾一下。早在一九二一年，涟水县公署为了培养初小师资，创办了甲种师范，简称甲师，学制二年，校长是郑宾。一九二一年夏招收一班学生，五十人。一九二二年夏又招收一班学生，五十人。这两届学生分别于一九二三年夏、一九二四年夏毕业。一九二四年夏，涟水县公署将甲种师范改为县立初级师范，简称县师。当时有甲师结束县师开头之说。县师学制三年，一九二四年夏招收一班学生，六十人。一九二五年夏又招收一班学生，五十人。校长是嵇联晋。一九二七年上半年，县师第一届毕业生进行实习。六月四日（农历五月五日），北伐军到涟城，县师将实习的这届学生毕业，便草草放假了。八月二十二日，孙传芳的联军过境，九月十二日离开。因政局尚未稳定，县里学校都没有开学。一九二八年春，县里一些学校才相继开办起来，县师也将没有毕业的那一班学生又招来上课。

一九二八年九月，国民党涟水县政府改县立初级师范为涟水县立初级中学，简称涟中。这是今日江苏省涟水中学的正式开始。涟中除接收原县师一班学生外，又招收两班初一学生，一百二十人。校址在今县机械厂，第一任校长是陈家鸿。

涟中创办不久，在中共淮盐特委和涟水县委的领导下，建立了党支部。学生中的党员有：万金培、陈书同、吴长来、金洪生、林士钧、嵇荫根、季佩兰、梁栋、谢振朋等十人，至一九二八

年底，已发展到二十几人。涟中党支部成立以后，以学生会为公开活动阵地，在学生中组织“读书会”，阅读进步书刊，如《新青年》、《独秀文存》、《创造月刊》以及李大钊和鲁迅等人的文章，传播民主革命思想，又开办“学生园地”，讨论时事，抨击时弊，并开展学生运动，发动全校学生在全城进行一次破除迷信、打偶像活动，将各寺庙里的菩萨统统砸光，还组织学生、工人、市民上街游行，号召学校及各行各业罢课、罢工、罢市，以抗议国民党政府对日妥协投降的卖国政策，并将查封到的日货，全部集中起来，当众焚毁。

当时涟中学生运动搞得轰轰烈烈。学校秉承上级意旨，不断开除学生，再加上有部分学生转学，到二年级时，两班人仅剩一班人了，到一九三一年夏毕业时，仅有三十九人。

一九二九年春，县师一班学生毕业。

一九二九年二月，陈家鸿走，严俨接任校长。

一九二九年夏，涟中又招一班学生。以后每年暑假都招收一班学生，成为单轨制。

一九三一年七月出版的《涟水县中通讯录》一书上，写明涟中三个班级，每年级一个班，初三三十九人，初二四十二人，初一五十三人，共计一百三十四人。有趣的是，这一百三十四人，全是男生，当时被称为“和尚班”。教职员十四人，校长是脱树藩。

一九三八年暑后，县里在百禄沟办涟中分校，收两班，一百人，是自费。分校主任是孔礼涛。

一九三九年三月一日（农历正月十一日），日本侵略军侵占涟城，学校停办。同年九月，原涟中校长呼竹仙率领部分师生借

用卧佛矶庙宇开学上课。同年底，日寇扫荡，庙宇全部被焚毁。一九四〇年春，涟中又迁到丁庙小学复课，暑假，有一班学生毕业。八月，八路军主力部队东进，到达涟水后，该校停办。

一九四〇年八月二十七日，涟水县抗日民主政权建立，县长薛华甫。十月六日，薛华甫率领县警卫连攻打石湖，捣毁了国民党涟水县政府。那以后一段时间里，在涟水县境内没有国民党政权。一九四一年元月二十四日，根据当时斗争形势需要，以盐河为界，将涟水划分为涟水、涟东两县。这一天，涟东县抗日民主政府成立。

一九四一年以后，在涟水境内有三所中学。

一、涟城

日伪涟水县公署于一九四一年秋兴办了涟水县立初级中学，招收一班学生，五十人，设在县模范小学内，负责人是陈少章。一九四二年春天，校址迁到郭公馆，正式挂校牌子，此时校长是周一鸣。以后每年夏天招收一班学生。到一九四四年，三个班，学生一百二十二人，全男性，教师十人，校长是王海忠。到一九四五年暑假，共毕业两届学生。一九四五年八月，日本投降，学校停办。

一九四五年九月，涟东县的涟东中学迁入涟城小关庙（现在实小），到一九四六年十月，涟水保卫战前，涟东中学又从涟城迁到小埝。

一九四六年十二月，国民党又统治涟城。一九四七年七月，国民党涟水县政府又办涟水县立初级中学，招收两班学生，一百人左右，校长是李善良。一九四八年七月六日，涟城解放，学校解散。

一九四九年初，涟东中学又迁入涟城小关庙。

二、涟水（涟西）

一九四一年九月，涟水县抗日民主政府在丁庙创办了淮涟中学。招收二百余名学生。初一两班，一百四十多人。初二一班，五十多人，初三一班，三十多人。校长是朱润农，教职员工近二十人。

一九四二年一月，在苗荡设淮涟中学分校，招收一百三十名学生，校长由朱润农兼任。

一九四二年秋，淮涟中学招收两班初一新生，近一百人。又在附近荆桔园增设补习班，一班，近六十人。

此时，淮涟中学学生总数已达四百余人，教职员工三十多人，大大超过抗战前涟中三个班级的规范。

一九四二年十一月，日寇对淮海区进行大扫荡，并在高沟、杨口、马厂等处安上据点，学校无法上课，临时疏散。

一九四三年春，斗争形势逐步好转，中共涟水县委作出指示，分散办学。于是先后办起了金码、同兴集、安庄、黄庄、掉向庄、张集六个分校。各校人数不等，最多不超过百人。各分校设主任一人，教师三至五人。

一九四三年夏，随着时局的进一步好转，中共涟水县委决定，相对集中办学，将淮涟中学与县境内私立的茂公中学合并，改名为涟水中学，校部设在茂公中学原址沟南庄，学制改为二年，初一、初二各一班，一百人左右，又招收高一一班，五十人左右。校长先后由县长朱一苇、宣传部长王雨洛兼任。以后，又在孙梨园、孙桥两处设立分校，一分校由朱润农任主任，二分校由罗希白任主任。以后，又在高沟设三分校，由汪禹平任主任。

一九四四年九月，因工作需要，高一学生全部分配工作。此时，除继续办普通初、高中外，又增设师范班，培训小学校长、教师，增设行政班，培训区、乡民政、财经干部，学制均为一年。

一九四五年九月，抗日战争胜利后，涟水中学改名为淮海区第一中学，简称淮海一中，校长是张景文，不久调走，由朱润农接任校长。桑淑尊、罗希白、汪禹平分任一、二、三分校主任。

一九四六年十月至十二月，淮海一中师生参加涟水保卫战、涟水阻击战的支前工作。十二月下旬。部队北撤山东，淮海一中有四百五十余名师生随军北撤。一九四七年五月，淮海一中有一百五十人参加第一后方医院（后组建成卫校），其余三百多人与淮海其他中学建立淮海区联合中学，后改为建设大学附中，孙存楼任校长。八月，附中有二百多学生参加华东军大，原淮海一中也有同学参加。十二月中旬，附中随部队抵达安邱县华中局驻地。一九四八年初，附中一部分学生被留下当干部，其余人均编入华中南下干部大队，只有个别年龄小的除外。

淮海一中大部分师生随军北撤，留在家乡的师生在中共涟水县委领导下，于一九四七年三月又招收部分新生，在厉小圩复课，开始由左楚珍负责，这时校名又改为涟水中学。七月份，校部迁到孙梨园，徐季刚、闻金门、罗希白先后任校长。改沟南为一分校、陈老庄为二分校，一九四八年恢复高沟三分校，由戴占元、徐晦庵、汪禹平分任一、二、三分校主任。

一九五二年九月，改高沟的涟水中学为高沟中学，改沟南分校为涟西中学。（原址分别是今天的高沟北校和涟西北校）。

三、涟东

一九四二年八月，涟水县抗日民主政府在大寺庵创办涟东县初级中学，简称涟东中学。招收初一两班学生，一百一十人，首任校长是朱少舫。

一九四三年初，因日寇经常下乡扫荡，学校分散到长蒲河、大飞、沔河三处。一九四四年春，形势渐趋稳定，学校由三处又集中到大寺庵上课。

涟东中学学制初为三年，为了适应战时情况，到一九四四年，学制改为二年，分四个队，每学期为一队，即初一上学期为第一队，初一下为第二队，初二上为第三队，初二下为第四队，全校学生近二百人。

一九四五年八月，日本投降后，涟东中学迁到涟城小关庙。一九四六年十月，涟水保卫战前夕，校部迁到小埝，并在长蒲河设分校。涟水保卫战前后，学校曾派部分师生奔赴前线参加支前工作。

一九四六年十二月十六日，国民党占领涟城。以后，涟东中学又迁到沔沟河。

一九四七年初，敌人下乡扫荡，校长朱少舫等人逃到涟城投敌，学校临时解散。

一九四七年四月，涟东县政府决定继续办涟东中学，由县长赵静尘兼任校长。

一九四八年二月，涟东中学与滨海中学合并，成立滨涟中学，校址在八尺沟，又名罗大庄，校长是黎民。一九四八年七月，章

继成接任校长。

一九四八年七月六日，涟城解放。环境趋于安定，涟东中学与滨海中学又分开。涟东中学仍设在小埝，有两个队学生，校长是章继成。并在朱桥设立分校，一个队学生。

一九四九年初，学校从小埝、朱桥又迁到涟城小关庙。此时，苏北行署命名涟东中学为苏北涟东县初级中学，校长是章继成，学制还为二年，一年级、二年级各有两个班，学生近二百人。

一九五〇年六月十三日，涟水、涟东两县合并，仍叫涟水县。

一九五一年秋，涟东中学改为秋季始业，学制改为三年。此时有初一两班，初二两班，初三一班，校长是徐孟依。

一九五二年九月，苏北涟东县初级中学改名为涟水县初级中学，此时校长是汪育才。

一九五四年春，中共涟水县委决定，涟中与县初师互换校址，学校迁到现在的地址，废黄河畔。

一九五五年，戴帽招收两班高一学生。此时校长是戴占元。

一九五六年，经上级批准，学校定名为涟水县中学，此时校长是戴占元。

一九五八年七月，涟水县中学有建国后第一届高中毕业生。

一九六五年九月，戴占元病休，由副校长周子山主持行政工作。

一九六六年五月，“文化大革命”开始。六月十五日，涟中高三（乙）班七个同学贴出第一张大学报，学校就停课“闹革命”了。县委旋即派工作组进校，组长是姜永怀。工作组进校后，实际上接管了学校的权力。接着，学校成立筹委会，高二学生汤伏茂为主任。七月十日，工作组宣布初一、初二放假，初三以上学

生留校闹革命。七月十三日，县里任命姜永怀为涟中校长。冬，师生开始大串连，冲击“资反路线”，工作组撤离学校，学校分两大派。一九六七年四月，学校成立革命委员会，高三学生许学德为主任。一九六七年冬，初二至高三学生全部毕业，只留初一学生在校闹革命，到一九六八年秋，初一学生也毕业了。这段时间学校工作由革委会副主任王宗元主持。

一九六八年九月，工宣队进驻学校，队长刘成伟，兼学校革委会主任，上级还派军代表赵兆杏驻校。此时，学校收进六六年暑假招收的初一三个班级的学生。

一九六九年六月，杨成功任校党支部书记。

一九六九年八月，恢复招生，高、初中学制均为二年，春季始业。一九七四年恢复秋季始业，学制仍是二年。

一九七一年，学校受县里委托代办中小学师资训练班，半年一期。一九七七年九月，师训班与教研室函授组合并，成立涟水县教师进修学校。

一九七四年七月，工宣队撤走，刘成伟调出，由杨成功兼校革委会主任。

一九七六年四月，杨成功病故，学校工作由副书记兼副主任程树春主持。

一九七六年八月，孙万清任学校党支部代书记，一九七八年九月，孙万清为党支部书记兼校长。同年，涟水县政府确定涟水县中学为“县重点中学”。

一九七九年秋，初中恢复三年制。

一九八〇年秋，高中恢复三年制。同年，涟水县中学被江苏省教育厅列为省首批办好的九十五所重点中学之一。

一九八三年七月，孙万清调出，徐效轅接任校长，一九八四年十一月，徐效轅兼党支部书记，一九八六年八月，涟中成立党总支，徐效轅兼党总支书记。当时的涟水县中学，高中六轨，初中四轨，全校三十个班级，有学生一千九百多人，教职员二百八十多人。

一九八八年八月，刘之聪出任校长。一九九三年八月，张成广接任校长兼党总支书记。一九九五年，学校高考本科达线数首次名列淮阴市同类高中之首。一九九七年上半年，淮阴市政府确定涟水县中学为副县级单位。八月，张成广离任，由校党委副书记兼常务副校长薛守琴主持学校日常工作。十一月，缪华林担任涟水县中学校长。

一九九八年七月，因申报国家级示范高中的需要，根据上级要求，涟水县中学初中部从本部剥离，初中部全体师生整体搬出本部，在学校东侧成立独立校园的郑梁梅中学。一九九九年八月，缪华林离任，薛守琴担任校党委书记兼校长。学校开始大规模整修校园环境，先后建设了现代化学生餐厅——思源楼、新建学生公寓四座，大大改善了学生的食宿条件；先后集资兴建教工安居楼六座，基本满足了学校教职员工的居住需要，极大地改善了学校老师们的居住环境。同年十月，学校隆重庆祝建校七十周年。

二〇〇〇年八月，学校与南京圣特集团合作办学，在学校西侧，原县府大院旧址兴办涟水县中学附属学校——涟水圣特外国语学校。郭文科任校长。学校实行董事会领导下的校长负责制，在省内外招聘教职员。九年一贯制，小学部四轨，小班化教学，学生近二千人，中学部十轨，在校生近二千人。八年来，教育教

学成绩显著，已成为享誉县内外的明星学校。目前校长为江苏省涟水中学副校长徐峰兼任。

二〇〇二年二月，季军出任校党委书记兼校长。二〇〇四年三月五日，学校通过国家级示范性高中验收，成为江苏省四星级普通高中；次年元月二十二日，经江苏省教育厅批准，学校正式更名为“江苏省涟水中学”。

二〇〇四年三月，万金龙出任交党委书记兼校长。九月，江苏省涟水中学开始举办“拓招班”，招收初一学生，共四班，第二年招收六班，第三年扩展为八个班。十月，经涟水县政府批准，涟水县第四中学整体并入江苏省涟水中学。二〇〇五年三月，学校决定整修操场，修建标准的四百米塑胶跑道、足球场，修建六个蓝球场、二十余座乒乓球台，并在次年又修建八座篮球场，极大地改善了全校师生的运动条件，促进了体育运动的开展和师生身体素质的提高。二〇〇七年八月，成功举办江苏省第十二届中学生运动会（苏北片），提升了学校在苏北地区的知名度，增强了学校的影响力。二〇〇三年以来，江苏省涟水中学高考本科达线超千人大关，到二〇〇八年已连续十四年高考本科达线人数位列淮安市同类中学之首，为涟水县乃至淮安市的教育事业作出了重要贡献。

近年来，学校获得了省德育先进学校、省文明单位、省绿色学校、省生态教育实验学校、省心理教育实验学校和全国教育学会心理健康教育研究基地等荣誉称号，先后成为南京航空航天大学、国际关系学院、河海大学、苏州大学等二十多所省内外著名高校的生源基地。

江苏省涟水中学建校八十年了。八十年来，江苏省涟水中学

经历了战争、和平、动乱、建设、改革开放各个历史时期。在不同的历史年代里，江苏省涟水中学秉承教书育人的理念，为国家、为社会培养出了成千上万的人才。千万涟中学子从这个美丽的校园起步，迈着沉稳而矫健的步伐，走向祖国各地、世界各方，遍及五大洲。他们中的优秀分子在政界、商界、学界出类拔萃，为国家的现代化建设事业作出杰出贡献。此外，江苏省涟水中学还造就了大批品德高尚、勤奋扎实的普通劳动者，他们也在各自的工作岗位上为家乡建设默默奉献。

江苏省涟水中学的明天会更加美好！

附 1：

涟水县立初级中学校歌（1929—1939）

伟哉吾涟，襄贲名隋唐。浮屠耸云际，淮海陈其旁。
文明蔚起，宏言斯壮。进德修业，审美健康。
四德备，人格尚，努力深造，振吾党。
君不见，先哲千载犹芬芳。前途此发轫，母校毋相忘。
乘长风，破万里浪，自强不息，日进无疆。（张茅山回忆）

日伪时涟水县立初级中学校歌（1941.9—1945.7）

犄欵我涟中，春风化雨乐融融，蓬勃复葱笼。教育英才，文化先锋，切磋砥砺，暮鼓晨钟，与时俱进，学广用宏。

涟水中学校歌（1943—1945）

朱一苇作词 淮海文工团谱曲

淮海的平原上，繁荣的农庄。年轻的涟水中学，屹立在敌

人的卧塌之旁。为了抗战，为了胜利，我们把课堂当作战场。培育青年一代，锻炼、成长、抗战、农工、明天，我们是新中国的榜样。

六塘河畔，沃野坦荡。年轻的涟水中学，生活在战士劳务之间。为了抗战，为了胜利，青纱帐里柳岸河旁是我们的课堂。努力学习，坚持斗争，劳动、民主、纪律，我们是新青年的榜样。

江苏省涟水中学校歌

徐效辕词 何立军曲

淮盐两岸，东西六塘，这里是可爱的家乡；
淮盐两岸，东西六塘，这里是战时的课堂。
学习文化知识，投身革命巨浪，
活力洪流奔前方，迎来祖国新生的曙光。

楼群耸立，荷塘飘香，这里是人才的摇篮；
楼群耸立，荷塘飘香，这里是科学的殿堂。
汲取五育雨露，争作四化栋梁。
活力洪流奔前方，中华振兴更要创辉煌。

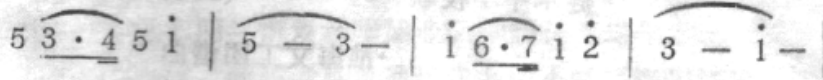
注：该歌为庆祝建校 70 周年而作。

附二：

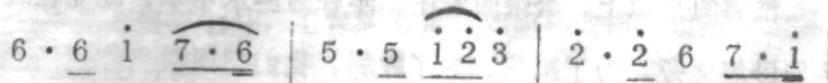
淮海区第一中学校歌 (1945—1946)

1 — F 4/4

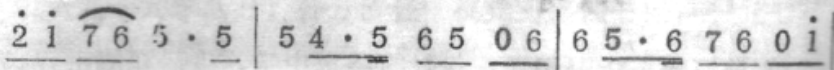
李一氓 词
李文涛 曲



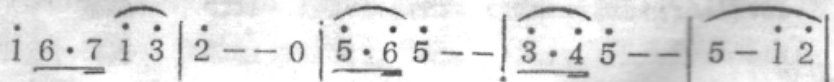
淮海平原上，繁华的农庄，
淮海平原上，可爱的家乡，



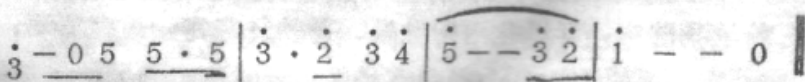
不怕敌人封锁扫荡，我们安下战
新中国已曙光在望，我们要革



时的课堂，在战斗中学习，在学习中工作，在
命的思想，在战斗中学习，在学习中工作，在



工作中成长。劳动、民主、纪
工作中成长。劳动、民主、纪



律，我们是新青年的榜样。
律，我们是新青年的榜样。

江苏省涟水县中学校歌

1=F 2/4

徐效轅 词
何立军 曲

5 · 5 | 6 5 | 3̣3̣ 1̣2̣ | 2 5 · | 6 6 5 | 6 1̣2̣ | 3̣3̣ 3̣1̣ | 2 - |

淮 盐 两 岸 东 西 六 塘 这 里 是 可 爱 的 家 乡
楼 群 耸 立 荷 塘 飘 香 这 里 是 人 才 的 摇 篮

3̣ 3̣4̣ | 5 5̣6̣ | 3̣1̣ 2̣3̣ | 6 - | 7 7 6 | 5 2̣3̣ | 2̣5̣ 6̣7̣ | 1 - |

淮 盐 两 岸 东 西 六 塘 这 里 是 战 时 的 课 堂
楼 群 耸 立 荷 塘 飘 香 这 里 是 科 学 的 殿 堂

1 - | 7 - | 6 6 5 6 | 6 - | 4 4 4 3 | 2 2 1 2 | 3 - | 3 - |

学 习 文 化 知 识 投 身 革 命 巨 浪
汲 取 五 育 雨 露 争 作 四 化 栋 梁

1 - | 7 - | 6 6 5 6 | 6 - | 4 4 3 | 2 2 1 1 | 5 - | 5 - |

学 习 文 化 知 识 投 身 革 命 巨 浪
汲 取 五 育 雨 露 争 作 四 化 栋 梁

3̣ 3̣4̣ | 5 5 | 3̣1̣ 2̣3̣ | 6 - | 5 5 6 6 | 5 5 5 2̣3̣ | 1 - | 1 - |

活 力 洪 流 奔 前 方 迎 来 祖 国 新 生 的 曙 光
活 力 洪 流 奔 前 方 中 华 振 兴 要 更 创 辉 煌

1 - | 7 - | 6 6 5 6 | 6 - | 4 4 3 | 2 2 1 | 5 - | 5 - |

汲 取 五 育 雨 露 争 作 四 化 栋 梁

3̣ 3̣4̣ | 5 5 6 | 3̣1̣ 2̣3̣ | 6 - | 5 5 6 6 6 | 7 5 5 - | 2 1 |

活 力 洪 流 奔 前 方 中 华 振 兴 要 更 创 辉 煌

1 - | 1 - | 1 0 ||

附三：

涟水县初级中学校长一览表

1928.9-1940.7

1947.9-1948.6

姓名	性别	籍贯	学历及职称	任职时间	备注
陈家鸿	男	盐城	东南大学毕业	1928.9-1929.2	
严 俨	男	盐城	南京高等师范毕业	1929.2-1930.9	
脱树藩	男	江都	两江优级师范毕业	1930.9-1932.2	
严师文	男	涟水	中央大学毕业	1932.2-1932.6	教育局长 兼校长
脱树藩	男	江都	两江优级师范毕业	1932.6-1935.2	
张懋荣	男	涟水	暨南大学毕业	1935.2-1938.9	
呼竹仙	男	涟水	暨南大学毕业	1938.9-1939.2 1939.9-1940.7	校址在卧佛矶 校址在丁庙
李善良	男	淮安	六师毕业	1947.9-1948.6	

日伪时期涟水县初级中学校长一览表

1941.9-1945.7

姓名	性别	籍贯	学历及职称	任职时间	备注
陈少章	男			1941.9-1942.2	负责人
周一民	男	涟水		1942.2-1944.2	
王海忠	男	涟水		1944.2-1945.7	

涟水中学校长一览表（涟东）

1941.9-1952.9

姓名	性别	籍贯	学历及职称	任职时间	备注
朱润农	男	涟水	无锡教育学院毕业	1941.9-1942.11	淮涟中学
朱一苇	男	涟水	上海艺术大学毕业	1943.9-1945.2	42年11月日寇扫荡， 43年春至43年9月办分校
王雨洛	男	涟水	石湖乡师毕业	1945.2-?	
张景文	男	涟水		1945.9-?	淮海区第一中学
朱润农	男	涟水	无锡教育学院毕业	? -1946.12	随部队北撤
左楚珍	男	涟水	六师毕业	1947.3-1947.7	负责人
徐季刚	男	涟水	县师毕业	1947.7-1949.2	
闻金门	男	涟水	上海某大学肄业	1949.2-1951.9	
罗希白	男	涟水	八师毕业	1951.9-1952.9	

涟东县初级中学校长一览表（涟东）

1942.9-1952.9

姓名	性别	籍贯	学历及职称	任职时间	备注
朱少舫	男	涟水	八师毕业	1942.9-1947.2	
赵静尘	男	涟水	南浔体专毕业	1947.4-1948.2	
黎 民	男			1948.2-1948.7	滨涟中学
章继成	男	淮安	中学毕业	1948.7-1949.9	
曹一吾	男	灌南	师范毕业	1949.9-1950.9	
徐福来	男	涟水	师范毕业	1950.9-1951.9	
徐孟依	男	沐阳		1951.9-1952.9	

涟水县中学校长一览表

1952.9—2008.09

姓名	性别	籍贯	学历及职称	任职时间	备注
汪育才	男	涟水	九中毕业	1952.9—1954.10	
戴占元	男	涟水	小学毕业	1954.11—1966.6	校长兼党支部书记
				1965.9—1966.6	副校长周子山主持工作
姜永怀	男	涟水	小学毕业	1966.7—1967.4	先是工作组组长, 7.13 委校长
				1966.7—1967.4	高二学生汤伏茂 为筹委会主任
				1967.4—1967.12	高三学生许学德 为革委会主任
				1968.1—1968.8	革委会副主任 王宗元主持工作
				1968.8—1974.7	刘成伟任校工宣队长 兼革委会主任
				1974.8—1976.4	杨成功任校党支部书记
				1976.4—1976.8	副书记程树春主持工作
孙万清	男	涟水	淮阴师专毕业 中教高级	1976.8—1978.9 1978.9—1983.7	代党支部书记 主持工作党支部书记 兼校长
徐效辕	男	涟水	福建师院毕业 中教高级	1983.7—1988.8 1988.8—1993.12	校长兼党总支书记 专职书记
刘之聪	男	涟水	南师毕业 中教高级	1988.8—1993.8	
张成广	男	涟水	徐师毕业 中教高级	1993.8—1997.8	
薛守琴	女	涟水	淮阴师院	1997.8—1997.11	党委书记副校长 主持工作
缪华林	男	涟水	南师毕业 中教高级	1997.11—1999.8	

薛守琴	女	涟水	淮阴师专毕业 中教高级	1999.8-2002.2	校长兼党委书记
季 军	男	涟水	淮阴师专毕业 江苏教育 学院毕业	2002.3-2004.3	江苏省涟水中学校长 兼党委书记
万金龙	男	涟水	南师毕业 中教高级	2004.3 至今	江苏省涟水中学校长 兼党委书记

后 记

要说明两点：

1、此文写于1987年初，原题为“涟水县中学校史简介”。1998年，笔者参与涟水县中学七十校庆筹备工作，与金钰、张俊石等老师编辑“江苏省涟水县中学七十校庆纪念册”（简称“纪念册”），对校史材料进行必要的修正与补充。以后再没有顾及此事。今年为庆祝涟中八十华诞，涟中朱亚军老师为我的这篇文章补充了不少材料，特别是近十年来的材料，都是他为我收集整理，使校史简介更臻完善，标题也改为“江苏省涟水中学校史简介”。在此，我特向朱亚军老师及关心我这篇文章的同事、朋友表示诚挚的感谢！

2、涟中建校时间问题。我在县志办工作时，曾与有关师长商讨此事。有人认为，今日涟中是1952年9月涟东中学改称的，涟中建校应该从1952年9月算起；有人认为，今日涟中是我们共产党办的，涟西是正宗，涟中建校应从1941年9月算起；有人认为，我们应尊重事实，只认校名，民国17年就办涟中了，涟中建校应该从1928年9月算起。笔者认为，涟中的前身甲师、

县师也应该算在内，涟中建校应从 1921 年算起。许多名校算建校时间都包含了她的前身。但绝大多数人意见，只认校名，从 1928 年算起，笔者也就依从了。但在写文章时，还是把甲师、县师写进去了。1998 年，涟中七十校庆，笔者在参与编辑《纪念册》时，顺从绝大多数人意见，涟中建校时间从 1928 年算起。到如今，已是八十周年，故有今日涟中八十校庆之盛举。

赘述几句，谢谢！

2008 年 9 月 26 日

筑新环城路记

涟城，古邑也，原为淮河入海口，素称中原冠带之地，为齐鲁门户，淮阳襟喉，二千年来，一直为郡、州、军、县治所所在地。

北宋黄河河道南徙入淮，明弘治八年（1495年）黄河专力夺淮，后河水直射涟城，涟城岌岌可危。时倭寇又屡犯涟境，河溢倭犯，危害甚重。其时省、县有筑砖城之议。天启五年（1625年）知县刘君聘创筑砖城，它固若金汤，被誉为“铁打涟水城”。

建国后，涟水经济发展，因建设需要，拆除城墙，其址改建为“环城路”。改革开放以来，涟水经济有较大发展，城区不断向外扩展，原“环城路”早已名虽存而实不符了。

为适应现代城镇规划需要，改善投资环境，以利经济迅猛发展，县委、县府曾有筑新环城路之议。1996年元月底，书记吴洪彪来涟莅事，决定筑新环城路。

筑新环城路，始有议论，亦有阻力，也有难度。然县委、县府决心已下，义无反顾；涟水民众，尤其是涟城拆迁住户，能舍私利，顾大局；有识之士，亦慷慨解囊，赞助这一造福子孙工程。

县府调集牌坊、徐集、南集、北集、涟城、朱码、河网、蒋庵等八个乡镇二万民工云集涟城，于1996年3月15日开工，工程分期分段进行。民工劳作，迎风雨、冒寒暑，不舍昼夜，至1997年6月底竣工，历时一年又三个半月，共完成土方40万方，总耗资3700万元。

新环城路，全长12500米，路基宽40米，柏油路面16米，

东接 308 省道，西连 309 省道，南和淮扬路相通，北与宁连一级公路接轨。它之筑成，使古城面貌焕然一新。

筑新环城路，工程之巨，历时之长，耗资之大，为前所未有的。它是涟人心血凝成。为不泯灭这段历史，特撰文刻石，述其事，颂时贤，以传后世。

中共涟水委员会

涟水县人民政府

1997 年 6 月

注：1997 年 6 月，县委、县政府请予代撰。

浅谈涟水城区地名命名的文化底蕴

涟水历史悠久。从涟城南七里的青莲岗和涟城北二十五里的三里墩两处出土的文物看，六七千年以前，我们的祖先已生活在涟水这块土地上了。汉武帝元狩六年（公元前 117 年）建淮浦县。涟水建县也已二千一百多年，可谓历史久矣！

涟水历史悠久，有着丰富的文化底蕴，而我们城区地名命名就充分地体现了这一点。下面，我想就城区地名命名有着丰富的文化底蕴谈谈自己的看法。

一、淮浦路

淮浦路的命名是因为涟水最早县名叫“淮浦县”。

汉武帝元狩六年（公元前 117 年）置淮浦县，属临淮郡。这是涟水建置之开始，距今已有二千一百多年。

“浦”，水边或河流入海的地方。

淮河，从河南桐柏山发源，东流经河南、安徽入江苏。汉时，淮河经涟水入海。故当时命名涟水叫“淮浦”，它的意思是淮河入海的地方。

南齐建武二年（公元 495 年）省淮浦，淮浦之名存 612 年。

二、连口路

连口路的命名是因为南齐时北东海郡郡治侨治于此。

据《南齐书》记载：南齐建元二年（公元 480 年），以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口（即今涟城——笔者注），遂为重镇。

连口，是县北境涟河的一条支流：东涟河、西涟河、中涟河

汇合连接的地方，三条支流汇合后成涟河，又从这儿注入淮河，它是涟河流进淮河的入河口，故名“连口”。当时“遂为重镇“，以后一直是涟水的治所所在地，历时已一千五百多年。

三、涟州路

涟州路的命名是因为涟水在唐时曾叫“涟州”。

唐初，国家改郡叫州。唐武德四年（621年）置涟州。唐初，任过宰相的许敬宗曾出任过“涟州”知州。

四、安东路

安东路的命名是因为涟水历史上曾叫“安东州”、“安东县”。

南宋景定三年（公元1262年），改涟水军为安东州，经元到明，明洪武二年（1369年）降为县。民国三年（公元1914年），因与奉天省安东同名，改为涟水县。安东之名存652年。

为什么叫“安东”？宋时，涟水为淮河入海口，地理位置重要，素为兵家必争之地。南宋时，涟水是它东边的桥头堡，又是金过淮河的必经之地，故南宋和金的战争多半在这儿发生。南宋景定三年，南宋统治者希望他东边边境安定，又因涟水在淮之东，东又滨于海，故涟水军为安东州，改此名，是寄于美好的期望。

五、元龙路

元龙路的命名是因为三国时涟水出现一位名人，陈登，字元龙。

据《江南通志》载：“陈登，字元龙，下邳人（这儿的下邳指今日的涟水——笔者注）。忠亮高爽，深沉有大略。守广陵，海贼万余户束手归命，甚得江淮心。破孙策军，迁东城太守，广陵民拔郡送之。后登卒，曹操每临江叹曰：‘恨不用陈元龙计，今封豕美其爪牙’，高堰之筑创始于登，为后世永赖。俗称伏波将军。庙祀于泗上洪泽桥”。

陈登不仅为曹操赏识，也为刘备推崇，据《江南通志》载：“许汜尝言‘陈元龙，湖海人士，豪气未除’。刘备问：‘君言豪宁有事耶？’曰：‘昔过下邳，见元龙无主客礼，自上大床卧，使客卧下床’。备曰：‘今天下大乱，君有救世之志，而求田问舍，何缘当与君归？如小人，欲卧百尺楼上，君卧平地，何但上下床之间耶？’”

六、米公路

米公路的命名是因为米芾曾知涟水军，是位清正廉洁的官吏。

米芾（1051—1107），北宋书画家。徽宗召为书画学博士，曾官礼部员外郎，人称米南宫。能诗文、擅书画、精鉴别。公元1097年以太常博士来知涟水军。《安东县志》载：“守涟二年，多惠政，任满归，囊橐萧然”。千百年来，他备受涟人敬仰，称他为“米青天”。

七、昌硕路

昌硕路的命名是因为吴昌硕曾做一月安东令。

吴昌硕（1844—1927），近代书画家，篆刻家，清光绪二十五年（1899年），任安东县令。因不满上司淫威，效法陶渊明，挂冠而去，并自刻两枚印章：“弃官先彭泽令五十日”，“一月安东令”。

吴昌硕的画最为日本人推崇。

八、红日路

红日路的命名是因为吴强写的长篇小说《红日》。

涟水籍作家吴强，在二十世纪五十年代创作了长篇小说《红日》，后根据小说，又改编成电影《红日》，当时曾风靡一时，影响很大。

九、承恩路

承恩路的命名是因为吴承恩祖籍安东。

四大名著之一《西游记》的作者吴承恩，他在为其父撰写的墓志铭上说：祖籍安东，祖父辈开始迁居山阳。这就是说，吴承恩祖籍涟水，应算是涟水人。

十、黄淮路

黄淮路的命名是因为涟水长期为黄淮入海口。

涟水原为淮河入海口，宋神宗熙宁十年（1077年），黄河在澶渊决口，南迁入淮。明弘治八年（1459年），黄河专力夺淮。清咸丰五年（1855年），黄河北迁，这儿成废黄河。所以，涟水长期以来一直是黄淮的入海口，地位位置重要。“直非淮扬之襟喉，亦是齐鲁之门户”，被称为“中原冠带之国”。

十一、涟漪湖

涟漪湖的命名是因为涟水在宋及宋之前曾有过“涟漪”之美称。

涟水在宋及宋之前，环境优美，曾有过“涟漪”之美称。

宋诗人苏轼《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》词开头写道：“自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比……”。在苏轼笔下，“涟漪”是个花园式城市。知军米芾《蝶恋花·海岱楼玩月作》，词开头一句：“千古涟漪清绝地……”。他题词作书，写信记文，辄用“笔在涟漪”之类的语句落款。

从以上十多个地名的命名看，涟水城区地名命名是充分体现了涟水丰富的文化底蕴。地名命名事业是不朽的。我作为祖籍涟水的人，对地名办同志卓有成效的工作表示钦佩，我由衷地说一句：“地名办同志，你们辛苦了”！

对涟水县城地名命名之我见

一个地方的地名，是这个地方的符号，是这个地方的品牌，是这个地方的象征，也是这个地方精华之浓缩。人们从地名中，可以窥视出这个地方悠久的历史，这个地方淳朴的风俗民情，这个地方丰厚的文化底蕴，更可窥视出这个地方的人杰地灵。

我们先人在对涟水县城地名命名方面，已为我们作出示范。他们首先把县城分“街”、“市”、“巷”，层次分明。然后又根据不同情况，为之分别取各有特色的名字。他们做法是：1、依所在地理方位取名。如：东市街、西市街、南门市、北门市。2、依重要事物名称及方位起名。如：“分司前街”，此街在两淮盐运分司前面，“分司后巷”，此巷在分司后面，“县前街”，此街在县衙前等。3、依姓氏起名。如“邱家巷”、“鲁家巷”、“文家巷”等。4、依有名的事件起名。如“化龙桥”、“化龙桥街”，此两个名字皆取自白鱓成龙这件事。“飞来井”是依地面突然出现一口井，似飞来一样的传说而取名的。5、依人而取名的。如“中山街”，是为了纪念伟人孙中山，“昌硕井”，是为纪念名画家吴昌硕，“米公洗墨池”，是为了纪念清官米芾的，“小关庙”，是为了纪念抗英民族英雄关天培而又有别于“关帝庙”（又称大关庙）而取名的，等等。

建国后，党和政府对地名工作亦十分重视，而且为之成立专门办事机构：涟水县地名委员会，下设办公室，叫地名办。上世纪八十年代初，涟水党和政府要求对县城一些地名进行规范、调整，有些要重新命名，当时地名办请县志办协助办理此事。其时，

笔者在县志办，曾参与这项工作。

地名办和县志办慎重讨论，在吸取前人研究成果的基础上，又根据当时实际情况，对县城街道地名命名制定相关规则：

1、县城街道名称分档次：路、街、巷。对较长、较宽的街道取名叫“路”或叫“大道”。如“今世缘大道”、“炎黄大道”（原先叫军民路），“安东路”、“淮浦路”、“常青路”，又按方向将这些路或大道叫“××东路”、“××西路”、“××南路”、“××北路”。如：“安东南路”、“安东北路”，又如“常青东路”、“常青西路”等。

对一般的街道取名叫“街”。如“新涟街”、“中山街”、“荷花街”、“双桥街”、“北门街”、“前小街”等。

对较短、又比较窄的街道，取名叫“巷”，如“陶巷”、“肖巷”、“治淮巷”等。

2、县城街道地名，凡南北向的街道，以涟水历史上有过的名称命名。如“金城路”、“安东路”、“淮浦路”、“涟州路”等。

凡东西向的街道，以涟水历史上重要的人、事、物命名。

以人命名的，如“中山路”，此名是为纪念伟人孙中山的；米公路，此名是为了纪念清官米芾的。

以事命名的，如：“红日路”，是为了纪念涟水籍作家吴强著的长篇小说《红日》及国家拍摄的电视剧《红日》这一事情命名的。“炎黄大道”，是为了颂扬涟水籍台胞蒋志平出巨资兴办的“炎黄大学”（后改炎黄职业学院）这件事而命名的。

以物命名的，因为有涟水城在，故围绕城四周的路命名为“环城路”，它又分：“环城南路”、“环城北路”、“环城东路”。

前不久，在环城路外又筑一条环城路，取名为“二环路”，将以前的环城路叫“一环路”。因为县城南有废黄河流过，所以城南有一条路叫“黄河路”。

我觉得，将县城街道名称分成档次，南北路用涟水历史上有过的名称命名，东西路用涟水历史上重要的人、事、物命名，这些规则是十分可取的。

对县城街道地区命名，我认为要上档次、有品味、具特色、显个性、不低俗，应能充分反映涟水古今的人文风貌，充分彰显涟水丰厚的文化底蕴。据闻，近日县府要对县城一些地方进行命名，今特述已见，仅供主事者参考。

2010年10月

“涟漪”一词对涟水的特殊含义

“涟漪”一词，1979年版《辞海》上注释为：“波纹，细小的水波”，词性很美。

“涟漪”一词对涟水有特殊的含义：在宋代，它是涟水的代称和美称。

涟水原为淮河入海口，交通便利，经济繁荣，是个富饶的鱼米之乡。

宋神宗熙宁八年（1075年），诗人苏轼从镇江到山阳，经过涟水前往山东密州（今日诸城）赴任。他经过涟水时，为涟水旖旎风光所吸引、所感动，写下了令人心旷神怡的赞美涟水词章——《蝶恋花·过涟水军赠赵晦之》。词云：

自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比。倦客尘埃何处洗，真君堂下寒泉水。

左海门前酤酒市，夜半潮来，月下孤舟起。倾盖相逢拼一醉，双凫飞去人千里。

在这首词里，苏轼用“涟漪”一词来代称涟水，来赞美涟水。

宋哲宗绍圣四年（1097年），米芾以太常博士来知涟水军。他亦为涟水境内的风光水色所吸引，亦用“涟漪”一词来替代涟水名称，来赞美涟水。他的《蝶恋花·海岱楼玩月》开头一句就是“千古涟漪清绝地”，词曰：

千古涟漪清绝地，
海岱楼高，下瞰秦淮尾。
水浸碧天天似水，

广寒宫阙人间世，
霭霭春和生海市。
鳌戴三山，顷刻随轮至。
宝月圆时多异气，
夜光一颗千金贵。

米芾在他一些诗题中，也常用“涟漪”一词来代替涟水。如五言古诗《涟漪瑞墨堂书》，七言古诗《自涟漪寄薛绍彭》等。米芾对涟水充满感情，充满厚爱，他称自己是“涟漪老垒”、“涟漪老令”等。

由于苏轼、米芾这样的大家都称涟水为“涟漪”，故在其他一些人诗词中也这样称涟水了。“涟漪”词性美，涟水变得更美了。

在宋代，“涟漪”一词是涟水的代称和美称。正因为如此，1992年，涟水县政府行文，正式将涟水城中的“城中湖”更名为“涟漪湖”，赋予它丰厚的更美的文化底蕴。

刊于《涟水快报》

2012年3月22日

游子归来，他们从新涟街老样子，还能勾起儿时的一些记忆，撩拨起思乡的感情，如新涟街再拆迁，涟城古貌就荡然无存了……

吴书记：

您好！

今日斗胆向您进言，新涟街不宜拆迁。理由是：

一、保存一点涟城古貌，让今日海内外游子还能认得家乡，让后人从涟城变化的比较中得出共产党人的伟大；二、新涟街拆迁，路面仅拓宽 2 米，要拆 220 多间房屋，损失陆佰多万元，其意义、其价值不大，得不偿失；三、新涟街居民太穷，拆了又无补偿，老百姓承受不了。

当年，要拆除南京城墙时，社会名人叶圣陶上书建议不拆，才保留下一部分。现在，已决定重修南京古城，使这一古迹重放光辉。我不敢和叶老相比，但在此时向您进一言，亦是我编史修志的人责任。

致

敬礼

彭云生

一九九八年五月二十六日

×书记，你好：

我是一个退休人员，今天斗胆向你进言。全国反腐倡廉形势大好，涟水以五岛公园米公洗墨池为依托，搞廉政文化建设，也是好事。然而，搞出来的东西，却令人失望，知识性、常识性错误比比皆是。它有损涟水人的形象，叫人痛心！

我举例说明其错处：

一、西苑岛的“清风墙”

“清风墙——涟水古代部分清官简介”，里面介绍了十一个人物，其错处有五：

1、吴昌硕不是“古代人”。

“古代”，按我国历史界传统划分，鸦片战争（1840年）以前为“古代”，鸦片战争至五四运动（1840—1919）为“近代”，五四运动至中华人民共和国成立（1919—1949）为“现代”；中华人民共和国成立至今为“当代”。在“清风墙”介绍的十一个“清官”中，有吴昌硕。而吴昌硕（1844—1927）是清光绪二十五年（1899年）任安东知县的，他是“近代人”。

2、王义方、徐有功、嵇安三人是涟水人，不是涟水“古代清官”。

在“清风墙”介绍的十一个“清官”中，有王义方、徐有功、嵇安三人。这三人是涟水人。在《安东县志》“人物”篇中可以查到他们传略；涟水历史上曾称过“郡”、“州”、“军”、“县”，这三个人没在涟水任过“太守”、“知州”、“知军”、“知县”之类的官，所以，在《安东县志》“秩官”篇中查不到这三个人，他们三人不能说是涟水“古代清官”。

3、“清风墙”的标题和内容书写格式不统一。

标题“清风墙——涟水古代部分清官简介”十三个字，是分

两行“横写”，是从左向右写的；而内容，也就是介绍的十一个“清官”的文字，是“竖写”，是从右向左写的。一份材料，或叫它为一篇文章，标题和内容书写格式不统一，是极少见的，叫人不可思议！

4、“清风墙”的标题和内容编排位置也错了。

人们走到“清风墙”那儿，不知从哪儿看起。如按标题从左向右看，那是从尾看到头，没法看；如按书写格式从右向左看，虽比较顺当，但从头看到底才看到标题，这种编排十分别扭。真是莫名其妙！

5、“清风墙”里十一个“清官”排列杂乱无章。

“清风墙”介绍的十一个“清官”，他们排列顺序，既不是按时间顺序排的，也不是按姓氏笔划排的，更不是按官职大小或区域排的，他们排列没有规则，是杂乱无章。

二、米公岛上米公亭悬挂的匾额

“米公亭”南边临池处不应悬挂“廉池”匾额。

“米公亭”建在“米公洗墨池”北面池边。亭的北边悬挂赵朴初先生题写的“米公亭”匾额，它说明此亭是“米公亭”。而现在又在“米公亭”南边悬挂丁解民书记题写的“廉池”匾额，它说明什么？是说此亭叫“廉池”么？显然不是，它是指南边的池叫“廉池”。此池，千百年来，人们已习惯叫它为“米公洗墨池”，而且淮安市政府于2003年3月公布它为市级文物保护单位，碑石就竖在池边。现在，又在米公亭南边悬挂“廉池”匾额，人们不禁要问，此池究竟叫什么名字？如叫“廉池”，池名是什么时候改的？什么原因改的？它是经过什么权威机关认可、公布的？如两个名字都叫，那太随意、太草率、太不慎重了。

三、米公长廊亭柱上的“楹联”和长廊里面匾额

米公长廊两头亭柱上刻有“楹联”，长廊里面小梁上，悬挂十几块写有“序”及文字说明的匾额。其错处有四：

1、米公长廊两头亭柱上刻的不是“楹联”，而是米芾的一首词《减字木兰花·涟水登楼寄赵伯之》。长廊东头亭柱上“联”刻的是这首词的一二句“云笥浩月，光照银淮来万折”，下“联”刻的是这首词的三四句“海岱楼中，拂袖雄被楚岸风”；长廊西头亭柱上“联”刻的是这首词的五六句“醉余清夜，羽扇纶巾人人画”，下“联”刻的是这首词的七八句“江远淮长，岸首宗英醒更狂”。

“楹联”有“楹联”的要求，词有词的讲究。米芾的这首词，绝对不是两副“楹联”，而且它的内容与“廉政”无关，不应把它刻在亭柱上。

2、米公长廊里面匾额“序”中说，在长廊亭柱上，刻写米芾楹联，而现在刻的不是楹联，是词。作“序”的人，错把词认作楹联了。

什么是楹联，什么是词都分不清楚，真让人笑话！

3、长廊里面的匾额内容，多与“廉政”无关。涟水历史上廉政的人与事太多了，而这次是专门搞“廉政”文化建设的，为什么不把有关的内容放进去，而把那些无关的内容塞进去？说得不客气一点，搞这次廉政文化建设的人，本身就不知道什么叫“廉政”文化！

4、长廊里匾额上的文字，应该是言简意赅，但它不是这样。它经不住推敲，有的与事实有出入，有的逻辑上有错误，有的语意有重复，有的句子不通顺。

四、公园门口，竖一碑石，上有丁解民书记题词、题诗。

其错处有二：

1、从园林角度看，此碑石竖在公园门口，有煞公园风景，有损园林风格，它放的位置不恰当。

2、让人产生异议。碑石上丁书记题写的“廉池”，它指哪儿？是指近在咫尺的“涟漪湖”么？如是，那它将不应叫“廉池”，而应叫“廉湖”，这样丁书记的题词就不十分贴切；如不是指“涟漪湖”，而是指远在百米之外的“米公洗墨池”，那此碑石竖在公园门口，不仅放的位置不对，而且让人不可思议，觉得不伦不类，似有拍马之嫌。

五、琼花园门前墙上题写的园名“琼花园”三字及大门里面一块碑石刻有“清风”字样的两字，皆是用米芾写过的字拼凑起来的，这虽是作假，但我觉得很好，只可惜没“假”到底，它露出破绽。

1、署名问题。“琼花园”字下面，为什么不用米芾自己署名的字呢？

2、没有印章。按惯例书法家写过字以后，都要盖上自己的印章。而在“琼花园”和“清风”字上面，没有米芾的印章。既能找到“琼”、“花”、“园”、“清”、“风”五个米芾写过的字，那么想找到米芾的署名及印章就是十分容易的事了。现在既然作假，为什么不假到底？总留点遗憾和不足呢？

六、其他问题

1、“清风墙”有十二个窗隔，此窗隔边缘太粗糙，一点不规范；窗隔底色太黑、太暗；窗隔里的字写的一般化，不一律。整个“清风墙”不像展览品，也不是艺术品；它没有美感，只有

破旧的感觉。

2、这次新添的碑石，从碑石的形状、大小，所放位置及上面绘的色彩，都不理想，确有改进的必要。

3、米公长廊里的每个小梁上，两面都挂有匾额，挤得满满的，一点不宽松，它毫无艺术性，更无观赏价值。

等等。

×书记，涟水是文化大县，人才济济，为什么这次搞出的东西却没有文化品味，出现这么多知识性、常识性错误？真正让人扼腕叹息！洗墨池畔竖一碑石，上面刻有你的题词：“廉者水洗，贪者泪洗”，人们称赞题得好！但这次廉政文化建设却搞得这样糟，错误百出，丢了涟水人的脸，人们有非议了！

×书记，为了涟水的形象，请你责成有关部门或有关人，尽快将那些错误的地方改了，不能让其保存下去！如继续保持，将会贻笑大方，给后人留下骂名！我是涟水人，我爱涟水，我更愿涟水好！故，虽是第一次向你进言，我也顾不上许多，直抒己见，有什么说什么了，不当之处，请指正。

祝

安好！

彭云生

2007年2月

涟水历史沿革

从涟城南七里的青莲岗和涟城北二十五的三里墩两处出土的新石器时期的石器、陶器等文物看，早在五六千年以前，已有人类居住在涟水这块土地上。

涟水春秋时属吴，战国时，公元前 473 年，越灭吴，属越。楚灭越后属楚。

秦时，涟水属东海郡。

楚汉之际，项羽自立为西楚霸王，王梁楚，地兼淮南，此时涟水属楚。汉初，汉高祖封韩信为楚王，王淮北，而淮以南皆属焉。此时涟水属韩信的封地楚。汉高祖六年（公元前 201 年），降韩信为淮阴侯，分楚地为二国，以淮南为荆国（封从兄贾），荆绝，改为吴（封兄仲之子濞）。淮北为楚国（封弟文信君交），此时涟水属楚国。景帝时，吴楚以互国除。汉武帝元狩六年（公元前 117 年），置淮浦县，属临淮郡。这是涟水建置之开始。

王莽时，改淮浦为淮敬。

东汉光武帝时，将临淮郡并为东海郡，淮浦属东海郡。明帝永平十五年（公元 72 年）封子衍为下邳王，章帝建初四年（公元 79 年），以临淮故地为下邳国，淮浦属之。

三国时，淮浦属魏，划归广陵郡，西晋因之。

东晋十六国时，淮浦先后属后赵、前燕、前秦、东晋。

南北朝时，淮浦先属刘宋。南齐建元二年（公元 480 年），以东海郡属冀州，称北东海郡，侨治连口（即今涟城），并于北境置襄贲县属北东海郡。是为襄贲侨置淮浦之始。建武二年（公

元 495 年)，省淮浦。自此淮浦之名不存。梁时，仍叫北东海郡，北境有襄贲。东魏武定七年（公元 549 年），改北东海郡为海安郡。

隋开皇三年（公元 583 年）罢诸郡为州，废海安郡，以襄贲县属海州。五年（公元 585 年）改襄贲为涟水县。因县北有条河叫涟水而得名。涟水之名始见。大业三年（公元 607 年）改州为郡，涟水属东海郡。

唐初，改郡为州，武德四年（公元 621 年）置涟州，在县境北三十里分置金城县。贞观元年（公元 627 年）废涟州，并省金城县，以涟水县属泗州。总章元年（公元 668 年）改属楚州。咸亨五年（公元 674 年）还属泗州。乾宁二年（公元 895 年），杨行密袭取滨淮诸州，涟水属杨吴，后属南唐。周显德四年（公元 957 年），周世宗拔楚州，唐雄武军使崔万迪以涟水归附于周。

宋初，以涟水县属泗州。太平兴国三年十二月（公元 978 年）置涟水军，属淮南东路。熙宁五年（公元 1072 年）五月改为涟水县，隶楚州。元佑二年（公元 1087 年）复为军。

南宋建炎二年（公元 1128 年），楚州宋臣朱琳降于粘没喝，涟水被金占领。三年（公元 1129 年）宋将赵立守楚州，收复涟水。四年（公元 1130 年），赵立战死，涟水又被金占领。绍兴元年（1133 年），宋又收复涟水，以盐城为属县，三年（1133 年）又以盐城分隶楚州。五年（1135 年）废涟水军为县。十一年（公元 1141 年）割予金。金皇统二年（公元 1142 年）以涟水县属海州。绍兴三十二年（公元 1162 年），魏胜收复涟水县，复为军。旋没于金。绍定元年（公元 1228 年）归宋，改为涟水县，属宝应州。端平元年（公元 1234 年）复为军。开庆元年（公

元 1259 年)涟水被蒙古占领。景定元年(公元 1260 年),夏贵破李松寿于城下,收复涟水三城。三年(1262 年)改为安东州,涟水县属安东州。

元至元十二年(公元 1275 年),安东州归附元,省涟水县入安东州。以县境马罗军寨作山阳县。二十七年(公元 1290 年)划归山东路。二十九年(公元 1292 年),改隶淮安路。至正年间,安东州为赵君用和张士诚占据,至正二十六年(公元 1366 年),朱元璋的军队下淮北,张士诚部将史文炳弃城去,父老率众归附。

明洪武二年(公元 1369 年)正月降安东州为安东县,属淮安府。

清因明制,仍叫安东县,属淮安府。

民国初年,废府道,以安东县直属江苏省。三年(公元 1914 年)三月十三日,因与奉天省(今辽宁)安东同名,改为涟水县。同年五月,江苏设金陵、苏常、沪海、淮扬、徐海五道,涟水属淮扬道。十六年,(公元 1927 年)废道,又以县直属于省。二十二年(公元 1933 年)三月,江苏实行行政督察专员制,全省分十三区,涟水属第十一区(淮阴区),同年十二月二十九日,全省改划九区,涟水属第八区(东海区),二十三年(公元 1934 年)八月三日,又将涟水从第八区重行划属第七区(淮阴区)。二十四年(公元 1935 年),全省改划七区,涟水属第六区(淮阴区)。二十六年(公元 1937 年)四月,全省又改划为十区,涟水属第七区(淮阴区)。在此期间,行政督察区还有变更,但涟水基本上属淮阴区。

一九三九年三月一日,日寇侵占涟水,成立维持会,属伪江

苏省公署徐州办事处。同年五月十九日，伪办事处改为伪苏北行政专员公署。涟水属焉。一九四〇年三月十八日，涟水成立伪政府，仍属伪苏北行政专员公署。一九四四年二月一日，成立伪淮海省，下设六个行政督察区，涟水属伪淮阴督察区。

一九四〇年八月二七日，在中国共产党的领导下，涟水县人民政府成立。一九四一年元旦，设涟东行署。元月二十四日，以盐河为界，将涟水划分为涟水、涟东两县，分别属于淮海区、盐阜区。一九四一年秋，淮阴、涟水两县撤销，成立淮涟办事处。一九四二年夏，淮涟办事处撤销，恢复淮阴、涟水两县建置。一九四五年七月一日，淮海、盐阜两行政公署合并，成立苏北临时行政委员会。涟水、涟东直属之。同年十月，成立淮海、盐阜两分区专署，涟水、涟东又分属之。同年十一月一日，苏皖边区政府成立。分八个行政区，涟水属第六行政区（淮海区），涟东属第五行政区（盐阜区）。一九四八年七月六日涟城解放。一九四九年五月七日，苏北行政公署成立，下辖五个行政区（不久改专区），涟水属淮阴区，涟东属盐城区。

一九五〇年六月十三日，涟水、涟东两县合并，仍名涟水县，属淮阴区。一九七〇年，淮阴专区改为淮阴地区，涟水属淮阴地区。一九八三年元月，江苏实行市管县体制，涟水属淮阴市。

附参考书目：

雍正本《安东县志》；光绪本《安东县志》；正德本《淮安府志》；天启本《淮安府志》；光绪本《淮安府志》；《江南通志》76卷本；《江南通志》200卷本；《江苏通志稿》；《太平寰宇记》；《大元一统志》；《史记》；《汉书》；《后汉书》；《晋书》；《宋书》；《南

齐书》；《魏书》；《隋书》；《旧唐史》；《宋史》；《元史》；《明史》；
《续修盐城县志》；《读史方輿纪要》；《江苏省六十一县志》；《江
苏全省輿图》；《分省地志·江苏》；《江苏省》；《方輿类纂》；《读
史方輿纪要索引支那历代地名要览》；《江苏省鉴》；《汉书地理志
校注》；《南北朝侨置州郡考》；《乾隆府厅州县图志》；《大中华江
苏地理志》；《輿地广志》；《内政年鉴》；《中华民国省县地名三汇》；
《中华人民共和国政区沿革》；《江苏省各县概况一览》；《南师学
报》；（北洋军阀）《江苏省公报》；（国民党）《江苏省政府公报》；
（日伪）《江苏省公报》；《江苏月报》；《南京史志》；《盐阜大众》；
《苏北新民报》；《新华日报》；《涟水县政公报》；《考古》；《中国
古今地名大辞典》；《中国历史地图集》；《中国史稿地图集》。

1983年10月

涟水县建置沿革简表

名称	起始年份(朝代)	备注
淮浦县	汉武帝元狩六年(-117年)建	这是涟水建置之始
北东海郡	南齐建元二年(480年)以东海郡属冀州,称北东海郡,侨治连口(即今涟城)	在建北东海郡时,于北境置襄贲县属北东海郡,是为襄贲侨置淮浦之始。南齐建武二年(495年)省淮浦,自此淮浦之名不存。
海安郡	北朝东魏武定七年(549年)以北东海郡改名为海安郡	襄贲属海安郡
涟水县	隋开皇五年(585年)改襄贲县为涟水县	隋开皇三年(583年)罢诸郡,裁撤海安郡,五年(585年)改襄贲为涟水,因县北有条河叫涟水,故名,自此襄贲之名不存。
涟州	唐武德四年(621年)置	在境北三十里,置金城县。贞观元年(627年)废涟州,并省金城县,五代周显德三年(956年)复置涟州。
涟水县	贞观元年(627年)废涟州复叫涟水县	贞观元年(627年)废涟州,并省金城县
涟水军	北宋太平兴国三年(978年)置	熙宁五年(1072年)废,改叫涟水县,元祐二年(1087年)复置涟水军,南宋绍兴五年(1135年)又废,又改叫涟水县,三十二年(1162年)又置涟水军,后又废,端平元年(1234年)复置涟水军。
安东州	南宋景定三年(1262年)改涟水军为安东州	元时,省涟水县并入安东州。
安东县	明洪武二年(1369年)降安东州为安东县	
涟水县	民国三年(1914年)改安东县为涟水县	因与奉天省(今辽宁)安东同名。
涟水县 涟东县	1940年8月27日成立涟水抗日民主政府 1941年元月24日成立涟东县抗日民主政府	1939年3月1日,日军侵占涟水,封锁盐河,企图切断盐河两岸联系,为了便利工作,上级指示以盐河为界,将涟水一划为二,河西叫涟水县,河东叫涟东县。
涟水县	1950年6月13日涟水、涟东两县合并,仍叫涟水县	

后 记

我家祖居涟城，我在涟城已生活近七十年了，涟城是我的根！

在过去的岁月里，我曾写了有关涟城的一些逸闻。前几年，应县政协文史委之邀，写了几篇有关涟城的文章。不少朋友要我将之汇编成册，出一本有关涟城的书，但我觉得还少点什么。今年七八月间，应涟城镇之邀，编修《涟城镇志》，按县里要求，首先要完成“涟城镇概况”稿。我在撰写“涟城镇概况”时，得到镇里许多同志帮助、支持。十月中旬，将“涟城镇概况”写好，又得到镇领导及有关同志审阅、修订。在此，我对他们表示感谢。

近几日，我将手头有关写涟城镇的文章聚一聚，得十多篇，但有的文章已找不到了，而更多的是涟城镇还有不少题材没有写。现就已有文稿，汇编成册，我和亲友研究，为此书起什么名字好。想来想去，觉得“船城”名字好，很形象，有特色。故而将此书取名为“船城春秋”。

因为是不同时期写的文章，成一本书，故不同文章中会有内容相同的地方，相重复。为了保持文章原貌，作者没有割爱，请见谅。

最后，我要再一次感谢那些鼓励我的亲朋好友，因为有你们的鼓励，我才会很好地生活下去，会一直写下去。

彭 云 生

2008年11月2日

又 记

《船城春秋》书稿编好后，我还想说几句：

一、这个集子是我 2008 年上半年编好的。其时，我在供电公司上半天班，帮修《涟水电力工业志》。2008 年下半年，涟城镇聘我编修《涟城镇志》，有两个任务：一、先完成县志办下达的撰写《涟城镇概况》任务；二、后编修《涟城镇志》。我到涟城也是上半天班，因当时任务急，时间紧，我便把编《船城春秋》一事搁下来。这几年，又应朋友之邀，陆续写了几篇有关涟城的文章。现在《涟城镇志》修好的，我有时间再来整理这个集子，我将后写的几篇也收进来了。故，这个集子写作时间跨度大，前后有十多年时间。

二、《涟城镇志》，从 2009 年开始编写，到 2012 年 4 月，我完成约八十万字的初稿。每天上半天班，前后历三年又四个月时间。

我在县志办工作时，任县志办副主任，《涟水县志》主编。当时，我对建国后出的一些志书有点看法，新出的地方志，对城市的街道变迁、民情风俗、名胜古迹、故事传说、里巷趣闻、诗词歌谣、名优土特产等方面的记述不够，而这些正是体现这个地方悠久的历史传统、丰厚的文化底蕴所在，也正是人们十分想了解的地方志精华部分。我当时想，县里任命我为县志主编，我就应把这些不可缺少的部分写进去。那时，我对编修《涟水县志》

是意气风发、踌躇满志。然而，我不曾想到，1990年，我仅因为和刚刚主管县志的县领导人在个别事情上意见相左，没有屈从于他的淫威，他便将我调离县志办！当时，我深为自己惋惜，也深为县志惋惜！

这次编修《涟城镇志》，修志的仅我一人，而镇领导对我又十分信任，镇志的谋篇布局都由我决定。我想：时过二十年，这次可以施展我修志抱负了。我不仅将上述的几项内容较为详细的写进志书，还吸收近年来方志界研究成果，在镇志上加上“专记”一篇。《涟城镇志》基本是按自己意愿写的。我真正没想到，我写好的八十万字《涟城镇志》初稿，竟被两个没有很高资质、没有很深资历、也没有相适职位的、对涟城历史不甚了解、对如何修志也不甚了了的名不见经传的年轻人，不知出于什么目的，也不知什么原因，竟然删去约三十万字文稿，他们将镇志中的精华部分、将涟城的丰厚文化底蕴删去了，我感到十分可惜！我只有对天扼腕长叹了！

我认“命”，这就是“命”！

我年岁渐长，以后可能再没有机会修志了。所以，我决心把镇志中删去的精华部分连同相关部分分专题单独出书，以弥补《涟水县志》、《涟城镇志》的不足。在“前言”中，我已讲了，准备出一套“船城”系列丛书。从这个角度讲，我还要谢谢那两个年轻人，是他们促成我下了这样的决心。

三、我已七十四岁了，要编辑出版这套丛书，已感到力不从心，我十分需要有人伸出援助之手，帮我跑跑腿、整理材料，校对稿件，如果有人在财力上支持我，我更是欢迎。我愿和他们分享这份劳动成果，我一定将他们功绩记下来，让后人知道，这些

人对涟城历史负责，和我共同完成这一事业！

四、我们是涟水人，我是涟城人，我们应熟悉自己的家乡，热爱自己的家乡，为生我养我的家乡奉献自己一份力量。可悲的是，有些涟水人不知道涟水的历史，有时还会说错话，对外人作些误导。我们涟水有宝，她在等待自己的子孙去挖掘，我们做子女的，应尽量将涟水的宝藏挖掘出来，传承发扬下去，使自己的家乡更加光彩夺目，实现中华民族的强国梦。

五、最后，我告诫自己，也劝告一些人，知之为知之，不知为不知，学问来不得半点掺假。不能稍有一点“知晓”或有一点“权力”就好为人师，到处去指手划脚。我想引用自己写过的两句诗“寄语半瓶咣铛水，没有多少不要摇”来结束要说的几句话。

2013年12月2日